

Fågeln i November.

Andantino
mf

J. A. JOSEPHSON

Hör jag rätt? Ur dju - pa fu - ru - sko - gen Kom - ma

mf

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It features a melody with several triplet markings above the notes. The lyrics are 'Hör jag rätt? Ur dju - pa fu - ru - sko - gen Kom - ma'. The bottom staff is the piano accompaniment, written in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings above the notes. The dynamic marking *mf* is placed below the piano staff.

to - ner tyst..... jag ser dig nu, Sko - gens

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff continues the vocal melody with lyrics 'to - ner tyst..... jag ser dig nu, Sko - gens'. It includes triplet markings and a fermata over the final note. The bottom staff continues the piano accompaniment with similar triplet markings. The dynamic marking *mf* is not explicitly repeated but is implied from the first system.

lil - la skald..... som blef oss tro - - gen. Skyld af

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff continues the vocal melody with lyrics 'lil - la skald..... som blef oss tro - - gen. Skyld af'. It features triplet markings and a fermata over the final note. The bottom staff continues the piano accompaniment with triplet markings. The dynamic marking *mf* is not explicitly repeated but is implied from the first system.

fz

gra - - nens qvist, der sit-ter du, Skyld af

fz

gra - - - nens qvist, der sit - ter du.

Säg mig, hvarför, när de andra foro
 Har bland tall och gran du glömt dig kvar?
 Tärs ditt bröst af någon hemlig oro,
 Männ en vän i nordanskog du har?

Snart det faller snö i stora flockar,
 Intet grönt du får att hvilas på,
 Granen sjelf får snö i sina lockar,
 Vingen stelnar. Säg, hur går det då?

Matt du sjunger, kanske är du sårad?
 Vill, men kan ej fly från nordens höst;
 Kanske är din vinge genomborrad;
 Sitter kanske pilen i ditt bröst?

Tills den långa vintern är förgången,
 Arma främling, skall du härda ut?
 Dör ej, mellan is och drivvor, sången,
 Fryser den ej äfven bort till slut?

Eller — dock hur dermed än må vara,
 Sjung, du lilla, sjung, ack sjung igen!
 Flydd långt bort är dina vänners skara,
 Du är ensam. Tag mig till din vän!

Nej — hvar dag i vinter skall du spela
 Glad för mig, när jag åt skogen går.
 Frost och dimmor låt oss troget dela
 Och till söder följas åt i vår.