
N:o 16.

Öfver ankomsten till Erstavik
af *Bellman*.

Melodi: *Om, Gustaf, du är Kung, etc.*

Den Skatt, som vattnet bär,
Neptuni Son afvaktar,
Hans hjerta ömt betraktar,
Hvad honom kärast är. :||:
Vi öppna våra armar,
Man Landets lycka spår,
Då ur den våg, som larmar,
Hon till vårt hjerta går. :||:

[3 juli 1774.]

N:o 16. *DiGe* 4:0 1:5 nr 14.

Dikten följer i *DiGe* omedelbart efter en annan på samma melodi, som bär överskriften: »Öfwer Princessans ankomst till Dalarö af Elers» (J. Elers, den bekante skalden och stockholmsforskaren). Prinsessan Hedvig Elisabeth Charlotta var blott 15 år gammal, då hon 1774 anlände till Sverige, där hennes kusin hertig Carl väntade henne som brudgum. Den lilla furstinnan avhämtades i Wismar av en svensk eskader, som den 1 juli kastade ankar vid Dalarö skans. »Den 3 begaf hon sig till Erstavik, en liten landtgård, tillhörig kungl. sekret. Petersen, emottogs där af riksråden Falkenberg och Bunge. Hon undfick där äfven ett par besök af sin

tillämnade gemål, hertig Carl. Ett par dagar därefter for hon till rådman Dreijers gård Nyckelvik. På en äng, i en stor vagn, Burmania kallad, omgifven af sin vakt, mötte konungen hertiginnan under resan dit. Allt var afpassadt efter den noga beskrifning 1770 års avisor gjort på Ludvig XV:s och La Dauphines möte. Ingen omständighet var glömd» (A. L. Hamilton, Anekdoter till svenska historien under Gustaf III:s regering, Sthlm 1901, s. 82).

r. 2 *Erstavik*, herresäte på Södertörn vid Erstaviken, 1 mil sydost om Stockholm, hade 1762 inköpts av direktören vid Ostindiska Compagniet Herman Petersen, som lät uppföra ett ståtligt corps-de-logis. Sedan 1765 innehades Erstavik som fideikommiss av dennes son Johan Abraham, 1770 adlad af Petersens. — r. 6 *Neptuni Son*: hertig Carl, som redan vid sitt dop utsågs till svensk storamiral.

»Den Skatt, som vattnet bär» (s. 24).

Melodien är (*Dl Ge* 4:0 1:5 nr 14) densamma, som tidigare använts till »Om, Gustaf, du är Kung

* Melodi ej bekant.

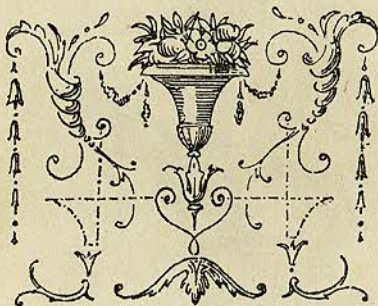
etc.». Ovanför denna — en dikt som av Eichhorn (II s. 277) på otillräcklig grund attribuerats till Bellman — står emellertid i BPA s. 1 endast angivet »Air:» Ännu en Bellmansdikt, »Om, Bacchus, du är gud» (Carlén III s. 410) sjöngs enligt BPA s. 125 på samma melodi som »Om, Gustaf, du är Kung».

CARL MICHAEL BELLMANS SKRIFTER

UTGIVNA AV BELLMANSSÄLLSKAPET

DIKTER

*TILL GUSTAF III OCH
KONUNGAHUSET*



STOCKHOLM

ALBERT BONNIERS FÖRLAG



MCMXXXVIII