

99/1157

SP/Sv.

Andrée, E.

Op. 8. Tre sånger.



Andrée, E.

Tre sånger med piano, op. 8

CP. 101.

K. M. A.

Tre Sånger

MED PIANO

En vacker höstdag S. A. Hedlund.
Vi ses igen. Viktor Rydberg
— Visa en varmogon —

komponeret af

Ellrida Andrée.

Op. 8.

Kr. 1.50.

Følgeligens Egendom?

CHRISTIANIA

CARL WARMUTHS MUSIKFORLAG.

Hoveddepot for nordisk Musiklitteratur.

Stockholm. Kgl. Hof-Musikhandler. Kjøbenhavn.

C. W. 368

En vacker höstdag.

S. A. Hedlund.

Elfrida Andréé, Op. 8. N^o 1.

Andante lento.

SÅNG.

p *mf*

Säg dock om ej en så - dan dag är

p *mf*

PIANO.

22

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (SÅNG.) is written in a soprano clef with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment (PIANO.) is written in a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked 'Andante lento'. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

p

skön! Hur tyst och stil - la. In - tet

p

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics 'skön! Hur tyst och stil - la. In - tet'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Dynamics include piano (*p*).

p

löv - blad skälf - - ver; En en - - sam få - gel

p

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics 'löv - blad skälf - - ver; En en - - sam få - gel'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution. Dynamics include piano (*p*).

animato

qvit-trar: Ny - född grön står gräsets mat - ta:

animato

Hög - blå him - mel hvälf - ver sig kring en jord som u - ti

rit. *tranquillo*

rit.

p

an - dakt be - der, och fridfullt glad till hvi - la sig be -

pp

re - - der.

dim. *morendo*

ped. *



Vi ses igen.

V. Rydberg.

Elfrida Andréé, Op. 8. N^o 2.

Allegretto grazioso.

Tempo rättar sig ofta efter deklamationens fördringar.

SÅNG.

Och vår - - sol ly - ste vid ö - sterns

PIANO.

mf *p* *mf* *p* *mf*

And.

bryn När rid - darns son gick ge - - nom byn, i dör - ren till

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

** And.*

hyd - dan der un - der lind stod li - ten flic - ka med rosig kind.

p *mf*

** And. * And. * And. **

Och gos - sen sa - de: God mor - gon du och kvs - ste

mf *pp* *mf* *pp*

*And. **

hen - ne i sam - ma nu, De vo - ro mor - gnade bå - - da

nyss och frisk som mor - go - nen var hans kyss.

mf poco più mosso
Långt skall jag fär - das du lil - la vän. Men

ten. *a tempo* *rit.* *a*
glöm mig ic - - ke Vi ses i - gen. Så sa - de gossen, log, och

tempo *poco rit.* *mf* a tempo

gick. Hon glömde al - drig den kyss hon fick. Hon glöm - - de

p *rallent.* a tempo

al - - drig hur skön han var. hur tro - - fast ty - - ste hans

ö - - gon par, hur käckt på böl - jan - de loc - kar sall

hans fjä - der - sva - jan - de jun - ker - hatt.

Tempo I.

Hon väx-te upp och hon min-des än De ord af

p *pp* *p* *pp* *p*

gos-sen: Vi-ses i-gen: hon väx-te upp och var

string.

pp *p* *pp*

glad och skön.fick lysstill mån-gen en kärleks-bön.

p *pp*

Och mån-ga fri-a-re kom-mo, men hon

piu mosso
a tempo

p *pp*

sa - - de en - dast jag har en vän

dolce

Och

p

ä - - ren run-no med ha - - stigt löpp. men ti - - den störde ej hen-nes

p *f*

hopp. Och hennes vär. hennes som - - mar svann, hon

p *f*

string.

tänk - - te glad, Vi få se hvar - ann, hon länk - - te

string. cresc.

ped. *

än i sin äl - - ders höst Vi mö - - tas å - - ter

rit.

f

rit.

7 3 1

Det är min tröst och in i dö - - den hon tänkte än:

ten. *a tempo*

mf *cresc.* *p*

ped. * *ped.* * *ped.* *

Hvad jag är lycklig, vi ses i - - gen!

ten. *a tempo*

rit.

* *ped.* *

Visa en vårmorgon.

Allegro.

Elfrida Andréé, Op. 8. N^o 3.

SÅNG.

Hög - re upp - steg da - - gen. Gläd - jen och be -
Va - rens krans blef bun - den. Gö - ken gol i

PIANO.

ha - gen Värk - tes ur sin lan - - ga vin - - ter -
lan - den och kring hyd - dan flög miu kän - - da

dva - la. Luf - - ten ljud och sko - -
sva - la.

gen. Min - - sta fo - - - gel

tro - - - gen

mf Och i stäm - mor spä - - da hjer - - tats

brand.