



Ur "Drömlif"

af

Viktor Rydberg.

Tre Sanger

för

Dubbelkvartett eller liten kör utaf blandade röster

af

Elfrida Andrée.

GÖTEBORG.
GÖTEBORGS HANDELS-TIDNINGS AKTIE-BOLAG
1882.



De "Drömlif"

af

Viktor Rydberg.

I.

Långsamt. E. Andrée.

Sopran. *pp*
Då vi van-dra vid bäc-kar-nes skug-ga-de lopp, Då vi drö-ja vid fors och vid *cresc.*

Alt. *pp*
Då vi van-dra vid bäc-kar-nes skug--ga-de lopp, Då vi drö-ja vid fors och vid *cresc.*

Tenor. *pp*
Då vi van-dra vid bäc-kar-nes skug--ga-de lopp, Då vi drö-ja vid fors och vid *cresc.*

Bas. *pp*
Då vi van-dra vid bäc-kar-nes skug--ga-de lopp, Då vi drö-ja vid fors och vid *cresc.*

skum-mig ka-skad, Skall du skå-da med tryg-gadt o - död -- lig-hetshopp, Hu - ru hvirf-lar - ne fly med de

skum-mig ka-skad, Skall du skå-da med tryg-gadt o - död -- lig-hetshopp, Hu - ru hvirf-lar - ne fly med de

skum - mig ka-skad, Skall du skå - da med tryg-gadt o - död -- lig-hetshopp, Hu - ru hvirf-lar - ne fly med de

skum - mig ka-skad, Skall du skå - da med tryg-gadt o - död -- lig-hetshopp, Hu - ru hvirf-lar - ne fly med de

viss - na - de blad. Hu - ru hvirf - lar - ne fly med de viss - na - de, viss - na - de blad. Och när
viss - na - de blad, Med de viss - na - de blad, De viss - na - de blad. Och när
viss - na - de blad, Med de viss - na - de blad, De viss - na - de blad. Och när
viss - na - de blad, Med de viss - na - de blad, De viss - na - de blad. Och när

må - nen en spång öf - ver böl - jor - na slår, Af sitt speg - la - de glit - ter från strand och till
må - nen en spång öf - ver böl - jor - na slår, Af sitt speg - la - de glit - ter från strand och till
må - nen en spång öf - ver böl - jor - na slår, Af sitt speg - la - de glit - ter från strand och till
må - nen en spång öf - ver böl - jor - na slår, Af sitt speg - la - de glit - ter från strand och till

strand, Skall du skön - ja i dröm - mar den strål - väg, som går Till det e - vi - ga hän från för -
strand, Skall du skön - ja i dröm - mar den strål - väg, som går Till det e - vi - ga hän från för -
strand, Skall du skön - ja i dröm - mar den strål - väg, som går Till det e - vi - ga hän från för -
strand, Skall du skön - ja i dröm - mar den strål - väg, som går Till det e - vi - ga hän från för -

gän - gel - sens land, Till det e - - - vi - ga hän från för - gän - gel - sens land, för - - gän - gel - sens land.

gän - gel - sens land, Från för - gän - - - - gel - sens land, för - gän - - - - gel - sens land.

gän - gel - sens land, Från för - gän - - - - gel - sens land, för - gän - - - - gel - sens land.

gän - gel - sens land, Från för - gän - - - - gel - sens land, för - gän - - - - gel - sens land.



II.

Måttligt.

Sopran. Hur de silf - ra - de

Alt. Se hur än - gar - ne klä - - das i sval - - lan - de flor, Hur de silf - ra - de

Tenor. Se hur än - gar - ne klä - - das i sval - - lan - de flor, Hur de silf - ra - de

Bas. Se hur än - gar - ne klä - - das i sval - - lan - de flor, Hur de silf - ra - de

dim - - - - mor-na skri - - - da för - - bi. O, så lyss och för-nim då den hvi-skan-de kor Ut - af

dim - - - - mor-na skri - - - da för - - bi. O, så lyss och för-nim då den hvi-skan-de kor Ut - af

dim - - - - mor-na skri - - - da för - - bi. O, så lyss och för-nim då den hvi-skan-de kor Ut - af

dim - - - - mor-na skri - - - da för - - bi. O, så lyss och för-nim då den hvi-skan-de kor Ut - af

ti - der-nas an-dar, som sväf-var der - i! Och du kän-ner en var-sel i häf-van-de bröst Af det

ti - der-nas an-dar, som sväf-var der - i! Och du kän-ner en var-sel i häf-van-de bröst Af det

ti - der-nas an-dar, som sväf-var der - i! Och du kän-ner en var-sel i häf-van-de bröst Af det

ti - der-nas an-dar, som sväf-var der - i! Och du kän-ner en var-sel i häf-van-de bröst Af det

rit. *a tempo.*
djup-sta, som sek-ler-nas hjer-ta för-nam Hvad af ve och af ma - - - - nan-de al-

p
djup-sta, som sek-ler-nas hjer-ta för-nam Hvad af ve och af ma - - - - nan-de al-

p
djup-sta, som sek-ler-nas hjer-ta för-nam Hvad af ve och af ma - - - - nan-de al-

p
djup-sta, som sek-ler-nas hjer-ta för-nam *rit.* Hvad af ve och af ma - - - - nan-de al-

var och tröst, som har sprun - - - git ur si - - - a - re - har - - - - por - na fram. *rit.*

var och tröst, som har sprun - - - git ur si - - - a - re - har - - - - por - na fram.

var och tröst, som har sprun - - - git ur si - - - a - re - har - - - - por - na fram.

var och tröst, som har sprun - - - git ur si - - - a - re - har - - - - por - na fram. *rit.*



III.

Långsamt. *Quasi Recit.*
Sopran solo. con molto espressione.

Sopran. Ty de hvi - ska, att stri - dens och smär - tans my - stère är full.

Alt. *pp* Ty de hvi - - - - - ska, att stri - - - - dens och

Tenor. *pp* Ty de hvi - - - - - ska, att stri - - - - dens och

Bas. *pp* Ty de hvi - - - - - ska, att stri - - - - dens och

kom-nin-gens vil-kor och sjä-lar-nes rätt, att det drag ut-af ve-mod, som ska-pel-sen bär är af
 smär - - - tans my - - stère är full - - - - kom - - - - nin-gens
 smär - - - tans my - - stère är full - - - - kom - - - - nin-gens
 smär - - - tans my - - stère är full - - - - kom - - - - nin-gens

rit. *Tempo 1:mo*
 trä-nad att skå-da en äd-la-re ätt. Ja den sam-klang du nju-ler är läng-tan ut-i, Ty na-
cresc. vil-kor att sjä - - - - lar-nes rätt. Ty na-tu - - - - ren hon bi - - - - dar, att
cresc. vil-kor att sjä - - - - lar-nes rätt. Ty na-tu - - - - ren hon bi - - - - dar, att
cresc. vil-kor att sjä - - - - lar-nes rätt. Ty na-tu - - - - ren hon bi - - - - dar, att

2:ne Sopraner.
 tu-ren hon bi-dar, att men-skan en gång skall för-vand-la sitt dröm-man-de lifs har-mo-ni till en
 men - - - skan en gång skall för - - - vand - - - - la sitt dröm - - - - man-de
 men - - - skan en gång skall för - - - vand - - - - la sitt dröm - - - - man-de
 men - - - skan en gång skall för - - - vand - - - - la sitt dröm - - - - man-de

tutti. *f*

va - ken, en fri-gjord, en jub-lan-de sång, en fri-gjord en jub-lan-de sång.

f

lifs - har - mo - ni Till en jub - lan - de sång, en fri-gjord, en jub - lan - de sång.

f

lifs - har - mo - ni Till en jub - lan - de sång, en fri-gjord, en jub - lan - de sång.

f

lifs - har - mo - ni Till en jub - lan - de sång, en fri-gjord, en jub - lan - de sång.

