
Anna du kan väl stanna.

One-step.

Text: WALDEMAR DALQUIST.

Musik: JULES SYLVAIN.

Anna fått ett fack.

I min almanack

står hon som ett ärat namn.

Hon dessutom fått

mycket smått och gott,

hjärtat och min stora famn.

När hon smiter ifrån min dubblett,

sjunger jag i ett:

Refräng:

Anna, du kan väl stanna
 hemma hos mej?
 Mänen och grammofonen
 frestar den ej?
 Vinet och apelsinet
 det har jag köpt åt dej.
 Så lilla Anna, åh lilla Anna,
 du kan väl stanna här hos mej? mej?

Anna Nilsson nu
 blivit fina Q
 uti filmens sagoland
 Hon på en visit
 kom i somras hit,
 så vi träffades på Strand.
 När hon reste ut från sitt besök,
 sa' jag på försök:

Refräng:

Anna, du kan väl stanna
 hemma hos mej?
 Filmen i Sverige vill
 men saknar ju dej.
 Stiller och Sjöström spiller
 ju äran blott på sej.
 Så lilla Anna, åh lilla Anna,
 du kan väl stanna här hos mej? mej?

Borgmästarn i sta'n
 Lindhagen är van
 att ha syster Annas stöd.
 När till U. S. A.
 hon bjöds på turné
 blev hon mer än vanligt röd.
 När hon ville rest med övervikt,
 Lindhagen lär tigt:

Refräng:

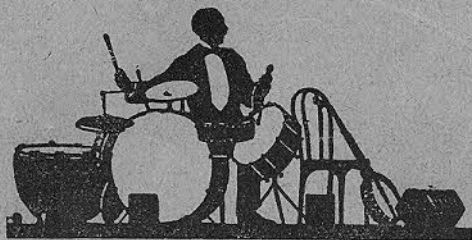
Anna, du kan väl stanna
hemma hos mej?

Då det i Skönhetsrådet
görs ju av dej.

Summan av kardemumman
du blir en Ellen Key.

Så lilla Anna, du kan väl stanna,
du kan väl stanna här hos mej? mej?

525



POPULÄRASTE
VISOR, SÅNGER
OCH
KUPLETTER
I URVAL.

Pris Kr. 2:25

VISFÖRLAGET, Box 33, Norrköping

Ture Hjerberg
Malmberget.

Skannat av Svenskt visarkiv (Statens musikverk)

Se Vis- och låtregistret: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:statensmusikverk-6340>