

Är det nå'n som sett Maria?

Musik: HELGE LINDBERG.

Text: N. G. GRANATH.

Att jag står här framför rampen,
är Fortunas egen skull.

Hon har ljugit mig så full, så full.

Hade tänkt att uppge kampen,
men så börja en rofman

med Maria, som det nu skrias om, vart man går
i hela sta'n!

Vi skall knyta hymens band,

men hon springer bort från mig i ibland på egen
hand!

Refräng:

Är det nå'n, som sett Maria?

Hon sprang bort från mig i går!

Jag skall lova den en tia,

som kan ge mig något spår!

Hon har skära ben och kopparröd peruk!

Äh, jag längtar så jag tror att jag blir sjuk!
 Är det nå'n som sett Maria?
 Hon sprang bort från mig i går.

Jag har frågat hos polisen,
 men dom visste ingenting,
 så här står jag med Marias vigselring.
 Domdär synliga bevisen
 på ens kärleksheta glöd
 tar ragaterna, men karaterna får man gälda till
 sin död!

Vad i alla fridens dar
 skall prästen få för sig, att jag har för exemplar?

Refräng:

Är det nå'n, som sett Maria? o. s. v.

Jag har hyrt tre rum med kök till
 och så har hon kanske flytt
 och så får man börja om igen på nytt!
 Skall jag göra ett försök till?
 Vill ni hjälpa mig med de?

Fråga vännerna, dom som känner'na, om dom anar,
 var hon ä'!

Hela kyrkan har dom klätt
 och mamma skall spela esskornet från altaret!

Refräng:

Är det nå'n, som sett Maria? o. s. v.

K. A. K.-valsen.

Text: KARL-EWERT.

Musik: NILS LANDIN.

När som i mössan ä knappen man har K. A. K.,
 ä man får kärran att gå,
 utan att nå'n skjuter på,