

SP/Sv.  
Aulin, V.  
Skärgårdsvisa.

K. M. A.

Ex. A.



**S**Skärgårdsvisa  
*för en Röst vid Piano*  
af  
**V**ALBORG AULIN.

Stockholm,  
Elkan & Schildknecht  
med förlagsrätt.

Pris: 75 öre.

C. G. Röder's lith. Etabl. Leipzig.

Göva av

Fru Alie Lindberg-Larsens stbhs  
1934.

\* 1934  
411



# Skärgårdsvisa.

Valborg Aulin.

I polska-takt.

Sång.

Piano.

1. När so - len sjun - ker i eld och lä - gor och  
2. Och om det här in - ga ö - gon vo - re, jag  
3. Men se, der lig - ger ju län - ge se - dan hans

skym - ning fal - ler på ve - ster - vå - gor, då kom - mer vän - nen, som  
tog en båt och till ho - nom fo - re, den stack - arn sträf - var ju  
båt vid bryg - gan, han kom - mit re - dan! O du, min sto - re.. hvad

*cresc.*

mig har kär. Och vill du ve - ta hvad han mänd' he - ta, så  
 da - gen lång; så ror han trä - gen den lån - ga vä - gen, men  
 jag blir rädd! Jo det var tack - en! han står på bac - ken hos

får du ger - na vid stran - den le - ta, jag skref hans namn u - ti  
 tänk! - då blef - ve han visst för - lä - gen, jag tror jag vå - gar det  
 far och språ - kar... med hatt på nac - ken, i split - ter ny - a ka -

*mf*

skum - met der. Vack - ra vi - sor ä' in - te lån - ga, tra  
 för en gång. Vack - ra vi - sor jag vil - le sjun - ga, tra  
 va - jen klädd. Vack - ra vi - sor... hvad hjer - tat pick - ar! tra

*p*

la la la la la la la la la Vack - ra vi - sor ä'  
 la la la la la la la la la Vack - ra vi - sor i  
 la la la la la la la la la Vack - ra vi - sor... och

in - te mån - ga tra la la la la la la la — Men än ett år  
 da - gens tun - ga tra la la la la la la la — För vän - nen min  
 far han nic - kar, tra la la la la la la la — Se så jag tror

han nog vän - ta får, jag lå - ter in - te lätt mig fån - ga. Tra  
 Med tro - get sinn, och lef - va me - dan vi ä' un - ga. Tra  
 de gå in till mor, och se - dan ef - ter mig man skie - kar! Tra

la la la la la — la la la — la la la —

Tra — la la la la la — la la la — la —

## Något långsammare.

4. O, den som nu kunde höra or-den! Jag vil-le göm-ma mig

The first system of the musical score. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: "4. O, den som nu kunde höra or-den! Jag vil-le göm-ma mig". The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with chords and moving lines.

un-der jor-den, jag vil-le döl-ja mig djupt i skog! Men

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "un-der jor-den, jag vil-le döl-ja mig djupt i skog! Men". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

*un poco cresc.*  
jag får stan-na för mo-ster An-na står re'n i dörrn... hvad de

The third system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics: "jag får stan-na för mo-ster An-na står re'n i dörrn... hvad de". Above the vocal line, the instruction *un poco cresc.* is written. The piano accompaniment also has *un poco cresc.* written below it.

gjort sig gran-na!...hon vin-kar åt mig, jag kom-mer nog! Vack-ra vi-sor.. jo'

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "gjort sig gran-na!...hon vin-kar åt mig, jag kom-mer nog! Vack-ra vi-sor.. jo'". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

*rit.*

nu det gäl - ler, tra la la la la la la la la la fa

*rit.*

*a tempo*

se om in - te jag mo - det fäl - ler tra la la la la la la

*rit.*

*a tempo*

*rit.*

**Tempo I.**

*a tempo*

la Jag vet ej hvad... jag är in - te glad, men in - te vill jag grå - ta

*p a tempo*

häl - ler. (K. A. Melin.)

*f*