

46. CRAMBAMBOLI.

Krigiskt.



Na - po - le - on, han var en tap - per
Cram-bam-bo - li, ja, det är jor - dens



kri - ga - re, som du, som jag, som
här - lig - het, och jor - dens lyc - ka



mång-en an-nan. Och vet du, vad om ho-nom
är det visst! En här-lig dryck för tjoc-ka



sa - des, var grundentill hans tap-per-het? Na-
ma-gar och för den magre gans-ka gott! All



po - leon med sitt kom - pa - ni, han
jor - dens sorg och ty - ran - ni skall



drack ett glas cram-bam - bo - li, cram-
vi - ka för cram-bam - bo - li, cram-



bim-bam-bam-bo - li, cram-bam-bo - li!
bim-bam-bam-bo - li, cram-bam-bo - li!

(Reprisen i sista versen sjunges i betydligt forcerad takt!) Dåligt skämt från Heidelberg. Originalen etthundra-två strofer. Nach Wittekind.