

Sex nya och wackra

Wisor.

Den första:

Den öfwergifne gossen.

Den andra:

Sjufliga aftonwind.

Den tredje:

Drängen på slottern.

Den fjerde:

Det sista ordet.

Den femte:

Lifwets wegling.

Den sjette:

Wingåkers-slickan.

Pris 10 bre.

Kajsa

Amalia

Amalia

Amalia

Amalia

Amalia

Kajsa

8 *Marine Closen*

Wingåfers-flödan.

Der strömkarlen spelar för flög och elfvor blå,
Min gamla faders stuga är belägen;
Men flögarna susa, och till hvarandra då
Om Swea folk de hwissa mången sägen,
Det folket det är godt i sin innersta rot,
Och går man det till möte, så kommer det emot,
Och så man winner halftwa wägen. —

Jag är wäl blott en ringa Wingåfers-flöda jag,
Att sjunga hwarken ombedd eller twungen,
Men jag will äfwen qwäda min enkla sång i dag,
Och wore det också för sjelfwa kungen.
"Den kungen han är tapper, den kungen han är god;"
Nu har jag sjungit wisan så godt som jag förstod,
Af andra må den bättre blifwa sjungen!

Handwritten notes on the left margin:
Closen
Wingåfers-flödan
Marine Closen

Handwritten notes on the right margin:
Closen
Wingåfers-flödan
Marine Closen

Handwritten musical notation and notes in the center:
Emmel
Closen
Wingåfers-flödan
Marine Closen

Tryckt på beställning å A. Lindgrens & Söners Boktryckeri 1834. Göteborg.

Handwritten signatures at the bottom:
Tischerström
Wingåfers-flödan