

Vem vill inte ha en så'n söt liten flicka som du.

Foxtrot.

Text: WALD. DALQUIST.

Musik: JULES SYLVAIN.

Jag har lyckats skaffa mej en vän i viken,
just i går så blev det ordnat med oss två.
Jag på middan satte stopp uti trafiken
ner på Nybroplan och sjöng till henne så:

Refräng:

Vem vill inte ha en så'n söt liten flicka som du,
du ska bli väninna, kamrat och så min lilla fru,
du är just precis en så'n, som kan få mej i fällan,
jag skall alltid älska dig som nu.

När som först jag såg dej, så verka du backfisch
kokett,

se'n så blev du raffinerad och vamp på nå't sätt.
Men nu har du blivit något mera mitt emellan,
vem vill inte ha en så'n tös som du.

Jag har alltid älskat våra sagotanter,
särskilt dem som fått nobelpris som honnör.
Så att Selma Lagerlöf jag diamanter
och små pärlor nu för dina fötter strör:

Refräng:

Vem vill inte ha en så'n söt liten flicka som du,
alla kavaljerer du fångat, det visste du ju.

Trots att dina havregryn jag äter mera sällan,
jag ditt lilla sagogryn är ännu.

Förr i dina sagor så var du nog alltför gracil,
senare i filmbranschen var du alltför merkantil,
Men nu har du blivit något mera mitt emellan,
vem vill inte ha en så'n tös som du.

Jag för operetter gräsligt gärna svärmar,
allra helst med tragisk andra akts final.

Jag mig därför Naima Wifstrand sakta närmar
med ett höviskt och affärsbetonat tal:

Refräng:

Vem vill inte ha en så'n söt liten flicka som du,
när du var på Folkan, så spelade du minst för sju,
när du gjorde din entré, så blev det ljud i skällan,
någon mera drottning fanns ej än du.

När du kom till Stockholm som Emma du spelade
ung,
sen så blev du czardasfurstinna så tragisk och
lugn,

Men nu har du blivit något mera mitt emellan,
vem vill inte ha en så'n tös som du.