

Bernadotte-  
Saul,



# ANDELIGA QVARTETTER

FÖR

SOPRAN, ALT, TENOR OCH BAS

AF



Eugénie

—

## INNEHÅLL:

- »Korsvägen».
- »Skymningstankar».
- »Herren är min Herde».
- »Den troende Brudens pilgrimssång».



STOCKHOLM

TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET

1883

# ANDELIGA KVARTETTER

FÖR

SOPRAN, ALT, TENOR OCH BAS

AF



E.

## INNEHÅLL:

- »Korsvägen,»
- »Skymningstankar,»
- »Herren är min Herde,»
- »Den troende Brudens pilgrimssång.»



STOCKHOLM

TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET

1883

N:o 1.

Korsvägen.

Tillegnad Enkefru Louise Stenhammar född Rudenschöld.

*Andantino.*

Ord och musik af Eugénie.  
Stockholms Slott 1879 i Januari.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bas.

Kors - vä - gen kän - ner nog Kri - sti vän - ner,

Ja,

Ja,

Kors-vä - gen kän-ner nog Kri-sti vän-ner, Kors-vä - gen kän-ner nog  
kors-vä - gen kän-ner nog Kri-sti vän-ner, Kri - sti vän-ner nog

Kri-sti vän-ner, Hur stor-mar-ne ry - ta, vi vil-ja ej by - ta  
korsvägen känner, Hur stor-mar-na ry - ta, vi vil-ja ej by - ta

u - - tan blott föl - ja Dig, Fräl-sa - re kär! Hvardet  
Föl - ja Dig, Hvardet

bär, — Fröjd och smär-ta, ock, allt närm-re ditt hjer-ta, att

bär. Ut - i fröjd,

*f dim. f rall. pp*

al - drig me - ra skil - jas till e - - vig tid!

## No 2. Den gode Herden.

Davids Ps. 23.

Tillegnad Fru *Olivia Elfving* född *Nordblom*.

*Andantino.*

Musiken af *Eugénie*.  
Stockholms Slott 1879 i Februari.

Her - re! Du är min go - de Her - de; Mig skall in - tet,

in - tet fat - tas, mig skall in - tet, in - tet. fat - tas, ty Du

fö - der mig på en grön äng, och fö - rer mig till friskt vat - ten. Du

ve - der - qvic - ker, Gud, min själ, och fö - rer mig in på  
fö - - rer in på

rät - - ta vä - gen, om jag än van - dra - de i en mörk

*ritard.* *à tempo.*  
dal, så fruk - ta - de jag dock in - tet, in - tet ond! Ty Du är

och  
när mig, och Din käpp och staf de trö - sta mig!

### N:o 3. Skymningstankar.

Tillegnad Friherrinnan *Mathilda Lejonhufvud* född *Stackelberg*.

*Andantino.*

Ord och musik af *Eugénie*.  
Stockholms Slott 1883 i April.

pp

Det suc-kar, det suc-kar så tungt ut - i skog! Det

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

skym-mer, och so-lens si-sta strå-le bort-dog!

*f* *p* *p* Men

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

hör från hög-re zon,

*cresc.* *f*

ack hör! ack hör! En eng-la-chör som bru-sar lik en

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

väl - dig or - gel - ton, en or - gel - ton! Så tröst - ligt det

lju - der, och ta - - - lar om frid! För - so - ning, det

det lju - der, frid! om frid. Ja frid det

*rit. dim.*

lju - der ack till e - vig, e - vig tid!

lju - der ack till e - - - - vig tid!

## N:o 4. Den troende brudens pilgrimssång.

Tillegnad Friherrinnan *Dina Hierta* född *Norström*.

*Andantino.*

Ord och musik af *Eugénie*.  
Stockholms Slott 1883, 4 Januari.

1. Hur un - der - ligt Her - re, Du fö - rer Din brud. Du klär hen - ne  
2. O Je - su! Ditt kors är min ä - ra, min frid; Ditt blod, som der

of - ta i lidandets skrud. Men al - drig min smär - ta dock va - rit som  
 rann, är min starkhet i strid; Men al - drig min smär - ta dock va - rit som  
 al - drig jag blir dock så tro - gen som  
 al - drig jag blir dock så tro - gen som

Din, Då Du blöd-de up - på kor - set för  
 Din, Då Du blöd-de up - på kor - set för al - la. Nej, al - la!  
 Du, Då Du blöd-de up - på kor - set för al - la. Nej, al - la!  
 Du, Då Du blöd-de up - på kor - set för

3.  
 Din Brud må väl glädjas, ty der är stor  
 fröjd,  
 Hos Brudgummen, vare jag evigt förnöjd;  
 Ty aldrig har någon så älskat som Han,  
 Då Han blödde uppå korset för alla.  
 Nej, aldrig har någon så älskat som Han,  
 Då Han blödde uppå korset för alla.

4.  
 Se, nyår har randats, det gamla har gått;  
 Båd trohet och kärlek af Herren jag fått.  
 Jag aldrig vill lemna min Brudgumme kär,  
 Han som blödde uppå korset för alla!  
 Nej, aldrig jag lemna min Brudgumme  
 kär,  
 Han som blödde uppå korset för alla.

5.  
 Ehvad Du nu tager, ehvad Du mig ger,  
 Allt blir till mitt bästa, blott Din vilja  
 sker;  
 Ty aldrig fanns ömmare hjerta än Ditt,  
 Då Du blödde uppå korset för alla!  
 Nej, aldrig fanns ömmare hjerta än Ditt,  
 Då du blödde uppå korset för alla.

6.  
 Du öfvervann synden och döden för mig.  
 Ja Herre, uppståndelsen har jag med  
 Dig.  
 Ack, aldrig vi skiljas i lif eller död,  
 Ty Du blödde uppå korset för alla!  
 Nej, aldrig vi skiljas i lif eller död,  
 Ty Du blödde uppå korset för alla.

