

33. Fru Söderström

MELODIER

A. Nl. PÅ, LI.

S L S 17, 101. V.A.

1 2 3 4 5 6
Fru Sö - der-ström, fru Sö - der-, Sö - der-, Söderström, fru Sö - derström och

7 8 9 10 11
lil - la mam - sell Roos. Kan jag in - te ha den ä - ran, kan jag in - te

12 13 14 15
få den ä - ran, kan jag in - te ha den ä - ran dan - sa med mam -

16 17 18 19
sell? Kritsch kratsch fi - li - bom bom bom fi - li - bom bom bom fi - li -

20 21 22 23 24
bom bom bom, kritsch kratsch fi - li - bom bom bom fi - li bom bom bom.

Ac. Öb.

Vasa Brage, 152. H.A.

1 2 3 4 5 6
Fru Sö - der - ström, fru Söderström, fru Söderström, fru Sö - derström och

7 8 9 10 11
lil - la mamsell Roos. Kan jag ic - ke ha den ä - ran, få den ä - ran,

12 13 14 15
 ha den ä - ran, kan jag in - te få den ä - ran dan - sa med mam -
 16 17 18 19
 sell? Ritsch ratsch fi - li bom bom bom fi - li bom bom bom fi - li
 20 21 22 23 24
 bom bom bom, ritsch ratsch fi - li bom bom bom fi - li bom bom bom.

Ak. Al. VÅ.

S L S 96, 86. O.A.

1 2 3 4 5
 Se da - mer - na, se da - mer - na, hur de i dan - sen
 6 7 8 9
 gå. Kan jag in - te få den ä - ran, ha den ä - ran,
 10 11 12 13
 ta den ä - ran, kan jag in - te få den ä - ran att dan - sa med mam -
 14 15 16 17
 sell? Ritsch ratsch fi - li bom bom bom fi - li bom bom bom fi - li
 18 19 20 21 22
 bom bom bom, ritsch ratsch fi - li bom bom bom fi - li bom bom bom.

Al. Öb. MA: Ester Herrgård

S L S 536 nr 349 (A.A.) A.F.

1 2 3 4 5 6
 1. Se her - rar - na, se her - rarna, se her - rarna, se her - rar - na allt

7 8 9 10 11 12

up - på ba - ler - na. Och kan jag ej den ä - ran få så får jag väl den

ä - ran ta, och kan jag ej den ä - ran få att dan - sa med mam - sell?

1 2 3 4 5

2. God dag, god dag, god dag min lil - la vän!

3. Ad - jö, ad - jö, ad - jö min lil - la vän! Tral - lal - la - la - - -

Ao. *Al.* LE, FÖ, JO.

S L S 46, 481. J.A.S.

1 2 3 4

Se, gos - sar - na, se gos - sar - na, hur de i dan - sen gå.

5 6 7 8

Kan jag in - te få den ä - ran, ha den ä - ran, ta den ä - ran,

9 10 11 12

kan jag in - te få den ä - ran dan - sa med min vän?

KOMMENTAR

Melodin är sammansatt av tre korta åtta-takters perioder, alla med slut på 1. Den tredje perioden, t. 17—24, sjunges i snabbare tempo. Ak har endast 22 takter, beroende på att två takter fallit bort från melodins första del. Ap är ytterligare förkortad. Med tanke på texterna kan man dela uppteckningarna i två grupper: A—Aj och B—Bd med begynnelseorden »Fru Söderström» samt Ak—Ap och Be—Bg med andra begynnelseord: »Se herrarna», »Se damerna» o.s.v. G.D.

TEXTER

Ab. *Öb.* MU, OR.

S L S 50, 95. A.S.

Kritsch kratsch fili bom bom bom, fili bom bom bom, fili bom bom bom,

Kritsch kratsch fili bom bom bom, fili bom bom bom, fili bom.

2. Du lilla vän, du vackra vän, du lilla vän,
du lilla vän, jag är så gla i sinn.
Ge nu från din rosenläpp, purpurläpp, rosenläpp
kyssar åt din vän!

Bg. Öb. KB: J.B.

S L S 540, 467 (E.L.) E.H.

Se muraren, se muraren
å lilla mamsell Roos!
Giv mig litet sodavatten, sodavatten, sodavatten,
giv mig litet sodavatten, sodavatten bum!
— kåmerits rats filebom bom bom
filebom bom bom filebom bom bom
kåmerits rats filebom bom bom
å lilla mamsell Roos —

TEXTAVVIKELSER

Enligt **Ab**: Bd.

Ritsch ratsch . . . ge mej l. sodavatten, mycket mera punsch.

Enligt **Ac**: Am (2)

2. allt uppå s. — Ge m. l. sodavatten o.s.v.

Enligt **Ad**: Aa, Ae, Af, Ag, Ah, Ai, Aj, Ap, B, Ba, Bb, Bc.

∴ Fru Söderström ∴: Ah, Ai, Aj, B, Ba, Kom Söderström Ap — Kan jag icke Af, Ba, Kunde jag nu Ah, ha den äran Aa, Af, Ag, Ah, B, Ba, Bb, ha . . . få . . . ha den äran Aa, Ah, B, Ba, få . . . ta . . . ha Ae, få . . . ta . . . få Ai, ha . . . få . . . ta Af, Ag, Bb, att med min käresta dansa* Ap — Ritsch ratsch Aa, Ai, Aj, Ba, Rits rats Bc, Klits klats Bb, Klitsch klatsch B, filebom Aa, kili bom bom bej Ai, fili bum bum bum Bb, Bc — Så rulla vi om Ae, Ag, Ah.

Enligt **Bf**: An.

Si h. si h. si h. allt . . . — dansa med mamsell — Riss rass filerumbombej — Så rulla vi om.

LEKBESKRIVNING

Enligt **Ae**:

Vid orden »Kan jag inte få den äran» sker uppbjudning, varpå man dansar polka inuti ringen. Från refrängen »Kritsch kratsch» o.s.v. galoppera paren omkring i ringen.

* I Ap ha avsnitt ur två danslekar, näml. *Fru Söderström* och *Där brinner en eld*, blandats ihop. Vers. 4—5: »Sväng dig om, tag mig i hand / och dansa med mig mera», som tillhör den senare leken, fortsätter: »Kritsch kratsch» o.s.v.

Enligt Ar:

Vid orden »Så svänga (rulla) vi om» avslutas galoppaden med en snabb rörelse, så paren ej blott byta plats, utan även svänga om m.m. efter bästa förmåga.

UPPTECKNINGAR

- A.** *Nl.* PÅ, LI. SLS 17, 101 o. 178 och Nyl. V nr 306. V.A.
Aa. *Nl.* BO: Hanna Sandell. SLS 532, 738 (A.A.) A.F.
Ab. *Öb.* MU, OR. SLS 50, 95. A.S.
Ac. *Öb.* Vasa Brage, 152. H.A.
Ad. *Nl.* Ö.N. SLS 99, 198. V.E.V.W.
Ae. *Nl.* SI, BO, TU. SLS 85, 177. V.E.V.W.
Af. *Nl.* V.N. SLS 117, 199. V.E.V.W.
Ag. *Nl.* LT, PY. SLS 100, 210. V.E.V.W.
Ah. *Nl.* ST. SLS 100, 211. V.E.V.W.
Ai. *Ål.* LE: Lisa Andersson. SLS 512, 644 (A.A.) A.F.
Aj. *Öb.* Allmän. SLS 83, 75. O.A.
Ak. *Ål.* VÅ. SLS 96, 86. O.A.
Al. *Öb.* MA: Ester Herrgård. SLS 536 nr 349 (A.A.) A.F.
Am. *Öb.* MA: Ester Herrgård. SLS 536, 350 (A.A.) A.F.
An. *Nl.* PÅ. SLS 99, 224. V.E.V.W.
Ao. *Ål.* LE, FÖ, JO. SLS 46, 481. J.A.S.
Ap. *Nl.* SI. SLS 85, 177. V.E.V.W.
Ar. *Åb.* Åbo. SLS 536 nr 330a (A.A.) A.F.
B. *Nl.* ES, HE. SLS 78, 28. F.S.
Ba. *Nl.* KY, LO, SJ. SLS 77, 38. F.S.
Bb. *Nl.* ST, PY, LT. SLS 55, 35. K.F.J.
Bc. — Brage, H:fors 14 nr 33. Anonym.
Bd. *Öb.* Vasa. R 5, 171, 9. I.R.
Be. *Nl.* PO. Nyl. V nr 409
Bf. *Ål.* SA. SLS 40, 257. J.T.
Bg. *Öb.* KB. SLS 540, 467 (E.L.) E.H.