

Solen baddar, Klockorna ringa, Trummorna dun-
dra, Fanorna fläckta, Vifarna glimma, Klockspe-
larn drillar och flämtar. — Korlen ur buteljen.
— Morwitz kastar hatten och peruken i båljorna,
och dricker hela världens skål. — Klang i hornen
Hvlla på årorna. Sjung Susanna.

— — — Hwad jag ser!

— — — Ulla ler.

Solhatten i hand

Med rosenröda band,

Bröst-bouquet, gröna blan,

Nopkins-kjol, Falsbolan — — —

Skön och länd, — —

Snörd och spänd — —

Hon hoppar ur båten med en kullrig länd.

Kära du, — — —

Jag ref nu — — —

Mitt förklä' midt i tu

— — Kallleri

— — Låt nu bli;

Jag skulle bara gå

Till Slagtarhuset. — Nå

Men nu sitter jag här;

Det i hjertat mig står. — —

Innan kort — —

Vår Transport — —

Er framme. — Sitt stilla, tag min ros ej bort

För Mofid — —

Skall jag må — —

I dessa båljor dö. — —

37

Stockholm,

Tryckt hos J. Hrbberg, 1824.

Säljes i Wjörnsfäls Bokhandel i Stockholm.

Was ist das? Ge rum wid Roddartrappan.
Undan Virsilare, Skoputsare, Tullsnokar och
Matroser! — Hurra! Lågg till stjerten på ölkan-
nan. — Trumf i bordet! — Tig Råring. —
Swaswelsstickor här, ser knippor för en hwitten. —
Trumf i bordet! Ätta styfwer håller jag. — Cou-
rage du gamla Granadör! — Wänd opp och ner
på bolsfoten. Kullerbytta med Madamen i skjulet,
Citronerne på duken, och Spinrocken på taket,
och Holländaren på Kistan. — Ur wägen Kolgub-
bar, Twätterstor och Mjöl-kåringar — Gör in-
te af med Mjölningen med sudna fringlorna om
halsen. — Gutår! sup mig till. — Släpp fram
Morwitz med Wasfiolen. Mak åt er Sillpackare,
Bagarposkar, Myrenbergare, Skräddare och Jo-
gelsångare. Stig undan Herr Uppsyningsman
eller Mersyningsman eller hwad du är för en
Brophuggare. — Hjelp opp blinda Gubben med
Ikan. — Skuffas lagom. — Slå'n på truten. —
Släpp fram den där gullsmidda herrn med björ-
narna som dansa Pålska. Ei tocken Amföjd,
Susanna, med en markatta på areln och en
Säckpipa i munn. — Trumla Trumslagare, Har-
lekin dansar och slår benet i wädret! — Friste
opp goffar, botten ur tunnan! — Trumf i bor-
det! — Ta fast tjufröwen. — Grefwens lakej sät-
ter ätta styfwer i potten; Ätta styfwer för Jung-
frun; Twå styfwer för Husaren. — Trumf i
klöfwer. — Där kommer Morwitz. — Ätta och
ätta gör mej Sexton, Tyra till så har jag Sjut-
ton. — Mera Klöfwer. — Ser och Ser är Tolf.
— Ät du opp Hjerter Fru? — Ja du har wun-
nit. — Kors så du ser ut Morwitz! — Nog länd

ner jag igen Peruken; han har lånt Skofvies
karns Peruk som bor midt emot Bismar i Kol-
matar-gränd. — Lustigt! Bassiolen på ryggen,
Tulpan på hatten, Baldthornet under armen, och
Butelsen i fickan. — Stig i båten. — Hwad säger
den där gullsmidda Äppeltysten med Markattan
på axeln? — Le diable! il porte son Violin,
oui, par dessus l'épaule comme le Suisse
porte la hallebarde. — Nu tar han till Baldt-
hornet. — Prutt, prutt, prutt, prutt. — Ach tu
tummer taise! Er ferschrecht sich auf der
musik wie ein Kuh auf den mittag. Mor-
witz bruder, willst du was kirschen haben?
— Stig i båten Susanna. Akta föttkorgen —
Hoppa ner lilla Syster med klippings-handfarna
och Siss-låsan. Hwar har hon varit? — Borta
och manglat. — Håll ut, håll ut, håll ut! Hwar
bär det? — Ät warswet. — Le diable! oh que
non. — Dit just hwor jag peger hwor then
lille mensch, then soldat med gule pererne sitter
i packen und bescheller. — Non, non, non,
non, Ce n'est pas la. — Richtich, Nå Djur-
gåsn. — Oui Djurgål, oui Djurgål, oui par
djella besitta! — Måster Nilsses. — Gantz
richtich. — Huta åt frögarn på bryggan. Där
står han och skåller på Musikanten. — Ah! il a
peur d'être battu. Fripon! — Canasje!
Hundsfort! Canasje! — Måster Nilsses? — Oui,
que le diable l'emporte! — Hur hänger det
ihop? — Excusiren sie mich; das ist alles
lapperey: er sagt nur der kläger dass er
ostmahls seine bezahlung gefordert und dass
es der andere nicht geachtet hat, sondern
ihm allezeit mit schmähworten begegnet ist.
— Hurra! Stöt i Baldthornet, Susanna sun-
ger, wådrener spela och båljorna gunga. Skjut ut.

— — Stolta Stad!
— — Jag nu glad
Sörgslömmen ditt prål,
Ditt buller, larm och strål,
Dina Slott och Torn.
Morwitz blås i ditt horn — — —
Båljan slår, — — —
Båten går, — — —

Bland Jakter och Skutor Spanjesararn slår.

Segelskinn — — —
Går snart in — — —
I Cadix och Dublin — — —

Nalle, vill du ha nåtter? — Gå inte så
nåra Björnarna. — Stilla! Nymfen sjunger och
Besiren följer hennes slämma.

— — — Klang och Rott!

— — — Kungens Slott

Mot Skarna höjs,
Och ägat ömt förnöjs.

I en åldrig dal

Syns en Arsenal. — — —

På en mur — — —

Syns en Kur — — —

Med Sluggar och Slaggor, Mordgewär och Lur,
Från dess wall — — —

Dån och knall; — — —

Från bergen återfall. — — —

Wågorna glänsa och glittra, de swallande
ålningarna förnöja. — Kostar det på, Morwitz?
— Gutår! — Men se wid stranden snedt öfwer.
Se ~~de~~ blågula och gröna bilder som tindra i
fluggan af den upp- och nedvända mörkbruna
fölen. Hamrarna knacka så tätt. Märker du åt
höger en Grefst Tempelbyggnad på en högd? och
nedanför i wattubrynet, — se hwad för en flög
af gungande master med fladdrande wimplar. —