

Uppå mitt Götland
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

Uppå mitt Götland
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

Uppå mitt Götland
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

Uppå mitt Götland
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

Uppå mitt Götland
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

Uppå mitt Götland
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

Står hon så blyg i ledet och ser ned,
Som enda sippa i en rosenhed.

Men slog hon blicken upp ifrån sin set,
Den mids af hans, som står der midtemot.
De ha nog mött hwarann förut en gång
De glada aftnar under lek och sång.

Som barn de dansat samma majstång fring,
Om Julen lånat eld och sen gömt ring
Tills hans och hennes ögon alltibland
Hörstulet lånte eld utaf hwarann.

Och nu, när aften slöts, tänk hwilket spratt!
Han kyssite flickan som hos mamma satt.
Att aften skulle ta ett sådant slut,
Det hade gumman i sitt tal glömt ut.

Men under vägen hem då börjar hon,
Som vid en Dpräs slut, sin recension
Om kysens gift och om en farlig tid. —
Men flickan tänkte för sig sjelf dermed:

Hur synd att kalla denna kys ett gift:
Han var ett purpurmunlack till den strift,
Som redan förut i mitt hjerta fanns,
Hvaraf en affrist säkert låg i hans.

Och den der pligten, att så der bli mor,
Som mamma nämnde, kändes mig så stor
Till des hans kys så tydligt innebar:
Att blir jag barnets mor, blir han des far.

Pris: 2 fl. Dce.

Uppå mitt Götland
Sitt jag så kär

Uppå mitt Götland
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

Uppå mitt Götland
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

Gottlänningen.

Den Fjerde:

Jag är en Pilgrim från Deli stränder, x.
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

Jag är en Pilgrim från Deli stränder, x.
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär
Sitt jag så kär

GS 215

Fem nya och wadtra U I S O R.

Den Fjerde:

Pilgrimen.

Jag är en Pilgrim från Deli stränder, x.

Den Andra:

Malins milda öga, x.

Den Tredje:

Smälänningen.

En fattig Smälänning från bygda jag drog, x.

Den Fjerde:

Gottlänningen.

Uppå mitt Götland, x.

Den Femte:

Sadderkyssen.

SEDERSTEDEN.

trykt hos Rudolf Wall, 1852.

Den första:
 Pilgrimen.
 Jag är en pilgrim från Deli stränder,
 Från Wänstaps-Larne jag hit anländer,
 Min vandringsslag den är med ranker lindad;
 Bland glada flickor der triffes jag.
 Är du en Pilgrim från Deli stränder?
 Till Wänstaps-Larne du återvänder,
 Och sök dig der en trogen maka,
 En korg att bära jag stänker dig.
 Jag icke mycket gör mig denna sorgen,
 Om du änskönt skulle ge mig korgen.
 Vid Deli stränder finnes flickor många,
 Swars enda hjertan klappa blett för mig.
 Mitt warma hjerta är af kärlek danadt,
 Säg! sköna flicka kan du ej ana't,
 Att Pilgrimen från Deli stränder,
 Ett land förglömma kan, men aldrig dig.
 Den Andra:
 Malins milda öga, Och des kind med låger i,
 Smad det döljer söga Hjertats swärmeri! Men met
 mig ändock hon är Ständigt kall och fjär, Jag mitt
 qwal förklarar, Der och suckar alla da'r. Om hon
 mig ej swarar, Snart förryckt blir jag.
 En gång härom dagen Tänkte jag att satta med,
 Jag blef så betagen, Och hon log så god. Söta Ma-
 lin wille du, Blef jag lycklig nu. O! hwad harm och

Och ögonlocken lif sin bäge spant,
 Och sjelfwa ögonen med sackan tändt,
 Och öfwer dem en panna höjde sig;
 En lilja öfwer två "förgät ej mig".
 Och barmen låg i tyll så spindelgles,
 Att nunnorna derinom kunde ses
 Hörsulet titta genom gallret ut,
 Och juda efter klosterlifwets slut.
 "Straxt är jag färdig, mamma wänta! blett:
 Min myrt i dag ej ännu watten fått.
 Men det war också sannt: förrän wi gå
 Där mig i hast hur man bör fadder stå."
 "Kors, flicka! det ju står i din kat'ches.
 Gunås hur nu för ti'n wår ungdom lās. —
 Jo min, din pligt som fadder, den är stor.
 Du swär i nödfall blifwa barnets mor."
 "Åh, mamma! jag nu bara weta will
 Hur det går under sjelfwa aften till.
 Man får ju också der en vis-à-vis?
 Jag gifar nästan hwem som min skall bli."
 "En vis-à-vis! — Hur syndigt är ditt tal?
 Din tanke, flicka! leker jemt på kal,
 Din gång är dans: du går ju nu i takt,
 När du skall gå till en högtidlig aft.
 "Gör der som hweten såddad flicka gör,
 Och som din mamma: blett på pressen hör.
 Och när han frågar, swara ja, och mig,
 Håll dig bestedtligt stilla se'n och tig."
 "Wist lade hon på hjertat mammas tal:
 Ty se! bland flickorna i festens sal