

med darrning i sin hela kropp,
till Emma sågs han hasta.

Han henne re'n i famnen höll;
när hjertat tycktes brista,
han gaf ett rop i det han föll,
det ropet var det sista.

Om bruden, som en trolös tog,
jag stort ej kan berätta;
hon sedan ensam hemåt drog,
wist icke nöjd med detta.

Ett rum likväl i Emmas graf,
nu Wilhelms lik fick taga,
se'n han så dyr försoning gaf,
låt man sig det behaga.

Så fick dock Emma sitt igen
i jordens dystra gömma;
Trolöse! Himlens wrede kunn,
och huru han kan dömma.

O! som af oskuld gören lef,
af löften, och af eder,
wist Wilhelms wälnad om Ert swel,
kan mycket säga Eder.



"Sällas uti Huset N:o 21 wid Slottorget,
hörnet af Ewartmangatan. Grönt Ryttarskap
wid porten.

Stockholm, Elmén och Granberg, 1821.

Wilhelm och Emma.

Den sköna Emma trösklids låg;
odräglig war dess smärta,
då hon sig öfvergifwen såg
af den hon skänkt sitt hjerta.

Hon sade: "Han mig swurit har
att ewigt trogen wara,
i morgon dock till kyrkan far,
att sig med Eloë para."

"Fast mången ann' begärat mig,
så walde jag dock denne;
mitt hjerta, som förklarar sig,
kan aldrig älska twenne."

"Nej Wilhelm! du den ende war,
som lärt mitt hjerta dömma;
fast trolös, har du det dock qwar,
jag kan dig aldrig glömma."

"Hwad är mitt brott? säg på hwad lag,
du mig till döden dömmar?
Jo! Eloë är mer rik än jag;
mån annat allt du glömmar."

De ögon du så sköna fann,
du dömt att ständigt gråta;
de linder, för hwars glans du brann,
att bli af tårar wåta."

"Min brudfång lär bli mörk och kall;
din grymhet och min smärta,
N:o 67.

dock ingen annan hämnas skall,
än just ditt eget hjerta."

"Till kyrkan skall min Wilhelm gå,
att med en ann sig para;
men, mina vänner! lagen så,
att jag och de får vara."

"När han ses komma med sin Brud
i ståt och pråkt må båda
uti sin hvita svepningsskrud
den svefna Emma skåda."

"Allt svartnar och förmodlar sig,
min Mor! jag tror mig höra
från grafven ropas: Kom till mig:
Ja! Emma lär så gära."

"Jag ser, hvad kanske ingen ser,
sig englar bringa mig swinga;
jag hör, och kanske ängen mer,
att alla klockor ringa."

Hon staplar nu: "Farväl! Farväl!"
sig matt åt väggen vänder,
och snart sin ädla Emma själ
hon till sitt ursprung sänder.

Hon föll som blomman i sin vår,
den stormens ilor fånade;
och vänner under suck och tår,
om hennes lik bestående.

Den näste dagen Wilhelm kom
till kyrkan brud att byta,
sen han de eder swurit om,
som han han har vågat bryta.

Han kom så glad i pråkt och ståt,
sin rika brud han ledde;

en hämnade-Gud dock ett försåt
dem, väl förtjent beredde.

Näst Choret wid en öppen graf,
man fick en lista skåda,
och lock i hast blef lystadt af;
men Gud! hvad syn för båda.

Här Emma blef och andlös låg,
men wacker änn' som dagen;
ej döden kunnat, som man såg,
här plåna ut behagen.

Här låg hon kall, en blomsterkrans
och wackra hufvud prydd;
Sörg åt mig ej bland dessa fans,
med fler, som nog betydde.

Stum och orörlig Wilhelm stod,
och samwet grymt sig wäckte;
snart stelnad wardt hans warma blod,
han sina ögon täckte.

I hast blef folket samlat här,
och alla gråto mycket;
de ropte: Emma ligger der,
det Himla-Mästerstycket!"

"Hon som så skön och däjlig war,
dock föll i falskhets snara."
Se Wilhelm! hvad du wållat har!
för det skall du wist swara."

Sorg, ånger, uppväckt kärleksblygd
i Wilhelms bröst regera;
förbannad af sin fosterbygd
och af sig sjelf änn' mera.

Förtwiflad han till lifan lopp,
att sig på lifet kasta,