

Rom kom, stöna Öberstin, och gif mig din hand,
 Jag vill bli din älskade brud.

Den Andra:
 Swens och Öberstins frieri.
 Rom kom, stöna Öberstin, och gif mig din hand, &c.

Den Tredje:
 Hans du att gå från din maka, &c.

Alla tre med beaktade melodier.

1. Jag vill bli din älskade brud.
 2. Den Andra:
 Swens och Öberstins frieri.
 3. Rom kom, stöna Öberstin, och gif mig din hand, &c.

6. Han. Blott för son och maka, Klar jag
 Rogarnas vilddjur emot, Vänder glad tillbaka,
 Lägger mitt rof för din fot.

7. Hon. O hur jag ängslas och bdfwar, En-
 sende dödar det gapa mot dig, När öfwer klippor
 du swdfwar, Ensam på obanad stig.

8. Han. Blott på dig jag tänker Och på vår
 son, och hur lycklig jag går! Medan dimman stån-
 ker Skönt med sitt silfwer mitt hår.

9. Hon. Nu wid min slända så trågen Skall
 jag då sitta och nämna ditt namn, Och emot son-
 stret wid vågen Sträcka en långtande samn.

10. Han. Glöddhet på min panna Bränner
 din kys, jag vill ut, jag vill ut, Eljest mig att
 stanna Lockar du säkert till slut.



Kostar 2 f. Banks.

GS 610

Tre wackra och nymodiga

W i s o r ,

Den Första:

I min ungdom det roat mig
 sjunga, &c.

Den Andra:

Swens och Öberstins frieri.

Rom kom, stöna Öberstin, och gif
 mig din hand, &c.

Den Tredje:

Hans du att gå från din maka, &c.

Alla tre med beaktade melodier.

N:o 10.

J. J. Åkerbloms Boktryckeri, 1849.

5. Hon. Sonen i waggan, som leker, Se huru
fönt, huru himmelfrö han ler; Se huru stolt
han dig smeker, Hör hur din Selma dig ber.