

Den första till betänktid, men inte blir det nej.  
 Ad! toles jag så anhänga om — en liten — puss,  
 — sa' ja'.  
 Jag hoppas aldrig Annars begagnar tobaksbuss,  
 — sa' ho'.  
 Ad! får jag ta om lifvet och hålla seshår?  
 — sa' ja'.  
 Ah, Annars ä' för go' som vill göra sej besvär,  
 — sa' ho'.

Den Andra.  
 Förgäfwes i mörkret jag samlar,  
 Mig kärleken ingen upplysning ger;  
 Du mer mina tankar jag samlar,  
 Du mindre förhoppning jag ser.  
 Hvar kan väl min Ingri vara?  
 Månn' hon här instängder är?  
 Jag ropa kall: ad, om hon swara,  
 Min kärlek ej mera begär.  
 Hör Ingri, min Ingri! beder,  
 Mig låna ditt öra blott en minut!  
 Du ensam min lycka bereder,  
 Gör på mina plågor ett slut.  
 Du wet att mitt hjerta dig dyrkar  
 Och ewig trohet lofwat dig här,  
 Om på dessa löften du yrkar,  
 Min kärlek ej mera begär.

Den första till betänktid, men inte blir det nej.  
 Ad! toles jag så anhänga om — en liten — puss,  
 — sa' ja'.  
 Jag hoppas aldrig Annars begagnar tobaksbuss,  
 — sa' ho'.  
 Ad! får jag ta om lifvet och hålla seshår?  
 — sa' ja'.  
 Ah, Annars ä' för go' som vill göra sej besvär,  
 — sa' ho'.

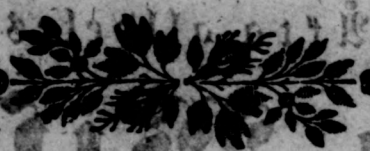
Den Andra.  
 Förgäfwes i mörkret jag samlar,  
 Mig kärleken ingen upplysning ger;  
 Du mer mina tankar jag samlar,  
 Du mindre förhoppning jag ser.  
 Hvar kan väl min Ingri vara?  
 Månn' hon här instängder är?  
 Jag ropa kall: ad, om hon swara,  
 Min kärlek ej mera begär.  
 Hör Ingri, min Ingri! beder,  
 Mig låna ditt öra blott en minut!  
 Du ensam min lycka bereder,  
 Gör på mina plågor ett slut.  
 Du wet att mitt hjerta dig dyrkar  
 Och ewig trohet lofwat dig här,  
 Om på dessa löften du yrkar,  
 Min kärlek ej mera begär.

Alla alldeles  
**Nya Wisor.**

Den Första:  
 Ad! grusliga öden som wållat min smärta n.  
 Den Andra:  
**En Kärleksvisa.**  
 Jag gick mig ut en aftonstund, n.  
 Den Tredje:  
 Bort i en skog i "Lustland" n.  
 Den Fjerde:  
**Mårten Holf.**  
 Mårten Holf, af ingen känd, n.  
 Den Femte:  
**Den Hemvandrande.**  
 Rakt ifrån källarn kommer jag nu, n.  
 Den Sjette:  
**En Bond-Polka.**  
 A jänta & ja: allt uppå landamägen, n.  
 Den Sjunde:  
 Hö på ho' lilla Greta, n. n.  
 Den Åttonde:  
 Förgäfwes i mörkret jag samlar, n.



Sa trassade jag zena. Sen bar det af at Colno  
 flog. Vi voro båda ömma — Och hvad der  
 flöde minns jag nog. Det kan jag aldrig glömma.  
 Vi satte oss uppå en sten med hand i hand  
 förroligt Och fogeln sjöng och månen stän-  
 det var så hjertans roligt. Och med en fallhet  
 utan namn Com duvarning i orden — Vi stön-  
 to i hvarandra som Och fustade på marten.  
 "Ad, zena! vill du blifva min i glädje  
 och i smärta?" "Ja, zena, anders! enigt  
 din — Jag mot mitt hela hjerta" Och allt  
 sitt hjerta gaf den bort I lykar utan anda;  
 Men — hvarst jagst fäst ar fort. I jag här,  
 hvad som kan hända i  
 När några månat glerst för runda Och zena  
 varit trogen, Jag gid mig ut en afstund,  
 Det ej till Solna fogen — Men med skaden,  
 mört od stam, Och uppför månen trappa Det  
 hyrde zena — enstid, rum, Och jag sid beta  
 — pappa i vandr  
 flog kan det stundom hända bra, Men fider  
 turstera — Men vill man bara hjertat på. Och  
 far man mader mera: En pill till bäde kropp och  
 själ, Ett ljus af bälsta fogen — Och ljudas allt  
 ting riktigt väl, Sans mamma med på följt.



Den Första.

Verlden, är tung och mitt lif är en börda  
Ingen förnöjelse finner jag qwar; Men uti gras,  
wen jag lugnet får sförda, Som mig förnöjer och  
öfwas hwar dag.

Den Andra:

# En Kärleksvisa.

Sag gif mig ut en afstonsund, Sag gif mig ut allena,  
Men när jag kom till Hagalund,

Den 11te.  
Bond-Poesta.

Ä lofwade tro i nöd å i lust,  
Att allt intill lifwets sistaſte puſt,  
Troget hwarandra dörka.

Den Sjunde.

— sa' ho'.  
 Nej swara mig me'samma, säj vill ho' eller ej?

Nej swara mig me'samma, säj vill ho' eller ej?  
— sa' ja'.