

4. Den första delen af denna berättelse  
 3. Den andra delen af denna berättelse  
 2. Den tredje delen af denna berättelse  
 1. Den fjärde delen af denna berättelse

Den första delen

Den första delen af denna berättelse  
 Den andra delen af denna berättelse  
 Den tredje delen af denna berättelse  
 Den fjärde delen af denna berättelse

vi förbida af hans behag, O! waren blott stilla  
 och nöjda som jag; i morgon här bakas fan  
 hända.

Då tog han från möfiga wången ner Sin  
 harpa — hwad makt i dess stämman; de hung-  
 rade icke klaga mer; på inställa Rinderna gläde-  
 jen ler, och klangen fan plågorna hamma.

Med ansigtet bortwändt att döla sin tår  
 Allt icke sin ångslan förråda, nu sadren en mun-  
 trande polska slår och barnen de dansa och qwåls-  
 len förgår, tills trötta de somnade båda.

Wid badden af strå der de slumrade än,  
 då bad han: O Gud! ifrån nöden befria dem,  
 Du alla lidandes wån! det skedde; de wakenade  
 aldrig igen; befriaren kom — det war döden.

GS 1081

Syra nya och wackra kärleks-

**W i s o r,**

Den Första:

En kärleksvisa om den trolösa Lisa, som swel sin wån;  
 I Rodolo socken och Werkena by, 2c.

Den Andra:

Du är stunden inne, till mitt wida  
 fall, 2c.

Den Tredje:

Uppå fältets gröna parker, 2c.

Den Fjerde:

Gopornas kärlek och Liljorna stön, 2c.

Allt Slut:

**Harpan,**

Romans, afssungen wid den Musikallsta Spirée, som  
 uppfördes i Linköping d. 20 Maj 1832, af Kongl.  
 Gymnasie studerande ungdom, till förmön  
 för deras nödlidande landsmän  
 i Norra Länen.

Linköping.

Nedolph Fredrik Raams Ensk.

1832

Det barn jag har intet att ge er i dag;  
men Gud skall i morgon wäl sända Den hjelp