

För isen, gubbe, fruktan ej bår;
 Din hustru far fram der så warligt,
 Ly kärleken är stelfrusen der,
 Men annars han djerfware är;
 I lunden kan det bli farligt!
 För en man hwad besvär,
 När hans fru bruka plår,
 Att ibland i dansen halka;
 Af fallet kan han
 Lida sjelf stackars man!
 Min Annette,
 Min Lisette m. m.

Unglingen med friska kinder,
 Bruna lockar, ögon blå,
 Warsamt, men dock utan hinder,
 Wågar flickan se derpå.

Sedigt, som det flår en flicka,
 Slår man då sitt öga ner,
 Att förstulet uppåt blicka,
 När ej goßen mer det ser.

Fast man tittar än så warligt,
 Måttas blickarne ibland.
 Nå det är ju inte farligt,
 Om man rodnar lite grand!

Ordet sig med blicken parar,
 Hiertat talar högt också.
 Goßen suckar; flickan svarar;
 Snart ett par blir af de två.

Några weckor gå till ånda,
 Och då står vår bröllopsdag.
 Är ej bruden tågl kanhända?
 Liksom goßen, hoppas jag?

Säljes för 1 g. Banco i Bruzelii Bokläder i Upsala och
 Carlstad. — På samma ställen säljas styckewis eller i parti
 många hundrade slag visor och historier. I parti, då minst
 24 ark köpas, erhållas de till hälften af det påtryckta priset.

Upsala, Em, Bruzelius, 1831

Wid månans sken, som spridde silfrets glans
 Kring tälten, samlade för nya strider,
 En ung soldat stod lutad mot sin lans
 Och sjöng, wid minnet af förflutna tider:
 „Gå milda flågt och sången bår,
 „Att den min fosterbygd må hinna,
 „Och hwiska att jag wakar här,
 „För äran och min älskarinna.“

Af mången wakt=eld lågren lystes opp,
 Och fienden till striden syntes färdig;
 Den unge frigarn sjöng med mod och hopp
 Att bli sitt namn och sina fäder wärdig:
 „Flyg milda flågt och sången bår
 „Att den min fosterbygd må hinna,
 „Och hwiska att jag wakar här
 „För äran och min älskarinna.

„I stridens larm förwärfwas segrens frans
 „Och morgondagen fallar öf till striden.
 „Men, om jag stupas skall bredwid min lans,
 „Långt från det hem, som wäntar mig med friden,
 „Må då den sista suck jag drar,
 „Af westan förb, min hembygd hinna,
 „Och wittna att jag trogen war
 „Min ära och min älskarinna.“

Fritt må andra, i sin swett,
 Tråla sig till guld och wett, —
 Roligt mina timmar hwälfwa.
 Jag ej sjäskar med min dag:
 Klockan tie wäckes jag,
 Och är waken klockan elfwa.
 No 615.

Eiter frukost, flockan tolf,
Nåter jag en stund mitt golf,
Synar stöflor, mönstrar kläder;
Half till tu i kapprock står,
Och på embetsrummet går,
Om det ej är rusligt väder.

Stannar der till flockan tu,
Fast jag aldrig tog ännu
Hvarken penna eller ordet;
Trampar nya bron ett quart;
Samlar nytt och styr min fart
Till det tunga middagsbordet.

Sitter quar till flockan sex,
Raglar upp, i soffan sträcks,
Får lildren, söker hatten,
Köper avantscen-biljett,
Utt, i skymning och reträtt,
Smälta skinkan, bdrja natten.

Bli mig aftenen för lång,
Mellanåt jag någon gång
I en wira-tur arbetar;
Pakar grundligt, blandar fort,
Läser fermt i grannens fort,
Skrifwer flitigt upp hans betar.

Klockan nie på supen,
Derifrån, wid lyckans sken,
Klockan elfwa hem till huset;
Klockan tolf, wid brandwaksrop,
Drar jag säng-gardin ihop,
Och idrhända släcker ljuset.

Sky, min vän, ett werksamt lif,
Ty att hålla sig passif
Sann jag alltid wara råttast;
Mycket görs på jordens ring,
Men att göra ingenting
Både klokast är och — lättast.

När isens bädd på bdljan är lagd,
Då våga dig, tjugande tårna,
Djerst ut på djupet, war ej försagd;
Ty kärleken skyddar din bragd,
Och han styr sådan så gerna.
Men om wåren likwål
du till fruktan har skål:
när en yngling syns dig nalka
Och handen dig ger,
Och till dansen dig ber.
Min Annette,
Min Lisette,
I en wals inte alls,
Inte våga dig alls,
I en wals inte alls, inte alls!
Mer wådligt ofta det befanns
I gräs än på isen att halka;
Att huru swårt syns mig att med sans
Gemwigten behålla i dans. :,:

När på en is, i skyndande lopp,
En flicka helt glädtigt ses skrida:
Om då hon gör ett mislyckadt hopp,
Hon stiger straxt åter opp;
Af sitt fall hon ej kan lida;
Men på gräsets bädd
Hon i dans lätt blir rädd,
Der kan faran snart sig nalka
Och flickan knappt ej
Ur sitt fall reser sej. —
Min Annette,
Min Lisette m. m.