

En Bach Jonas ligger och hmlar, och wet
wist nu af ingen ting: Ett stöp bränwin han
begärte, men den stöckarn gafs watten in.
Han dör blott för sitt fyller, före ni och wi,
— Men ad se hur han sig swingar, medan
wi med glafen klingar.

14.

2. Du Säkterkonstens höga lärde, kom och
län om pulsen slår: Men det onda består i
magen, eller det i gamla sår? Han dör blott
för sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

13.

3. Hans lilllilla stall man göra fem och fem-
ti alnar lång, fem och femti fortums spisar
skola naggan mången gång. Han dör blott
för sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

12.

4. Fem och femti försupna bröder skola ha-
ran till sin graf, fem och femti glupsta för-
par skola stria på samma dag. Han dör blott
för sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

11.

5. På hans grassen stall man rista några
ord uppå latin: "Härinunder ligger och hml-
lar ett försupet fylleswin." Han dör blott för
sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

10.

Den Andra:

Om Banko Jonas.

En Bach Jonas ligger och hmlar, och wet
wist nu af ingen ting: Ett stöp bränwin han
begärte, men den stöckarn gafs watten in.
Han dör blott för sitt fyller, före ni och wi,
— Men ad se hur han sig swingar, medan
wi med glafen klingar.

2. Du Säkterkonstens höga lärde, kom och
län om pulsen slår: Men det onda består i
magen, eller det i gamla sår? Han dör blott
för sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

3. Hans lilllilla stall man göra fem och fem-
ti alnar lång, fem och femti fortums spisar
skola naggan mången gång. Han dör blott
för sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

4. Fem och femti försupna bröder skola ha-
ran till sin graf, fem och femti glupsta för-
par skola stria på samma dag. Han dör blott
för sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

5. På hans grassen stall man rista några
ord uppå latin: "Härinunder ligger och hml-
lar ett försupet fylleswin." Han dör blott för
sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.



En Bach Jonas ligger och hmlar, och wet
wist nu af ingen ting: Ett stöp bränwin han
begärte, men den stöckarn gafs watten in.
Han dör blott för sitt fyller, före ni och wi,
— Men ad se hur han sig swingar, medan
wi med glafen klingar.

6.

2. Du Säkterkonstens höga lärde, kom och
län om pulsen slår: Men det onda består i
magen, eller det i gamla sår? Han dör blott
för sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

8.

3. Hans lilllilla stall man göra fem och fem-
ti alnar lång, fem och femti fortums spisar
skola naggan mången gång. Han dör blott
för sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

7.

4. Fem och femti försupna bröder skola ha-
ran till sin graf, fem och femti glupsta för-
par skola stria på samma dag. Han dör blott
för sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

9.

5. På hans grassen stall man rista några
ord uppå latin: "Härinunder ligger och hml-
lar ett försupet fylleswin." Han dör blott för
sitt fyller, före ni och wi. — Men ad se
hur han sig swingar, medan wi med glafen
klingar.

5.

GS 1360

Twenne nya

W i s o r

emot Fylleriets laster.

Den Första:

Allt Bränwin så sällan har gjort något
godt, ic.

Denna Wisa är så stäld att första bokstafwen
i hwar vers går efter A, B, C, D. ic.

Sjunges som: En Krigsman så håld och en Fröken
så grann ic.

Den Andra:

Om Banko Jonas.

En Bach Jonas ligger och hmlar, och wet
wist nu af ingen ting: ic.

Sjunges under sin egen behagliga melodi.

w e s t e r l a s , 1832.

T. K. SJÖGREN'S BOKTRYCKERI.

Stämpelt jag strifvit men icke ment det är,
För spännebandet är det en spiegel;
Poetiska namnet oändligt jag bär,
Ty jag selar i sällhet och i lag,
Görat min enskilda regel.

24.

Stämpelt jag strifvit men icke ment det är,
För spännebandet är det en spiegel;
Poetiska namnet oändligt jag bär,
Ty jag selar i sällhet och i lag,
Görat min enskilda regel.

23.

Stämpelt jag strifvit men icke ment det är,
För spännebandet är det en spiegel;
Poetiska namnet oändligt jag bär,
Ty jag selar i sällhet och i lag,
Görat min enskilda regel.

22.

Stämpelt jag strifvit men icke ment det är,
För spännebandet är det en spiegel;
Poetiska namnet oändligt jag bär,
Ty jag selar i sällhet och i lag,
Görat min enskilda regel.

21.

Stämpelt jag strifvit men icke ment det är,
För spännebandet är det en spiegel;
Poetiska namnet oändligt jag bär,
Ty jag selar i sällhet och i lag,
Görat min enskilda regel.

20.

15.
Praktiker och skådespel af många slag,
Olika Comedier och Valer;
Brånvin skall brukas på sådana lag,
Af svärmare som deri finna behag,
Anskönt det skall kosta Riksbaler.

16.

Quittens på allt spelleri strifver jag rent,
Och fylle-anden affled jag gifver;
Han har nu med fylla så många förvänt,
Och tagit på brånvin så mången present,
Jag genast ur väg honom drifver.

17.

Noliga gubbar i samkväm man hör,
Förnöjda de tralla och sjunga:
Att Brånvin gladsamma menniskor gör,
Af dem som är goda man detta förspör,
Af alla båd gamla och unga.

18.

Sant är väl det att i brånvin är lif,
Om härmed blir rätt hushållersad;
I brånvinet finnes ett preservativ,
Inblandat det många fraktheter fördrif,
I medicamenter resolverad.

19.

Lagande Marcher upplifvas här af,
Krigsmannen i fält och i faror;
Lilla sjömannen på brusande haf,
Der böljorna hota gå under i qvaf,
Då räddas ej brånvin för snarer.



1.

Att Brånvin så sällan har gjort något godt,
Det vill jag i visan införa;
Men mången har blifvit till spe och till spott,
Det är ju hvar drinkares säkraste lott,
Det skall ni omsider få höra.

2.

Bewis utaf skriften man många kan få,
Och daglig erfarenhet lärar:
Hur många af spelleri uslingar gå,
Båd' sjuklig och slarvig från topp ner till tå,
Och flera fraktheter dem tårer.

3.

Christ gifve att alla befinnade sig,
Att taga sig tidigt till vara;
Med Guds hjälp jag tänker och omvända mig,
Att jag måtte komma på bättringens stig,
Och undfly spelleriets snara.

4.

Den som har den lusten att dricka sig full,
Han syndar mot alla budorden;
Han är om sig sjelf och sitt hus inte full,
Han dricker till oss allting ramlat omkull,
Och honom selar bröd uppå borden.