

8. Gamla Gumma du förgåfves  
Öffrar Sällheten din gård, Med hwar  
dag ditt hopp förgåfves, Njutnings-  
kraften är förtärd, Sitt och nysta, —  
i det tysta, Sök ej Sällhet i vår  
werld.

9. Men'ska sök ej Sällhet finna På  
ett mörkt och stormigt haf, Sök förfog-  
ligt hamnen hinna Med den wind dig  
ödet gaf, Segla warligt, — — det är  
farligt, Annars går din joll i qwas.

Den Fjerde.

Sag minnes dig När nåktergalen  
Genljuder qvalen Uti mitt bröst. När  
mins du mig?

2. Sag minnes dig Wid månans  
ljus I tysta qvällen, Wid bäckens  
ljus Från branta hållen. Hwar mins  
du mig?

3. Sag minnes dig Med bittert nöje  
Då hjertat brinner, Med sorgligt löje  
Då tåren rinner. Hur mins du mig?

4. D! mins du mig Till dess i döden  
Ljufst sammanblandas De skilda öden!  
Ghwar jag andas Mins jag blott dig.

~~~~~

GS1410

Fyra alldeles nya och utmärkt  
wackra

## Kärleks - Wisor;

Den Första:

Emma och Selims högtidliga  
förlofning på deras faders  
grafwar.

Nattens stjernor uppå fästet glim-  
ma, 2c.

Si. s. Suckar, tårar, böner, knäfall, ånger, 2c.

Den Andra:

Selims flagan på Emmas graf.  
Wid grönstånande grafwen, bleknad  
af sorg 2c.

Den Tredje:

En älskares sång om Sällheten.  
Sällheten hwar finnes du på jor-  
den? 2c.

Si. s. Ingen sällhet jorden äger, 2c.

Den Fjerde:

Sag minnes dig 2c.

Westerwik.

Tryckte hos E. D. Ekblad & Comp. 1840.





### Den Första.

Nattens stjernor uppå fästet glimma,  
Månan lyser skön och känslfull. Em-  
ma går att helga denna timma Ut en  
ewigt saknad Faders mull.

2. Lutad mot den falla marmorstenen,  
Hon det sorgsna hjertats wallust njöt,  
Döden sjelf förvirrad utaf scenen, Nå-  
gra blodbestänkta tårar gjöt.

3. Unga Selim delte hennes öden:  
Så han i sina unga dar Säg den  
grymma, känslolösa döden Rycka bort  
en öm och älskad Får.

4. Så han besökte kyrkogården,  
Wågrade åt ögat mången blund, För  
att der, på dystra minneswården, Skän-  
ka hjertat mången dyrbar stund.

5. Långe närde han en ädel låga,  
Länd af Emma, ett känsligt bröst,  
Men han höll på sin tyfsta plåga, Radd  
att mista hoppets enda tröst.

6. Dock, hwad beröjer du att dig för-  
klara, Sammandrag ej molnet, ömme  
Wån! Skynnda att ditt hjerta uppenbä-  
ra, Medan hennes hjerta brinner än.



7. Selim skyndar till den sköna Emma, Fattar hennes tårbestänkta hand, Tolkar, med en swag och darrig stämma Känslans outsläckeliga brand.

8. "Emma! Emma! Du en Far begråter, D! begråt och snart ett annat namn, Som kanske du wille kalla åter Någon afstonskund ur grafwens famn."

9. "Emma! Emma!" ögat föll i tålet, Och det har så wackert uttryckt det, Känslans låga och det ömma qwalet, Ögat, ögat kan beskrifwa det.

10. "Är då döden blott den lön han söker?" Frågar Emma, fattande hans hand, "D! så wet, att han mitt hopp föröfver, Att så råka honom i ett annat land."

11. "D! förstår jag Dig min ömma Emma?" Frågade den röde Ynglingen, "D! förstår jag Dig min ömma Emma?" Frågar han förvirrad om igen.

12. "Du förstår mig!" och den ömma handen Tydde hennes tänkesätt så wäl. "Du förstår mig!" och de ömma banden Flög elektriskt uti Gofens själ.

13. "Nå så vittna höga Himla-Fäder, Och du Far, som uti stoftet göms; Wittnen, wittnen himlens myriader Om i werlden denna stunden glöms."

14. Och de swuro trohet åt hwarandra Der, wid grafwens nattbetäckta rand; Och de gingo se'n att nöjda wandra Genom lifwets bana hand i hand.

15. Och de gingo sedan att sig söka Någon stan's ett lungnat tjäll, Att sin trohet med hwaran' föröka: Det de funno i en tryggad dæld.

16. Ofta, ofta från det lugna tjället, De till Kyrkogården skynnda sig. "Emma, Emma! mins Du detta stället." "D! min Selim, kan jag glömma dig."

17. "D! min Emma, knytom våra öden, Jag beswår Dig, wid Din Faders mull, Ack! jag swår att älska dig i döden, D! jag swår det, wid min Faders mull."

18. Han, som tecknar dessa matta dragen, Söker, liksom Selim någon Wän; Gäckad nog i werlden och bedragen, Han bland grafwar gått att söka den.

## Den Andra.

Wid grönskande grafwen, blefnad af sorg Satt Selim med harpan och spelte. Hans tårade blick och darrande sång Och tonernas höga och swallande gång, Allt tydde att sällheten felte. "Natur," så han qwad, "o! hwad werlden är trång För den, som du suckarna delte! Ack! hwarföre wäcktes ur intets graf Det wäsend' du blott till olycka gaf Ett Hjerta?"

2. "Jag tjustes af hoppets leende sol: Dess strålar på mig föllo blida, All



orten skallade Emmas beröm, Sag njöt  
den lycksaliga kärlekens dröm, Men kan  
den på jorden väl bida? Min Emma,  
så god och så kärleksfullt öm, Af döden  
flets bort från min sida! Hon väntar  
sin Brudgum uppe hos Gud, Der fin-  
ner snart äfwen sin sköna Brud Mitt  
hierta!"

3. "Hur ljuf war den ädla kärlekens  
ro: Dö himmelen fattades föga! En tryck-  
ning af handen: hjelte jag war, En  
kyss af dess läppar: och krona jag bar,  
Mer skön än den bars af de höga! Nu  
werlden så tom och ödslig står qwar I  
sweyduken klädd för mitt öga, Och stel-  
nad är glädjens perlande tår, Som  
wätte min kind, snart mera ej slår  
Mitt hierta!"

4. Så klagande föll han på grafwen  
ner, De tårstänkta blommorna rörde  
Med blefnade läppar, sakta slog Hans  
bröst och Naturen sitt lån återtog, Den  
qwalfulles suckar hon hörde. Till him-  
melska mötet badan han for, Der oro  
och sorger ej störde, Hos Emma han  
sotwer nu sött i jord, Och på deras  
griftsten stå dessa ord: Iwå hjertan.

#### Den Tredje.

Sällheten hwar finnes du på jorden,  
Är ditt namn en gåta blott, Är du e-  
wiggt flygtad worden Från den werld,

som du försmått? Alla lifa, — — Gö-  
fa fika, Men du blir ej någons lott.

2. Lyckan torde mången tänka Den  
för Sällheten med sig, Men så säll-  
lan plår den skänka Lugnet på sin hala  
stig, Afwunds-snaror, — — skapa fa-  
ror, Som lik skuggan följer dig.

3. Tro ej Du Monarken njuter Säll-  
heten inom sitt Slott, Han bekymrad  
dagen sluter, Sotwer ej om natten godt,  
Kronan trycker, — — ödets nycker,  
Äro äfwen på Hans lott.

4. Giftermälet mina wänner Lofwar  
alltid Sällheten, Men ej någon sna-  
ran känner För'n han fastnat uti den,  
Ängren wafnar, — — här han saknar  
Den förswunna friheten.

5. Ungling du som Sällhet söker  
Bland förströelser och flärd, Sedlös di-  
na nöjen öker, Fast din kropp och hals-  
sa tård, Du skall finna, — — och be-  
finna Huru mörkt du skapt din werld.

6. Unga Flicka, du som tänker Se  
kraft finna Sällheten, När du d  
förgudad skänker Uti famnen på ei-  
Wan, Men i stället, — — gör tillfälle  
Att du då förlorar den.

7. Gubben tryckt af äldrens börda  
Lutande emot sin staf, Tror att än  
så Sällhet skörda Utom brädden af sin  
graf, Men den tiden, — — är förliden,  
Och hans lifskraft tynar af.