

Galopp

Storre Gypsenkael



1^o Tenor 2^o 1^o Bass 2^o

Piano.

Hör, hör, hör ga

Lop - pors Gud! Lätt är skarsklädde sängens stred. Inriktat

föl - jer Fun på Fun till hö - ge rontula lalala lala rontunna. Du låt oss

First system of a musical score, consisting of two staves. The upper staff contains a melodic line with several triplet markings (indicated by the number '3' above the notes). The lower staff contains a bass line with chords and single notes.

Second system of a musical score, consisting of two staves. It continues the melodic and bass lines from the first system, featuring more triplet markings and a variety of chordal textures.

Third system of a musical score, consisting of two staves. This system includes performance markings such as *Q^o*, *g^o*, and *l^o*. It concludes with the word **Fine** and the instruction *Scherzo.* followed by a double bar line and further musical notation.

Handwritten musical score system 1, consisting of two staves. The music is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the final measure. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Handwritten musical score system 2, consisting of two staves. The music continues in the same key signature and time signature. A dynamic marking of *8^{va}* is present above the upper staff in the fourth measure, and *10^{va}* is written above the fifth measure. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Handwritten musical score system 3, consisting of two staves. The music continues in the same key signature and time signature. The system features various rhythmic patterns and chordal textures in both staves.

Handwritten musical score for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with three flats and a 3/4 time signature. The right hand contains a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Handwritten musical score for the second system, continuing the piece. It includes a grand staff with treble and bass clefs. The notation shows a continuation of the melodic and harmonic themes from the first system, ending with a fermata in the right hand.

Op. C. dal Segno al Fine

A set of five empty grand staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, positioned at the bottom of the page.

Hör, hör, hör galoppens ljud
Sjunga, dansa och ström den väng till Gud
som skänkt alla ting
och satt i ring - tra la la la la la (Inyestien utom
Korallen)

Ja låt oss därför muntra vara,
Sjunga, dansa med besaram
ja låt oss sorgerna sin kortfara
fångas som du kan. -

Toga munke moln på pannan
Kudde sin de kamma kamma
Sjunga, drick hvor glad och nöjd.
Sorgen kommer väl en gång (När sorgen kommer)
men nu är muntra oss med sång
Hör skönt, hur skönt galoppens klingar
Og för helt icke att den hos ringar
O låt oss då svänga alla en gång
Låt oss glada vara under sång.

Hör, hör, hör galoppens ljud!
Lätt är han klädd i fångens fered.
Snabbt följer ton på ton
Till högre ton - tra la la af

O, låt oss då svänga om en gång!
Låt oss glada vara under fång!

Nu låt oss därför muntra vara,
Sjunga, dansa par om par!
Då skola sorgerna snart fara
Bort från en och hvar. -

Toga dystra moln på pannan!
Leve sången! leve kamma!
Sjunga, drick, var nöjd och glad!
Kommer sorgen fram en gång,
Toga den sin hos med sång. -

Hör lyft, hur skönt galoppens klingar!
Det är som om du gaf oss ringar.

Præmie auktione - Matriculat
112
Hær og Løfte ~~ren~~ ^{ren} ~~Verglaude~~
~~ke~~

Hær og Løfte - Hær og Løfte
Kampkalken auktione
Matriculat - Hær og Løfte

Skive Hær og Løfte
Hær og Løfte auktione - Hær og Løfte
Løfte auktione - Hær og Løfte

Hær og Løfte auktione - Hær og Løfte
Løfte auktione - Hær og Løfte

Hær og Løfte auktione - Hær og Løfte
Løfte auktione - Hær og Løfte

Hær og Løfte auktione - Hær og Løfte
Løfte auktione - Hær og Løfte

[The following text is extremely faint and illegible, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page.]