

[Sång, röst, piano]

TYRA SÅNGER

vid

PIANA-FORTE

componerade

AF

MATHILDA GYLLENHAAL

förl. GROSZCO.

Stockholm.

Nr. 52. sk. 62.

Dr. Leo P. Meyer

[1839-]

Romance.

Allegro Agitato.

Sing.

Je vous l'ai dit, je vous a-do-re, et je vous
 Pourquoi me fuir? C'est air-se-vè-re me dit qu'en vain

Piano.

ai-me-rai-s toujours, toujours. auprès de vous je suis heu-reux en-co-re; mais l'air de
 j'ém-plé-re ta-pi-tié. C'est vil-cruel! je ne saurais te plaire. Espoir mens-

vous que sont que sont mes jours! Ah! que sont mes jours! Ah! que sont mes jours? N'as-tu pas
 leur pourquoi m'as-tu trompé! Ah! m'as-tu trompé! Ah! m'as-tu trompé! Eh bien a'

m'ex-tes vous jure. Cru-el! Je suis par pi-tié écou-tes moi! Adieu! Salut
 tien de la France! je vais tâcher de t'oubli-er! Eh bien a'

*il vi-ve sans et le' mieux veut mourir mieux veut mourir es de ve sous in
 dieu tout Es-pe- rance ce' les le malheur car le malheur c'est de ne plus d'ai*

*Loi-
 mer.*

Strödda tankar.

Sång. Andantino. Dolce. Sedan' lit- vet off- rats opp Under trop- pet' om ett

Piano.

min- ne hvad blef af- rigt för mitt sin- ne? hvad blef af- rigt för mitt sinne?

piano
 Min... net af mitt hopp Min... net

a piacere
 af mitt hopp. Min... net Menet af mitt hopp Skö... na

Drott... ning af... ver jor... dens rund! Din är mah... ten, ä... ran herr... lig

legato.
 ho... ten; ju... vars men ej lör e... vig... ten; men ej lör e... vig

piano

He-*ren* Blott för en se-cund. Blott för

ritardando

en se-cund för en se-cund Blott för en se-cund.

Recitativo marcé

Sång.

Piano.

And. no. Quantas intimo

E-re lo-ra che vol-ge il do-
Echreit no-ro pel-lo grin d'u

si-o ai na-vi-gan-ti c'in-to-ne-ris-ce
me-re purgo se-o-de squil-la da' lin-to-

cor no al. lor chedardes lo a' dol. civa
 che pianger pu ja i-----l

mi-----ci ad. di o, ad. di
 gior no chesi mou re; che si mou

piacere

re.

ritardando *Largo*

piacere *piacere*

Strömmen.

Allegro agitato. *And. al. J. G. Carlin!*

Sång.

Kära vid min lid-la ljd-da Gär ev
 När en Jul-le såg jag gur-ga Sorg löst
 Nägra seg-lar re vilt vagn-ga Glädligt
 Strömmen vid min lid-la ljd-da Lök rear

Piano.

ström med svord och gryg Och jag tänker på det flyddes när jag ser dödsbiten
 här till spejadt hämn! Rottligt jag jag försen som ga Jul-ten i en brännings-
 mot det fjör-rann blä, Med en lyckligt ber-- gadt slag ga! Ack men där sa i-- ro
 jag vid Ol-- vels ström, När jag tänker på det flyddes i en svann nen sällhets

Lij När jag ser dess böljor Lij, Framtän tanken på det flyddes vackt al strömens sorl och
 stum, Jul-- ten i en brännings-herren, I en brännings vid de linn, vax jag äro sen Jul-ten stum-
 till Ack men där sa i-- ro till, Det sa nå gra d-- ro till bröllo/ med en ber gadt slag-
 dröm, I en svann nen sällhets dröm, I min svanna sällhets dröm, Tänker jag ut i min hjelt.

gry, Vackt al strömens sorl och gry
 ga, Bäst kan tänks te sig i hämn!
 ga, Vag-- gu mot det fjör rann blä/
 de, Ol-- tal nog på det vels ström!

12
 Nä-- ra
 Nyss-- en/
 Nä-- gra/
 Ström-- men!