



*Vänneförlit till M^{rs} Svergers
Mathilde Gyllenhaal*

Musik^uA

[Sång, röst, piano (1856)]

Hju Hänger
 vid
Piano
 komponerade
 af
MATHILDA GYLLENHAAL.

STOCKHOLM
 tr. hos A. J. Salmson
 Malmkillnadsgatan N^o 25.

1856

"Jag följer dig."

Allegretto.

Sång. 

Jag föl-jer dig än- då' fast- än du mig för-

Piano. 



skju- tit och di-na löften! briv- tit, hvi glömde du mig så? än

Piano. 



vår jag vill nu blif- va i hjertat hoppet lif- va att för dig lof- va

Piano. 



än. Räck mig din hand som' vän! Må kär- lek fly med lät- ta!

Piano. 

leggiero.

vin — gas bort, Den är — då all — tid för — svinnen in — när

hört!

Champagne-ruset.

Allegro energico.

Ord af W. v. Brahm.

Sång.

Skulden må sjun-ga om sfa-rens musike, Den som har sit-ter och tor-kan.
 Lyg-ster mig nu till att sjun-ga en stamp, Lyg-sen på berg och i da-lar!
 Se hur de rör-li-ga pån-ter för-gå. Li-ka så glä-djen man så-ger,

Piano.

Jag vet en båt tre som väcker applik Den utaf fly-gande kor — kan. Peng!
 Brö-der för-nim-men Champagnens trivsel. Det är Champagnens som ta — lar. Skål!
 Men ne. O Brö-der! ej son-ger också. I wet man med guldigt den vä — ger. Hej!

V. S.

Lysna ej längre till sfe-ren-nas klang. Peng! Kon-ken mot flaskan nu
 Prester i häp- och måner i stäl, Skäl! In-för Champag-nen/ vi
 All drig vi klandre' det o-de; o nej! Hej! Hvil- ket så huld't li-ten

gniden/ med y-na Blif- ve din ty-va; blif- ve din ty-va.
 al-ta' är li-ka/ Füt-ti-ga; vi-ka; fat-ti-ga; vi-ka.
 än-dä oss här-na Strin-der som den-na, stin-der som den-na.

Om hundra År.

Allegretto grazioso.

Ord. af S. dt.

Sång. *Talande:*
 1. *Arbeta?* — ja nog är ti-den svår för hög och låg, och värre än
 2. *Affärenna?* — ha gått på tak — och gå kvar dag; och bark och börs

Piano.

det flydda' är man näppe' säg.
 och kassa' bök' fütt' slag på slag.

Men om man tän — ker klart och sundt som på ett
 Men ti — den har sitt eg — na vis att lä — ka

här är allti — ho — på ba — ra strunt.
 sår: försvunnen är vår penning — kris.

Om hundra år.
 Om = = =

3.

Bekymmer! Fimmas på vårt klot
 Till tusental.
 Ett godt recept, jag vet, emot
 Förtret och qual:
 Hwad' ödet gett dig eller gömt
 Af sorg och tårn
 Kom blott ihåg att allt är glömt
 Om hundra år. —

4.

O, Gråbe! Du som tidens här
 Gett gråa hår!
 O, Flicka, du som sett på Minn
 Och sviken stån!
 O, Engling, om du hjerta har
 Med djupa vär!
 Det finns ej frask af sorgen kvar
 Om hundra år. —

"Qvinnoögat".

Ord af W.v.Braun.

Andantino legato.

dolce.

Sång

Will du se en skymt ut af den höga Kärle-
 El-ler se hur mo-dren ö-gat sår-ker Ned till
 Den för af ta ser en i o-lärd qvin-na Hwad som

Piano

ken som of van molnen bon O! så blic ka dä i qvinnans
 förstlin-gen in vid sitt bröst Allt hwad hjer tal känner, syd len
 mannens ö ga för för bi A-rar gi migt har i allt vill

ö ga Och du ser den näm- re än du tror. Qvin-nan
 tär-ker Tolkas den med blic kar ej med röst. O! så
 fin-na Hon vill finna här le ken den i. När som

sist ut af den o-näm-nä re Skapad blef och när han ö-gat
 brinn du Skaparns högsta Un-der Sköna qvin no ö-ga hemligt
 språ ket re ke mer för mäd-de O! hur of ta var en blick ej

rit.

*tändt,
brinn
nog!*

*Se de Hvar!
Och än me
Och den sva*

*dess mil da
ra skön i
ga på den*

*språk för
son gens
stan ke*

kla ra Hvad jag vid mitt verksfull bar den kärnt!

stans der All da ginnos tin alle mäg tigt rinn:

nåd de Först när bi ständ hon af ö gat tog.

"Till min Dotter!"

Andante sostenuto

legato

Sång

Låt friden bo u ti ditt hjer tu der vil da

Piano

stor mar na sa än det finns en tröst för hvar je

smär-ta det är ditt stöd din bät-stu vän men om du

risoluto.
 triv-ler om du för-triv-ler hur vill du ljus och san-ning

fä? I modrens famn du må väl grä-ta hon din sorg kan för-

marcato.

marcato.
 stå Oh! ja! hon din sorg kan förvä en moders famn du bör ej för-smä.

"Lycklig Du!"

9.

Allegretto vivace.

Ord af L. a.

Sång

Lycklig du, som fått ett yttre stöd mot be-
Lycklig du, som i ditt eget bröst har i

Piano

kyms mer fattig dom och nöd och som har i ti dens växling
lif vets att la skiften tröst och som står hos ur der årens

3^{va} bassa

är någon skrif att dela med en vår. Lycklig
lopp af ett sa ligt, ett o död ligt hopp. Lycklig

loed.

du, som i ditt eget hus äger kärlek, fridsamhet och
du, som på din graf en tår i från om ma hjertans kärslen

Gus och som är nu har I dyller kvar fast du
 får, som ej glömd i själva natten är! Tre fatt

de lär tyck sig tjuhet med en hvar.
 du som sof ver der!

Allegro vivace. Orå af B. S. dt.

Sång. Någon stå der gammal Lennigren så ger Allt vär
 När man ser hur drälliga ho me ter Näsvist
 När ma sehi ner gö ra menskor flö ta Mä den

Piano.

värld i all sin skräpelig het Andä är den bästa värld vi ä ger Och hon
 ho ta oss till arm och ben; När man ör lös blir för krigstrum pe ter Och Fe
 le ken gör oss spratt på spratt! När en gränd ej skäms att het ta gal ta Och när

har för bannadt rätt i det; Men då tiden trasslar in sig ba—ra Jorden
 sur. ej skäms att kasta sten; När man jemt för sat—tig—domens fu—ra Darrar
 pi—gor rätt nu gå i hatt När en prest vill vi—sa—och för—kla—ra Att man

dränkvi of ver—dåd och fländ; Kan det väl så underligt då va—ra Att man längtar till en bättre
 som för ett Damocles—svärd; Kan det = = = = =
 ej är fy—ra styfver värde; Kan det = = = = =

verld! Kan det väl så underligt då va ra Att man längtar till en bättre/ verld!
 = = = = =
 = = = = =

4.

När om salssjöhud och myckterheten
 Jemt predikas att man kan bli tröött;
 När en Doctor vill för säkerheten
 Bränna upp oss en gång vi dött
 När Discont-lån bli allt mera värda
 När Bricol är studd på hådanfärd
 Kan det väl etc.)

5.

När Crediten väser sina färde
 Och tar med sig mycket smått och godt;
 När vi ställas i persontigt värde
 Under Suggan, af ett Lagutskott
 När det ständigt om vi nagelfara
 Ovar katt' uppå vår lefnadsfärd
 Kan det väl etc.)