



Musik - A

SYERIGES FRÄMSTA Ä. D. B. T. N. G.  
SKALDESTYCKE

af

C. W. BÖTTIGER.

Sång vid Pianoforte

tilläggnad

H. Ex. H. G. R. V. E. M. B. A. H. E.

af

MATHILDE GYLLENHAAL.

1850. ——— STOCKHOLM, ——— P. 24/76

L. Gust. Rylander.  
Hvaris ö. Örebro.

[1850]

Larghetto.

Sång.

Du fram stå! Ad! ting! som min/hembygd ä... ger Jag ser dig  
 Dig Råd... der... ti... ge... spjal! tycke... for... der... ö... de; Sen... sis... ta

Pianoforte.

starkt med oss i sor... gens gråt Du va... hat ut in... vid din ko... ningslä!... ger;  
 Hjöl... ten... ten... nat... har... dess rund, Mer... här! Har... tac... har Dig, der... sto... re... Do... de;

Du vil... le än nu föll... ja ho... nom ät, Mer... har... har gått dit in... gen... tro... het  
 För... mer än tret... ti... d... rigt vä... för... bund... Har... ser... de... ta... rar... som... hans... tr... na

hin... ner Der in... ger o... tacks små... tar ho... nom mer!  
 sköl... ja Och... hvis... kar... Gön... med... min... ne till din... tröst.

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The lyrics are in Swedish and describe a scene of a man and a woman in a forest.

*Hans Och!*

ö... ga/ socke... nat; Nj! som stjer... nan/ brin... ner Det nu i  
 Bra... hes namne/ skall med Carl So... hans löb... ja/ I Sve... as

skape/ och på sitt Sve... ri... ge/ ser Hans ö... ga/ socke... nat  
 häk... der in/ till dö... dens höst; Och! Bra... hes namne/ skall

Nj! som stjer... nan/ brin... ner Det nu i sken, och på sitt Sve... ri... ge ser.  
 med Carl So... hans löb... ja/ I Sve... as häk... der in... till ti... dens höst.