

Sjungna af Herr Fritz Arlberg.

# Två Romanser.

1. Jungdomens dagar.

2. Blomma så skön.

## ” Drottningens vallfart. ”

Komisk Opera i 3 Akter.

MUSIKEN

af

# Richard Henneberg.

Arrangement för 1 röst och Piano.

Pris: N<sup>o</sup> 1 och 2 à 75 öre.

STOCKHOLM, HUSS & BEER

Gustaf Adolfstorg 8.

N<sup>o</sup> 287-288.



1998  
287

## Nº 2. Blomma så skön.

Romans ur op., „Drottningens vallfart.”

Richard Henneberg.

Andante con moto.

**Sång.**

*p* *3*

Blom - ma så skön lyss till min bön  
Kin - der - nas prakt blic - kar - nas makt

**Piano.**

*p* *3*

vär - na jag vill dig ger - na, stor - mar - nas höst, sor - ger - nas brand  
blän - da min själ och tän - da kär - le - kens glöd i den - na barm

nå — — — — — ej ditt bröst, du är trygg vid min hand — — — — —,  
ja — — — — — till min död skall den brin - na så varm — — — — —,

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is 'Andante con moto'. The vocal line (Sång.) is in the treble clef, and the piano accompaniment (Piano.) is in the grand staff (treble and bass clefs). The score consists of three systems. The first system includes the title and tempo. The second system contains the first two lines of lyrics. The third system contains the final two lines of lyrics. The piano part features a steady accompaniment with some triplet figures and dynamic markings like 'p' (piano) and '3' (triplets).

ja —, du är trygg vid min hand. Den som för —  
ja — skall den brin — na så varm. Blott fröjd och

*mf*

sa — ka — kan så — dan ma — ka sin lyc — kas  
lyc — ka — ditt lif skall smye — ka och säll — het

*cre —*

*scen — do*

mätt han ej för — stätt, han ej — för — stätt: Ah —,  
går i di — na spår i di — na spår: Ah —,

*cresc.* *rallent.*

*mf a tempo*

Ty di — na drag di — na be — hag tol — ka kär — loks ljuf — va lag, ja di — na

*Ped.* *Red.*

*cresc.*

drag, di - na be - hag tol - ka ju

*cre* - *scen* - *do*

*f*

kär - le - kens ljuf - va makt.

*rallent.*

*mf*

1.

*f*

*pp rit.*

2.

*f*

*rit.*

*rit.*