

# 41. Huruledes månen intresserar sig för Glunten och Magistern.

G. Wennerberg.

Magistern




Nu tror jag det kan va - ra tid att


Glunten



tän - ka på re - - frän - gen och ef - ter da - gens



strid och frid be - - ge sig hem i sän - gen ...



Och dröm - ma nå - gon ljuv - lig dröm om



güll och grö - na sko - gar, ett e - get bo, en

hälft så öm och här och där små kro - gar. Rec-

tis - si - me! Stric-tis - si - me! Skål fra - ter ä - man

tis - - si - me! Ett e - - get bo, en

hälft så öm och här och där små kro - gar.

- Gl. I pipan flämtar ren så matt  
och rökigt sista ljuset.  
Stå på dig dank! Var är min hatt?  
Mamsell, vad kostar ruset?
- Mag. Hon redan från sin disk har gått  
i bäddens kvava iden  
och drömmer nu om stort och smått,  
men inte om likviden.
- Båda. Rectissime! etc.

- Gl. Slå i den sista skvätten nu,  
och skål för mälarbanken,  
som hjälper tu och stjälpes sju . . .  
Se så, nu slocknar danken.
- Mag. Nu syns ej hur man håller i;  
vad mörker är försåtligt!  
Om här man skulle fuller bli,  
så är det ju förlåtligt.
- Båda. Rectissime! etc.

- Gl. Se där, hur månen sniken står  
och glor bakom gardinen!  
Vad vill han, bror? Jag ej förstår  
den fadda pantomimen.
- Mag. Han leds att komma ex officio full,  
ej få en enda droppe.  
Det måtte vara fan till tull  
på sådana däroppe.
- Båda. Rectissime! etc.

- Gl. Stig in och hämma nu din gråt:  
vi ska nog lindra svedan.  
Tänd blott en ny för oss och låt  
sen världen gå i nedan!

Mag. Och se ej på mig se så där  
med vemodsblicken djupa!  
För kära kan den vara kär,  
men ej för dem, som supa.  
Båda. Rectissime! etc.

Gl. Ack, nu förstår jag vad han vill.  
Han lyser mitt på låset  
och tål ej att vi sitta still  
och längre smörja kråset.

Mag. Nå, morgens då! Från sus och dus  
jag stilla hemåt vankar.  
Vad äro alla jordens ljus  
mot en av himlens dankar!

Båda. Rectissime! etc.

