

# Jag såg åt öster, jag såg åt väster.

*Fort.*

Jag såg åt ö - ster, jag såg åt vä - ster, Jag såg åt sö - der och jag såg åt

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef. The music is in a simple, folk-like style.

nord, Men in - te såg jag den lil - la vän - nen, Den lil - la vän - nen, som jag såg i fjor.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of three staves: vocal line, right-hand piano accompaniment, and left-hand piano accompaniment. The lyrics continue below the vocal line. The musical notation follows the same format as the first system.



Jag har ett äpple uti min lomme,  
Det ska' jag gömma till min lilla vän,  
Men visste jag, att hon inte komme,  
Så skulle jag äta opp mitt äpple själf.

Trenne flickor dem har jag älskat,  
Men aldrig ska' jag då älska fler.  
Den ena för nöjes skull, den andra för roskull,  
Den tredje ska' bli min käresta.

Jag tror jag lessnar, jag tror jag tröttnar,  
Jag tror jag öfvergifver alltihop.  
Men får jag brännevin, så blir jag glader,  
Då ska' jag roga er allihop.

Nu har jag öfvergifvit supa brännevin,  
Nu har jag öfvergifvit spela kort,  
Nu har jag friat till en rasker gräbba,  
Det var det likaste, som jag har gjort.

Jag såg åt öster, jag såg åt väster,  
Jag såg åt söder och jag såg åt nord,  
Men inte såg jag den lilla vännen,  
Den lilla vännen, som jag såg i fjor.

