

3.
Méphie est très intéressante. c'est d'ailleurs un farceur
et, je ne crois pas qu'il ait son caduc. A
l'opéra à la fin les 100 copistes et leurs
livres.

Tout va bien
H. Bellmann
22, rue de la Harpe

hind-Golds.

Paris le 13 December
1852.

Mon cher ami

Merci de votre lettre et
de tout ce qu'elle contient
de bon et aimable pour moi.
je suis très touché de votre
dédicace et j'écirais à Lon-
dres pour avoir le morceau
car au moins je voudrais
le jouer à mon concert.

Mon Concerto est paru; je
regrette bien de ne pas avoir
l'occasion pour vous en
envoyer un exemplaire, mais
j'ignore si nous nous ren-
contrerons et être quelqun
part, car je vais voir mes
pauvres chers parents en

Norvège et si vous n'êtes
pas trop éloigné j'irais bien
passer quelques jours avec vous,
vous m'accompagner alors
le Concerto sur un second
Piano, (j'en ai fait l'arran-
gement), et je pourrais de
cette façon vous en donner
une idée après coup.
Je viens de finir un Rondo
avec Introduction, morceau
assez long - et que j'aime
beaucoup - hélas ! vous savez
la faiblesse humaine, on
aime tant les enfants même
quand ils sont torturés et
blessés; enfin je vous jouerai
tout ceci quand vous nous
verrez, comme vous me

lirez ainsi chaque note
que vous avez composée
depuis la dernière fois; et
puis - et puis j'entendrais
cette voix qui seule me
remue le cœur et me ravit.
 quel souvenir que j'ai de notre
journée de Calais; les Romains
juifs et celle de Schuman
dieu! que cela était sacré,
faut de beauté et de vérité.
J'envoie à votre femme mon
souvenir très affectueux et
j'espère qu'elle me connaîtra
un plus et qu'elle verra
que je ne fais pas si mau-
vais que j'en ai l'air.

Li inclus est une lettre que
Mum m'a donné pour elle.
Ma santé n'est pas encore
remise hélas; depuis 6 mois

Je me permets de vous écrire
quelques mots
pour vous dire
que je suis
très bien
et que je
vous aime
très tendrement.

Je traîne et j'ai bien de
la peine à prendre le dessus.
C'est un climat plus doux et
du repos pendant quelque temps
qu'il me faudrait; mais vous
savez combien ces choses sont
difficiles pour un pauvre artiste.
Je donne après le leçon et
je gagne mon frain c'est
déjà beaucoup. Tant d'artister
et d'un grand talent ne peuvent
pas dire la même chose; il
faut donc remercier Dieu qui a
fait que moi étranger je
puisse me soutenir honorable-
ment dans une grande ville
comme Paris.

N'oubliez pas mon bon
et cher Gogo et envoyez moi
le temps le temps de vos nouvelles.
Je vous embrasse de tout mon
Coeur et me mets aux pieds
de Madame Goldschmidt.

Wephe est ici. C'est d'ailleurs un farceur
et je ne crois pas qu'il ait bon cœur. Il
s'oppose à faire les choses et à briser.

Tout va bien
H. Goldschmidt
23, rue de la Harpe

Mon cher
Merci
de tout
de bon
je suis
dedicace
dres po
car au
le jour
Mon Co
regrette
d'occa
envoyer
j'espère
contres
part,
pauvre