



(E. Sparre)

tonsatt för en röst eller med damkör

vid piano

af

H. MunkteLL

Kr. 1.50.  
\*

Frbr. Sundquist  
Stockholm

# JUL.

(E. Sparre.)

H. Munktell.

Andante solenne.

SÅNG.

PIANO.

*mf*

*cresc.*

*f*

*mp*

Det ruf-var

*dim.*

*p*

mör - ker i vin-ter - nät - ter och nor-dan

*cresc.* sve - per de vi - da slät - ter. *f* I tun - ga sky - ar dör *mp*

stjär - - - ne - lju - - set *cresc.* och allt är hopp - löst och dött och *cresc.*

fru - - set. *f* *p* Då ge - nom

*poco a poco cresc.* rym - - den det mäk - - - tigt klin - gar och ljus det *f*

ly - ser på hvi-ta vin - gar. I - ge - nom dunk - let går hop - pets

strim - ma och äng-lar sjun - ga i natt - lig tim - ma.

Stån upp i

gläd - je tänd ju-le-flam - man! För sorgsna hjär - tan det rin - ger sam - man.

Mezzo Solo.  
*rall.*

*f*

Stån upp i gläd - je, tänd ju - le-flam-man! — Det

1. & 2. Sopran

Kör.

*f*

Stån upp i gläd - - je, tänd ju - le - flam - - man! — Det

1. & 2. Alt

*f ben marcato*

Stån upp i gläd - je, tänd ju - - - le - flam - man! Det

*rall.*

*f*

*p*

rin - ger sam - man, det rin - ger sam - man. —

rin - ger sam - man, det rin - - ger sam - man. —

rin - - - ger sam - - - man, det rin - - - ger sam - - -

⊗ Vid solosång torde slutstrofen icke upprepas, utan sångstämman gå direkt till slutet, enligt tecknen: ⊗

*f*  
Stån upp i gläd - je, tånd ju - le - flam - man! — Det

*f*  
Stån upp i gläd - - je, tånd ju - le - flam - man! — Det

*cresc.* *f* *med stegradt uttryck*  
man. — Stån upp i gläd - je, tånd ju - - le - flam - man! Det

*dim. poco a poco* *p* *pp*  
rin - ger sam - man, det rin - ger sam - man. —

*dim. poco a poco*  
rin - ger sam - man, det rin - ger sam - man.

*dim. poco a poco* *p* *pp*  
rin - - ger sam - man, det rin - ger sam - - - man. —

*dim.* *p* *pp*