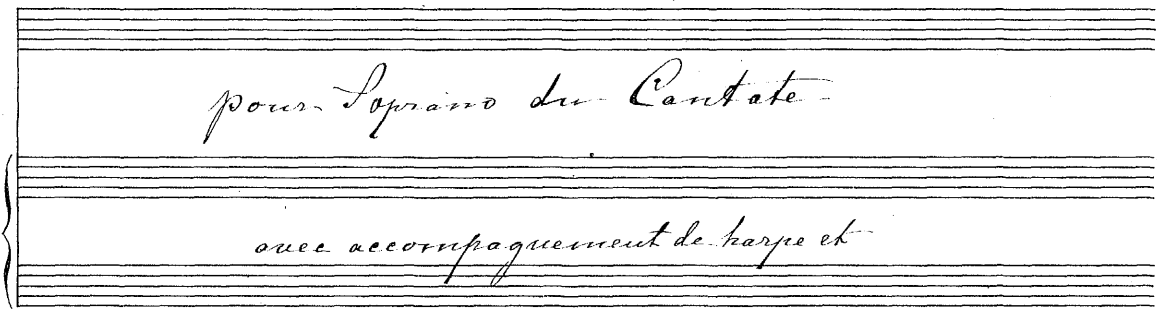


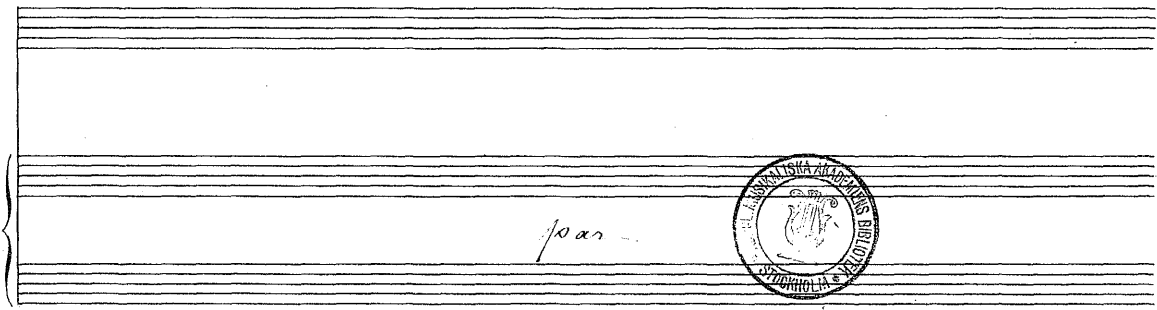
Air



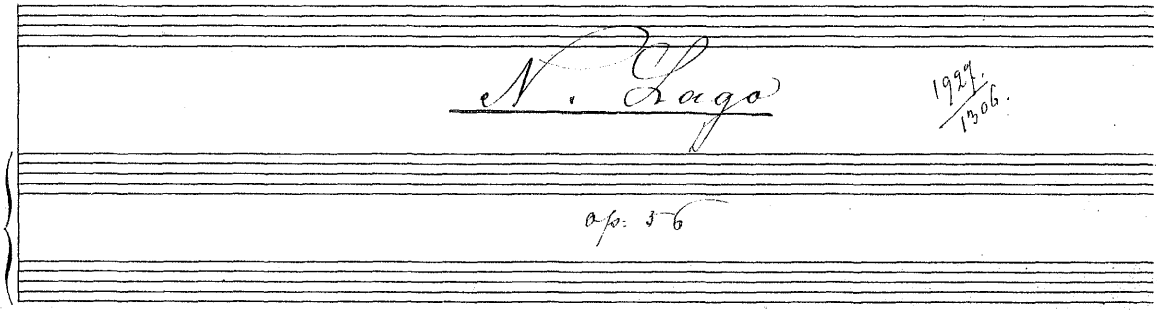
pour Soprano du Cantate

avec accompagnement de harpe et

d'orchestre à cordes



par



N. Gago

*1927.
1906.*

op. 56

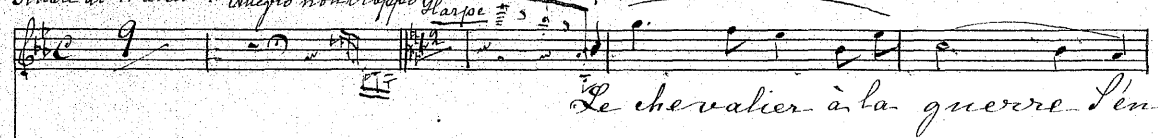
Air

Finale de Marche

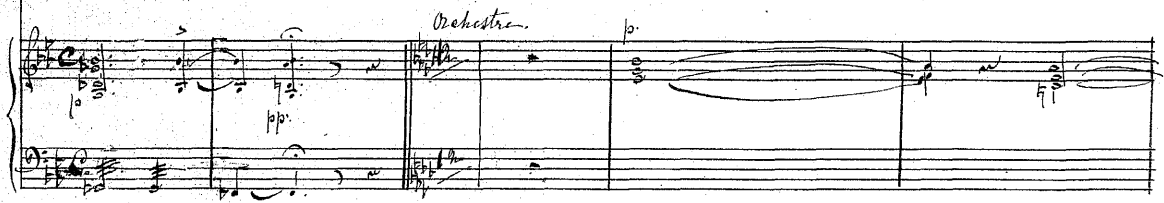
allegro non troppo *Harpe*

Andante


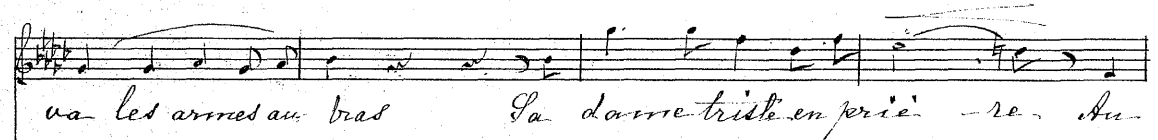
Le chevalier à la guerre s'en



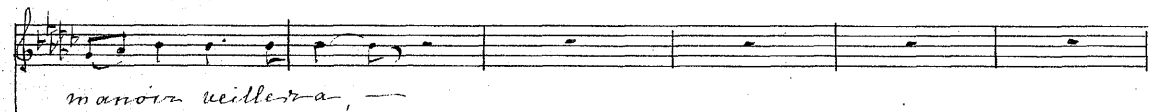
Orchestra



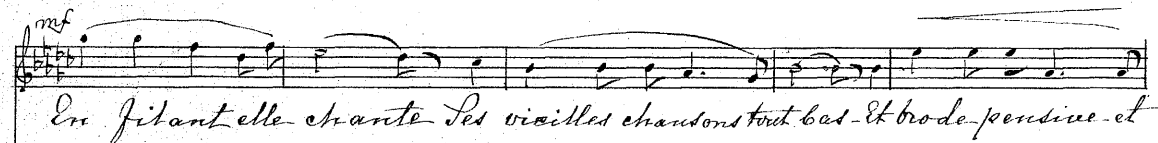
va les armes au bras Sa dame triste en prière. Au



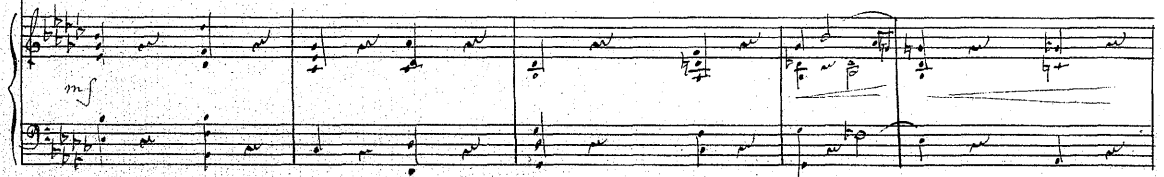
manoir vieillera,



mf
En filant elle chante Ses vieilles chansons fort bas et brode pensive et



mf



Dim.
lente L'image d'anciens combats.

pp.
Et tendrement soupire. L'écho de son bonheur — Les
con sord

larmes, les sourires, Elle grave au fond du cœur, Les larmes, les sou-

— rires, Elle grave au fond du cœur.

pp.
crede

crede

elle grave au fond du cœur

crede

no.