

A Monsieur J. Martapoura

Je pense à toi!

Poésie

de Jules Barbier

Musique de

J. Sago



Op. 46.

1913 / 390.

Poësie de Y. Barbier,

Je pense à toi!

Baryton ou Mezzo-Soprano.



*Agitato.*

*p*

Je pense à toi dès que le jour se lève, Dès que la

*dim*

nuit vient te rendre à mon rêve, Absent de toi mais non pas lépa-

*cresc.*

ré, A mon cerveau de ta grace enivré Monte l'amour, monte l'amour, ainsti qu'à des

*dim*

fleurs la rêver! Le flot le nomme en mourant sur la grève



*Si quelque joie à mes ennuis fait trê - ve, Si la dou -*

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a treble clef and contains the lyrics "Si quelque joie à mes ennuis fait trê - ve, Si la dou -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

*-leur étroit mon cœur navré, Je pense à toi!*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "-leur étroit mon cœur navré, Je pense à toi!". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords with accidentals.

*Je pense à toi! Et quand la*

The third system shows a change in tempo. Above the vocal line, the tempo marking "rit - - - a tempo" is written. The vocal line has the lyrics "Je pense à toi! Et quand la". The piano accompaniment includes a dynamic marking "p" (piano) and some sustained chords.

*mort, du tranchant de son glaive, Aura tranché ma*

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "mort, du tranchant de son glaive, Aura tranché ma". The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth note patterns.

*vite*

vie — ou pleine ou brève sous cette pierre ou

*dim*

je reposerai, Entends ce mot va-

— quement murmuré Comme un écho lointain que sera —

— chère, Comme un écho lointain que

rien active: Je pense à toi!

Je pense à toi!

*rit* *pp*