

II 7150

Till Grefvinnan Mathilda Taube-Grabow.

Med varm venskaf
af
Comp:

Din frid, var han en drömgestalt?
(Ta paix, n'est-ce qu'un rêve)
af
Victor Rydberg
komponerad
för
SÅNG med **PIANOFORTE**
och
obligat Violin
af
N. LAGO.
Op. 61.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

1913
582

DIN FRID, VAR HAN EN DRÖMGESTALT?

Andante.

(Victor Rydberg.)

N. Lago, Op. 61.

SÅNG.

PIANO.

p *dim.*

p *And.*

Din frid, var han en dröm - ge - stalt, som du ej å - ter fin - ner, så
 Ta paix, n'est - ce qu'un rê - ve, Une om - bre qui s'en fuit? He -

bli - eka i en ström der allt hän - böl - jar och för - svin - ner, der
 gar - de au flot sans trê - ve qui dé - fer - le sur la grê - ve, et

allt hän - böl - - jar och för - svin - - ner.
 qui dé - fer - - le sur la grê - - ve.

p *And.*

VIOLIN.

mf

s

mf

mf

s

p

pp

tr

sul G

tr

VIOLIN. *tr*

dim.

SÅNG.

p

Hvad än du mist, hvad än du led vill
 De ce qu'il perd, de ce qu'il souffre ton

dim. *p*

du en stund det glöm - ma, sänk blott din blick se ned,
 cœur est triste et las? Viens, pen - che - toi là - bas,

se ned, i vå - gor - na som ström - ma. Se ned tills ö - gat
 là - bas sur l'â - pre fond du gouf - fre. Les lar - mes à tes

p

tår - he - mängdt knappt skön - jer hur de i - la, I
 yeux d'ai - rain s'ô - ten - dent comme un voi - le: De

Red.

stil - la dröm - me - ri för - sänkt får då ditt hjer - ta
 son - ges doux s'ô - toi - le La nuit de ton cha -

pp

Red. *Red.* *Red.*

hvi - la, får då ditt hjer - ta hvi - la. Som i en
 grin, la nuit de ton cha - grin. An sein de

pp

Red.

p

pp

dröm, som i en dröm du
l'on - - - - - de, an sein de l'on - - - - - de Re -

ser dig sjelf, dig sjelf en bild som vatt - net bry - ter, hur
garde en - cor La va - gue bri - se ton i - ma - ge, Et

mf

mf

det för - hi på ti - deus elf med si - - - - na sor - ger
ta dou - leur et tout d'ac - cord Sur le - - - - tor - rent de

mf

Red. *Red.*

fly - - - ter, hur det för - - bi på ti - dens
 På - - - ge, Et ta dou - - leur et tout d'ac -

f

Leo.

elf med si - na sor - ger fly - - - ter.
 oord Sur le tor - rent de l'a - - - ge.

dim. *p ten.* *pp* *ten.*

dim. *pp*

Leo.

pp

pp

Leo.

DIN FRID, VAR HAN EN DRÖMGESTALT?

(Victor Rydberg.)

Andante.

N. Lago, Op. 61.



Din frid, var han en dröm - ge - stalt, som ej du å - ter
Ta paix, n'est - ce qu'un rê - ve, Une om - bre qui s'en



fin - ner, så bli - cka i en ström der allt hän - böl - jar och för -
fuit? Re - gar - de au flot sans trê - ve qui dé - fer - le sur la



svin - ner, der allt hän - böl - jar och för - svin - ner.
gré - ve, et qui dé - fer - le sur la gré - ve.



Hvad än du mist, hvad än du led vill
De ce qu'il perd, de ce qu'il souff - fre ton



du en stund det glöm - ma, sänk blott din blick se ned,
cour est triste et las? Viens, pen - che - toi là - bas,



se ned, på vå - gor - na som ström - ma. Se ned tills ö - gat
là - bas sur l'à - pre fond du gouf - fre. Les iar - mes à tes



tår - be - mängdt knappt skön - jer hur de i - la, I
yeux d'ai - rain s'é - ten - dent comme un voi - le: De

pp

stil - la dröm - me - ri för - sänkt får då ditt hjer - ta
son - ges doux s'é - toi - le La nuit de ton cha -

p

hvi - la, får då ditt hjer - ta hvi - la. Som i en
grin, la nuit de ton cha - grin. An sein de

p

dröm, som i en dröm du ser dig
l'on - de, an sein de l'on - de Re - garde en -

mf

sjelf, dig sjelf en bild som vatt - net bry - ter, hur
cor la va - gue bri - se ton i - ma - ge, Et

mf

det för - bi på ti - dens elf med si - na sor - ger
ta dou - leur et tout d'ac - cord Sur le tor - rent de

f

fly - ter, hur det för - bi på ti - dens
l'â - ge, Et ta dou - leur et tout d'ac -

dim. *pp ten.* 4

elf med si - na sor - ger fly - ter.
cord Sur le tor - rent de l'â - ge.

DIN FRID, VAR HAN EN DRÖMGESTALT?

(Victor Rydberg.)

N. Lago, Op. 61.

VIOLINO SOLO.

Andante.

Piano.

p *4* *p* *11*

Din frid, var han en
Ta paix, n'est-ce qu'un

mf *6* *3* *5* *pp* *sul G* *tr.*

dim. *p* *3* *3* *3* *3*

Se ned tills ö-gat får-be-mängdt I
Les lar-mes à tes yeux d'ai-raln De

stil-la dröm-me-ri för-sänkt *pp*
son-ges doux s'é-foi-le

p *mf* *dim.* *ten.* *p* *pp*