

1. O, Charlotta, Charlotta, Charlotta.*

(Ur lustspelet "Lottas namnsdag.")

Allegretto.

(Sjöngs sedermera av *Sigge Wulff*)

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked 'Allegretto' at the beginning. The score includes various musical markings such as 'p' (piano), 'rit.' (ritardando), 'a tempo', and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Swedish and describe a woman's love life.

Den för - sta gång jag kän - de av kär - leks lju - va kval, det
var när som det hän - de, *Char-lott'* mitt hjär - ta stal. Jag he - ligt kan be -
dy - ra, den kär - le - ken var ren och i min kär - leks - y - ra, jag
sjöng vid må - nens sken: O, Char - lot - ta, Char - lot - ta, Char - lot - ta, du, som
gläd - je mej skänkt mång - en gång, o, Char - lot - ta, Char - lot - ta, Char -
lot - ta, dej jag äg - nar min glö - dan - de sång. O, Char -
lot - ta, Char - lot - ta, Char - lot - ta, du, som gläd - je mej skänkt mång - en
gång, o, Char - lot - ta, lot - ta, lot - ta, dej jag äg - nar min glö - dan - de sång.

I bojer allt mer bunden,
jag irrade omkring
uti den gröna lunden
vid älvadansens ring.
För bäckens klara vatten,
för blommorna på äng,
ja, till och med för katten
jag tralla min refrång:
:- : O, Charlotta, etc.

Men, ack, Charlott' fann sången
ej bra, ty då en kväll
jag stod invid balkongen
och sjöng så glad och säll -
tog hon sin vattenkanna
och blötte ner var klut.
Det kom mej ej att stanna,
fast våt, jag sjöng till slut:
:- : O, Charlotta, etc.

Men om du en skull' mista,
stå tusen andra kvar,
trots korgen av den sista,
jag ändå hoppet har, (till *publiken*)
att kanske här bland eder
en Lotta finns, så bien,
som glädje jag bereder
med denna min refräng:
:- : O, Charlotta, etc. (1888)