

Råttbröllopet

Hambo

Det var ett herr - skap råt - tor

A

Detailed description: This system shows the first two measures of the piece. The treble clef staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass clef staff provides a simple accompaniment with a single quarter note A2 in the first measure and a half note A2 in the second measure.

gif - te bort sin dot - ter med en li - ten mull - vads-

D A E7

Detailed description: This system covers measures 3 to 5. The treble clef staff continues the melody with eighth and quarter notes. The bass clef staff has a half note D2 in measure 3, a half note A2 in measure 4, and a half note E7 in measure 5.

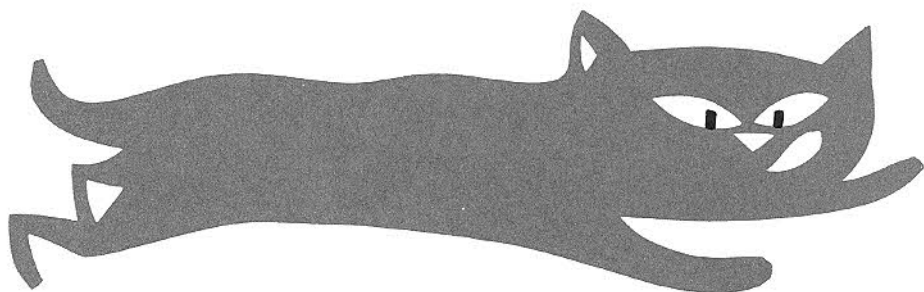
her - re. Bjö - do så på te, bal och på su - pé

A A D

Detailed description: This system covers measures 6 to 8. The treble clef staff concludes the melody with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The bass clef staff has a half note A2 in measure 6, a half note A2 in measure 7, and a half note D2 in measure 8.

för ett - hund - dra - sju per - so - ner.

E7 A



Det var ett herrskap råttor
 gifte bort sin dotter
 med en liten mullvadsherre.
 Bjödo så på te,
 bal och på supé
 för etthundra-sju personer.

Bland alla dem som hoppa
 märktes mest en loppa
 klädd i frack och skor och strumpor.
 Loppa hoppa fram
 med en väggmadam
 i vals och polka och mazurka.

Det var ett par så härligt,
 loppa blicka kärligt
 på madamen, balens drottning.
 När de unga två
 dansa fram på tå
 det sad's: »De passa för varandra.»

Så var där några myggor,
 magra fula styggor
 men på flöjt de blåste präktigt.
 Först en polonäs
 sedan en fransäs
 så vals och polka och slovanka.

Men så mot slut på balen
 hörs i hela salen
 ett förskräckligt skrik och väsen.
 Därmed var så fatt
 att i mörkan natt
 båd katt och höns smög in i salen.

Vad rysligt slut på dansen,
 bruden miste svansen,
 brudens far och mor tog katten.
 Hönsen hoppa fram,
 åt opp väggmadam,
 loppa och till slut orkestern.

