

2013
51

U. C.

90. Saml.
P. W. p/te
GÅVA 1920 från
Prof. K. VALENTINS Sterbhus

FEM

SMÄRRER SÄNGER
vid

P J A N O - F O R T E

CAROLINE IRIDDERSTOLPE.

STOCKHOLM.

Pr. / Rd. B^o



Clären.

(Der Frühling.)

Ord af Heine!

Allegretto.

Sång

Kysse tog ur vår... lig
Die blau... en frösk... lags

Piano.

Leggermente.

tul... va till blå... a... ö... gas glans,
au... gen schau aus dem Cras her vor
Du sip... pa bly... ga
du sind die lie... ben

cresc.

Just... va som dot... tar i min krans,
Veil... chen die ich zum Strauss er her,
du die ich zum Strauss er

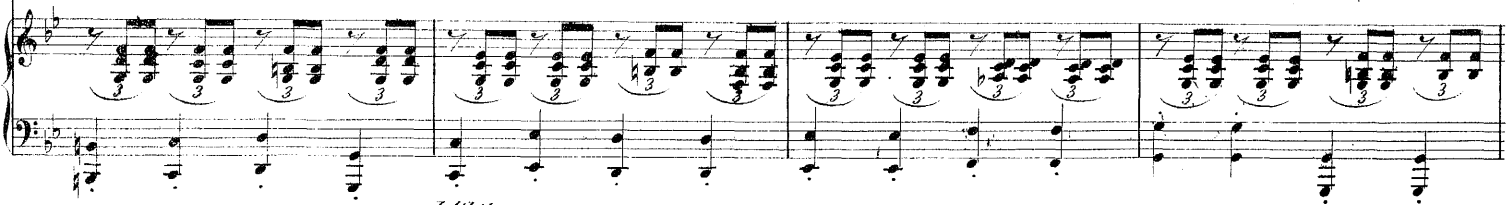
Portamento.



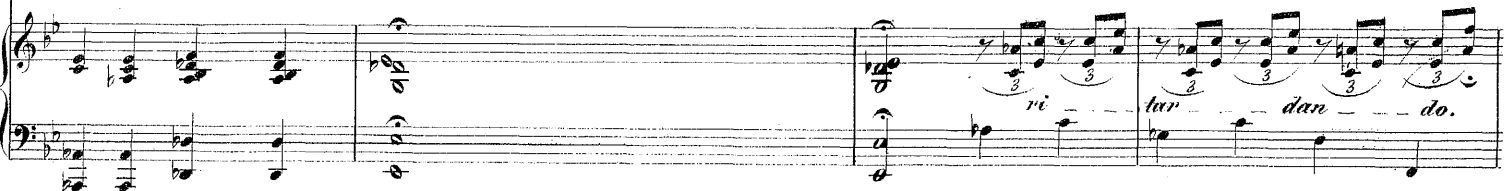
krans. *Sag plöc kar och jag dröm mer;* *Men hörvid sko gens*
kan *Ich plüe ke sie und den ke* *und die Ge dan ken*




bryn. *Hvad lyst min tan ke ginn mer* *Det sjun ges gällt i*
all *die mir im Her zan seud zen* *singt laut die Nach ti*




skjpn. *det sjun ges gällt i skjpn.* *Hy*
gal. *singt laut die Nach li gal* *Und*



ri tar dan do.

Tempo 1²

hög - ljudt. Säck - ter - gu - len Kör - kun - nar hvad han vet; Ock
 was ich den - ke singt sie laut schmetternd dass es schellt. Man

re - dan hän - ner da - ten mitt hjer - tas hem - lig - het. ren mitt
 zärt - ti - ches Ge - heim - nis. Weiss schon der gan - ze Wald. Weiss schon

ritardando.
 hjer - tas hem - lig - het.
 weiss schon der gan - ze Wald.

di - mi ut - en - do. *pp*

Uppenbarelsern.

Andante.

ur *Fresu tingarne*
Sophie 1.

Sång.

1v. En natt ej länge, se den hände på sinuans arm jag veckad lög, och drömen si, na troll, ljus
2v. En engel stod in vid min si, da, att ge förklarinnan der på, jag tro, ga, de, hur kan det
3v. Nu skåda här de skära vin, gar, till himlafärden ännu, de, då du din or, da Genies
4v. I medelpunkten af mitt hjerta, från hvilket lifvet strömmar ut, med all sin högsta frejd och

Piano.

crase: f dim.

tän, de Sa! Sa! jag un, der, li, ga, sy, ner, väg, jag under, li, ga, sy, ner
li, da Sa! hur? hur? hur loop, pas, trakta, älska, så, hur looppas, trakta, älska
wein, gar Sa! Sa! att tom, na, dig, då, tyf, tas, de, att tomna, dig, då, tyf, tas
smärta Sa! Sa! der vill, jag, vi, sa, dig, till, slut, der vill, jag, vi, sa, dig, till

trisingando.

säg mitt hjert tu jag i han, den bar, och hu, ru nu derbart, det var,
säg du, för, gar mig, ket, svar, de han, men, allt, jag dock, förkte, ra, han,
de som här, hvar gång, du, hö, jas, upp, ned, fattna, frid, in, om, ditt, bröst,
stul, brad, här, till, ar, här, väcktes, jag, O, Engel, lyd, mig, den, en, gång.

Quad vill den ensama tären!

(Was will die einsame Thränen?)

Ord af Heine.

Andante un poco mosso.

cresc.

Sång.

Head vill den en-sa-ma lä-ren? Mill ö-ga skynner den. Hon satt der ren läu-ga
Was vill die ein-sa-me Thrä-ne! sie trüht mir ju den Blick, sie blick aus al-ten

Piano.

ä-ron, Hon sätter der troget än. Wäl ha de hon strä-lan-de synkan, Nu flyd-de tidu min
i-ten im mei-ner Aug-ra-riick. Sie hat-te viel leuchten-de Schwestern, die al-le zer-Flas-sen

le-ga-to

wind. Mig tje-has gval och frög-der förströdda i natt och vind, förströad da i
wind. Mit mei-ner Quaden und Freu-den zerflossen in Nacht und Wind, zerflös-sen in

ten.

ten.

di-mi-ni-en-do *sf*

ter.



natt och vind. Så tåkniga moln och skymmer. De vandra stjärnor små. Dem glädje och bekynt mer. Smugg
Nacht und Wind. Wie nebel sind auch zerflössen die blauen Sternelein die mir je ne lövden und Qua. Len ge



in i lygnats vrå. Ja, som ett stoft för vinden. Vårsvann och kärlek min. Så ur mitt sönjande
täckelt in's. Herz hin ein. Ach mei ne Liebe selber zerfloss wie ellet Hauch. Du al te ein sa me



öga Du trogna tår för svinn, du trogna, du trogna tår för svinn!
Thra ne zerflössen an jet zu auch, zerflössen, zerflössen an jet zu auch.



Ack, tåcka flicka!

Ind af Riddarstad.

Gravioso.

Sång.

dolce.

Piano.

1. v. Ack, tåc-ka flie-cka lät mig lå med vin-gad smek om-
 2. v. Ack, tåc-ka flie-cka lät mig lå hve-den sa Dinna
 3. v. Ack, tåc-ka flie-cka lät mig lå, dig till mitt hjerta varmt och

risoluto.

Plad, den blomsterkin, den; Du kan ju tanke så Det är ej han, Det är ej
 läp-par rosen, hä, vil; --- --- --- ---
 bra-tast brge ka; --- --- --- ---

han. Det är blott ves ten, vin-den som smek-ker mi na kinder så, som smek-ker mina kin-der, som
 --- Det är blott vingad fjel, vil som kys-ser mi na läppar så, som kys-ser minna läp-par, som
 --- Det är min e-gen lye, ka som brge-ker mig till hjertat så, som brge-ker mig till tjer-tal, som

smeker mi na kin-der så!
 kys-ser mi na läp-par så!
 brger mig till tjer-tal så!

f.

D.S.

Vår och Höst.

Långsamt.

Ord af Grubström.

Sång.

First vocal staff with notes and lyrics. Dynamics include *sf*.

Lidets vär är kort. vinterns höst är lång. Vjårts i tar bort. Trög årsmånads gång.

Piano.

Piano accompaniment staff with chords and bass line. Dynamics include *sf*.

Second vocal staff with notes and lyrics. Dynamics include *sf*.

trögårsmånads gång. Rosen säg du glad på en gång slå ut. Säg den blad för blad

Piano accompaniment staff with chords and bass line. Dynamics include *sf*.

Third vocal staff with notes and lyrics. Dynamics include *Con moto.* and *dolce.*

blekna af till slut. blekna af till slut. Lidets vär är höst för-

Piano accompaniment staff with chords and bass line. Dynamics include *dolce.*

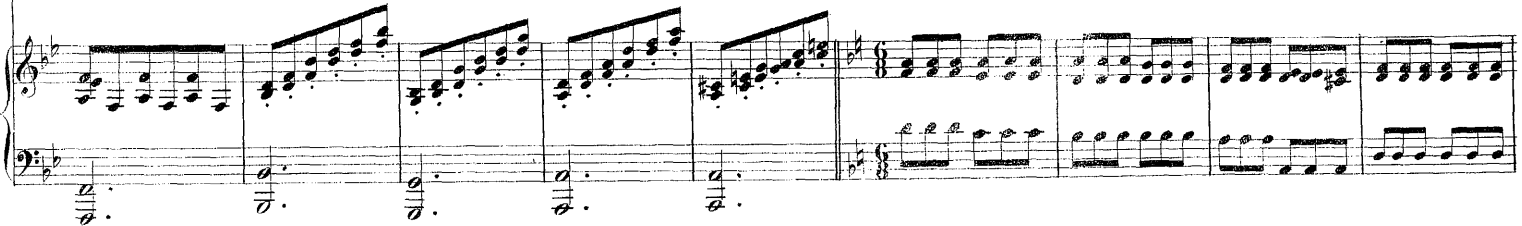
ri - tur - dan do. dolce.

Tempo 1/2



af -- med's ros.

Och farväl du hör Strån vän till vän;



Till dess gjef du dörr Med din sista vän, med din sis. ta vän. Knsam i din gång, längtar du ej



bort? längtar du ej bort? Är din höst ej lång? Var din vår ej kort?

