

[Herrrens hand] [Gammal jiddiliet]

→ Lat

med de herdor gå ästad

Lat oss om va-ra glada och gå med herdor gå ästad och

folja styr-man dy-ter, som är ~~en~~ Guds ordets käl-ka lys, på vägen ännu och
 brukad vads ned på stia, vill dock din kälek
 sigel-se i nåd och död, när han oss vill till-

kan
+
+
+

liät-ter till följereus hel-ga thus
 gla-da var en dig skä-da säk
 de-la sin kär-lek och sin Inad.

med hjärt-rens fröjd, hal-le-lu-ja!

hal-le-lu-ja med hjärtans fröjd, hal-le-lu-ja!

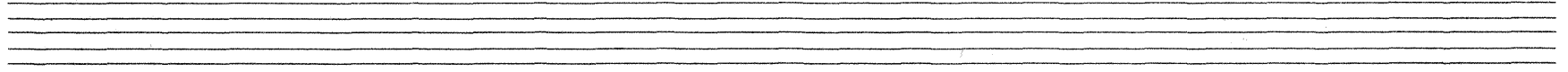
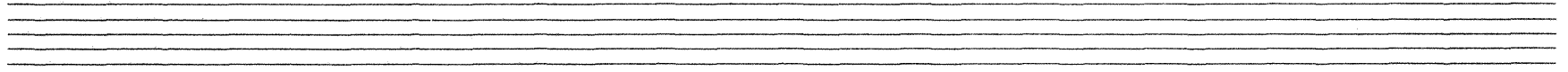
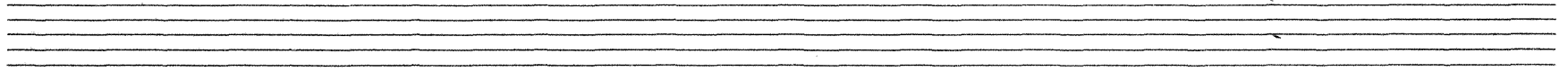
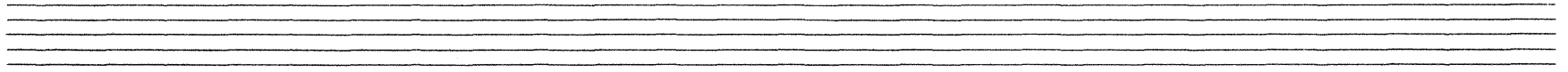
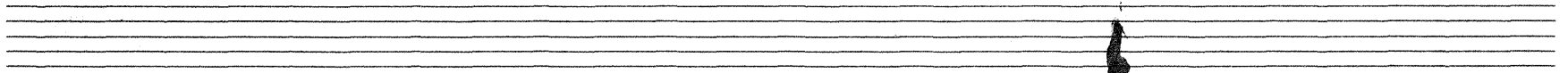
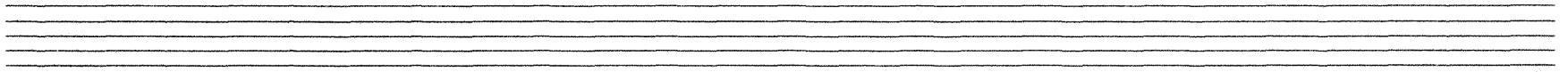
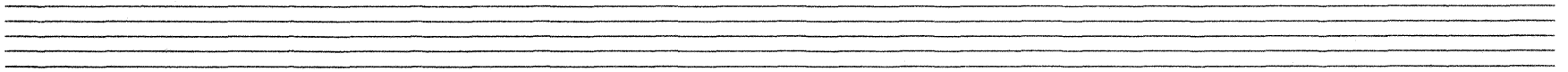
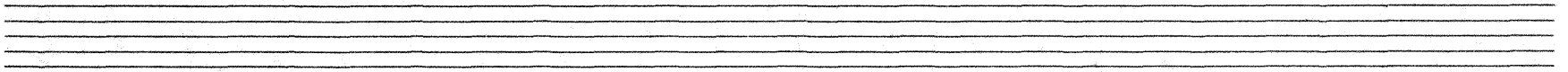
hal-le-lu-ja!

col canto

Rommen brödk och vän till gorden
 oss så fina vår jule-ferd at Jesus
 oss så fina vår jule-ferd at Jesus

Fast dina ten-mar kända i
 vår gäst. då kan oss ic-ke se-da väl-

ha gar



*accomp
Scout*

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a melodic line with various note values and rests. The bottom staff contains a bass line with notes and rests. There are some markings above the notes, possibly indicating fingerings or dynamics.

bel-jong

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a melodic line with notes and rests. The bottom staff contains a bass line with notes and rests. There are some markings above the notes, possibly indicating fingerings or dynamics.