



RÖDA KORSETS HÄLSNINGSSÅNG

AV

GUSTAVA HAMMAR

TONSATT AV

ALICE TEGNÉR

- 1) För unison eller trestämmig damkör med solo.
- 2) För unison kör.



DISTRIBUERAS GENOM STYRELSEN FÖR SVENSKA RÖDA KORSETS 1:STA DISTRIKT
MALMÖ

x 1944
526

**Förteckning på sånger, lämpliga att avsjungas
vid Rödakorsfester:**

UNISONT:

Biskop Thomas' Frihetssång, v. 3: »Ädle svensk». — —
(Ur »Till reformationsminnet», tre sånger tonsatta av Alice
Tegnér. Svala och Söderlunds Kungl. Hovmusikhandel, Stock-
holm, i distribution).

Bevara, Gud, vårt fosterland. Fosterlandssalm av J. L.
Runeberg.

Du ärorika fosterland av B. E. Malmström. (För piano: Unga
Röster av Alice Tegnér. Fr. Skoglunds förlag, Stockholm).

Ej med stora later av Axel Lundegård. (För piano: Sjung
med oss mamma av A. Tegnér. H. VI. Fr. Skoglunds förlag,
Stockholm).

Jag vill älska mitt land. (För piano: Fosterlandssång av
Felix Körling. Abr. Lundquists förlag, Stockholm).

Vårt land av J. L. Runeberg. (För piano: Unga röster av Alice
Tegnér. Fr. Skoglunds förlag, Stockholm).

Sverige av V. von Heidenstam. (För piano: Ett folk av W. Sten-
hammar. Abr. Lundquists förlag, Stockholm).

Mätte frihet uti tanke. Ungdomshymn av Nils Hansson.

Det går ett stilla tåg av Björnstjerne Björnson. (Till dessa
två sistnämnda sånger ävensom till Runebergs fosterlandssalm
erhålles sättning för piano vid hänvändelse till Fru M. Holm-
ström-Ingers, Hvilan, Åkarp).

TRESTÄMMIG SÅNG:

Vi längta av N. Beskow, tonsatt av A. Tegnér.

*Text och melodi till alla dessa sånger finnes i »Den svenska sången»,
C. W. K. Gleerups förlag, Lund.*



Röda Korsets hälsningssång.

Ord av Gustava Hammar.

Alice Tegnér.

Unisont
eller
Trestämmig damkör.

Andante. *mf*

1. Vi häl - sa er al - la, som fyl - kat er här kring
2. När hjäl - ten på slag - fäl - tet, fal - len och arm, ser

Piano
eller
Orgel.

cresc. - *f* *dimin.*

vi - ta - ste fa - nan, som kor - set bär, det kor - set, som trö - sten åt
blo - det, som väl - ler från sar - gad barm, han spej - ar i fjär - ran, och

cresc. - *f* *dimin.*

tranquillo

li - dan - det brin - gar och fi - en - de - ha - tet i värl - den be - tvin - gar.
kor - set det rö - da på vi - ta - ste du - ken i so - len ses glö - da.

p SOLO.

3. Nal - kas kor - set den slag - ne, då tän - des hop - pet på

nytt och dju - pa - ste mör - ker till

dag blir för - bytt, och flag - gan blir häl - sa och

f *sostenuto*

molto cresc.

f *sostenuto*

liv för den böj - de, likt or - men, den Mo - ses i

p

ök - - - nen - - - upp - höj - - - de. KÖR.
p
4. Ty

kor - set ar kär - le - kens hög - sta sym - bol, - som vi - sar oss vä - gen till

skö - na - ste mål. Att li - dan - det lin - dra vi re - da för - ban - det åt

mf *tranq.*

kri - garn, som off - ras för fä - der - nes - lan - - det.

Röda Korsets hälsningssång.

Ord av Gustava Hammar.

Alice Tegnér.

Unison kör.

mf 1. Vi hä - sa er al - la, som fyl - kat er här kring
 2. När hjäl - ten på slag - fäl - tet, sla - gen och arm, ser
 3. Se kor - set nu nal - kas, hans hopp tänds på nytt, det
 4. Ty kor - set är kär - le - kens hög - sta sym - bol, som

Piano
 eller
 Orgel.

p

1. vi - ta - ste fa - nan, som kor - set bär, det kor - set, som trö - sten åt
 2. blo - det, som väl - ler från sar - gad barm, han spej - ar i fjär - ran, och
 3. dju - pa - ste mör - ker till dag blir bytt, och flag - gan blir hä - sa och
 4. vi - sar oss vä - gen till skö - na - ste mål. Att *mf* li - dan - det lin - dra vi

f

mf

dolce, tranquillo

1. li - dan - det brin - gar och fi - en - de - ha - tet i värl - den be - twin - gar.
 2. kor - set det rö - da på vi - ta - ste du - ken i so - len ses glö - da.
 3. liv för den böj - de, likt or - men, den Mo - ses i ök - nen upp - höj - de.
 4. re - da för - ban - det åt kri - garn, som off - ras för fä - der - nes - lan - det.

p