

117. Träd ut, träd ut, liten Aslög vän.

Ur „Kung Heimer och Aslög“

Ballad

Aug. Söderman

1832-1878

Andante

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'Andante'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are: 'Träd ut, träd ut, li-ten As - lög vän, låt'. The second system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'mf'. The piano part continues with the same accompaniment. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are: 'tå - rar-ne mer ej ström - ma; till Nor - ges fjäl - lar vi'. The score ends with a piano part flourish.

Träd ut, träd ut, li-ten As - lög vän, låt

tå - rar-ne mer ej ström - ma; till Nor - ges fjäl - lar vi

20324

kom - mit hän, kom lyss - na till har - pan vid gub - bens knän, här

vil - ja vi sor - ger-na glöm - ma. Träd ut, träd ut, li-ten

As - lög fin, att lö - ga i käl - landen kla - ra; göm

tä - rar-ne somett kost - ligt vin, här kvitt - ra sva - lor, här

sur - ra bin, här kun - na vi tryg - ga va - ra.

dim.

Fr. Hedberg

SVERIGES MELODIBOK

BAND II



FÖRLÄGGARENS EGENDOM FÖR ALLA LÄNDER

A. B. **NORDISKA MUSIKFÖRLAGET**
STOCKHOLM

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KØBENHAVN & LEIPZIG

NORSK MUSIKFORLAG
OSLO