

Ákos Rózmans arkiv

Arkivet inkom som gåva till Statens musikbibliotek 2009/2010, se Dnr 53-370/09.

Ákos Rózmán (1939-2005), ungersk-svensk tonsättare och organist. Verksam bl.a. vid EMS (Elektroakustisk musik i Sverige).

Skisser till verk (elektronmusik) förvarades innan leveransen hos EMS/Rikskonserters arkivlokal i flyttkartonger tillsammans med ljudband, se förteckning upprättad av Pär Johansson vol. 6:1. Ljudbanden ska förvaras på Kungliga biblioteket.

En stor del av handlingarna i serie 3: Personliga handlingar är skrivna på ungerska. Under förteckningsarbetet har Christian Marina varit behjälplig med översättningar.

Tillsammans med arkivet inkom en flyttkartong med noter. Dessa noter har införlivats i bibliotekets ordinarie notsamling för utlåning. Förteckning över dessa noter finns i vol. 6:1.

Agnes Sjöbrandt
Mars 2010

Innehåll

- 1: Instrumentalverk
- 2: Skisser till verk (elektronmusik)
- 3: Personliga handlingar
- 4: Program och recensioner
- 5: Verk av andra
6. Övriga handlingar

1: Instrumentalverk

Serien består av partitur. Verken är listade i kronologisk ordning (efter förteckning av Viveca Servatius).

Vol 1 1955-1984

Observera att många av verken förvaras i en gemensam mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*.

Két dal / Två sånger

Sopr, pf

1) Kiss Vilmos, P., Mint tündöklö szivárvány

2) Tóth, Árpád, Medvátozik

Manuskript, 1959.

Ingår som nr. 8 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*

Két Zongoradarab / 2 pianostycken

Pf

1) Sirató- Ingår som nr. 9 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*nek

2) Rondo

Manuskript, 1959.

Ingår som nr. 9 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*

Lassú és gyors (klarinétra és zongoróra)

Fg, pf

Manuskript, 1960.

Ingår som nr. 7 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*

Négy duó klarinétra és fagottra / 4 duos för klarinett och fagott

Kl, fg

Manuskript, 1961.

Ingår som nr. 6 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*

3 panarzos ének

1) M. Mesterházi, Szonett

2) Balázs, Béla, Énekzóveg

3) Verlaine, Özi dal (?)

Alt, pf

Manuskript, 1962.

Ingår som nr. 4 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*

Fuvola – duók (4 rondo)/Blockflöjtsduo

2 sopranblockflöjter

Manuskript, 1964.

Ingår som nr. 3 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*

”Sóhajféle”. Dalok alt hangra és zenekarm

Orkester

Manuskript 1965-1966.

Improvvisazione

Fl, pf

Tryck, 1967(?).

Uruppförande: Miskolc 05.05.1967

Edition: Editio Musica Budapest 1971 (Z. 6431)

Ingår som nr. 1 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*

Identiteter för piano

Pf

Manuskript, 1967-1972.

De osynliga trådarna

Fl, sopr, vl, vla, vlc, cemb och band

Manuskript, 1980-1983.

”Kulor” – Några studier framför helvetets portar och sorgetoner

2 vl, vla, vlc, 2 cb, 2 crotali och band

Manuskript, 1981-1984.

Med anteckningar (verkkommentarer ?) och texthäfte till Tonsättarporträtt: Ákos Rózmán (Fylkingen/Musikradion).

Uruppförande: Fylkingen 04.05.1990; Marosensemblen.

3 dal / 3 sånger

Sopran, pf

1) József, A., Ringató

2) Po Csü-Ji, Déli lugas Jang kertjében

3) Po Csü-Ji, A dal dicsérete

Manuskript, u.å.

Ingår som nr. 5 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*

Hat duó hegedüre és zongorára

Vl, pf

Manuskript, u.å.

Ingår som nr. 2 i mapp: *Régi munkáimból 1955-1967*

5 Pezzi

Fl, cl, fg

Manuskript 1963-1975.

2: Skisser till verk (elektronmusik)

Serien består av skisser och anteckningar på ungerska. Innan leverans till Statens musikbibliotek förvarades skisserna i flyttkartonger tillsammans med band. Banden har överförs till avdelningen för audiovisuella medier vid Kungliga biblioteket. För koppling mellan banden och skisserna, se särskild förteckning upprättad av Pär Johansson, vol. 6:1.

Vol 1 1973-1987

Impulsioni I-IV

1973-1981

Verkkommentarer på svenska av Curt Lundberg och Ákos Rózmán,
Vykort på svenska till Ákos Rózmán med motiv från Basilica di San Clemente

Impulsioni III

1974

EMS VCS-3 patch sheets

Orgelstycke 1980

1980

Orgelstycke II

1981

Kulor

1981-1984

Figurer (med pappersmuggar och flaskor)

1983-1985

Rytmer och melodier..... Tystnad

1984-1987

Verkkommentarer på svenska av Viveca Servatius

De osynliga trådarna

1981

Verkkommentarer på svenska
Brev på ungerska till Ákos Rózmán

Vol 2 1982-1994

Klagovisor (med cittra och två folkmusikgrupper)

1982-1988

Verkkommentarer på svenska av Viveca Servatius

Orgelstycke IV

1988

Programblad och verkkommentarer mm på svenska av Curt Lundberg och Ákos Rózmán

Skräcken

1988-1989

Dörr med tårar

1988-1989

Verkkommentarer på svenska och ungerska

Krypta med bord och stolar

1989-1990

Verkkommentarer på svenska av Viveca Servatius

Triptykon – Orgelstycke V; Orgelstycke VI; Intermezzo

1990-1991

Verkkommentarer på svenska av Viveca Servatius

Triptykon – Orgelstycke VII

1991-1992

Trumpetmusette

1993-1994

Verkkommentarer (?) på ungerska

Vol 3

1978-2002

Orgelstycke VIII

1995-1996

Sex satser till dikter av Eva Ström

1996

Folkets hus (antagligen föredrag)

1990

Materiak

2002

Tolv stationer

1978-2001

Verkkommentar på svenska (till del 1-7)

Orgelstycke III

1981-1994

Gloria II-IV

1997-2001

Svarta illusioner (och flera verk)

2002-2003

Okänt verk

Okänt verk (med buddhistisk text)

Inspelade djurläten

1980-1986

Två fasciklar med bandförteckningar

3: Personliga handlingar

Vol 1 1939-1988

- Personliga handlingar Ákos Rózmán med familj, 1939-1977

- Kontrakt för fastighet köpt av Ákos Rózmáns far 8 juni 1935 samt säljkontrakt för samma fastighet 1963
- Dopattest för Ákos Rózmán augusti 1939
- Utdrag ur äktenskapsbevis för Ákos Rózmáns föräldrar 1939
- Utdrag ur födelseregister, Ákos Rózmán, 1953
- Utdrag ur dödsregister, Ákos Rózmáns far, 1954
- Kvitto för köp av piano, Ákos Rózmáns mor, 1963
- Korrespondens med professor Petrassi vid Accademia Santa Cecilia om utbildning 1966
- Gratulationstelegram
- Studentlegitimation
- Inbjudan till fest i Szeged 1967
- Beslut om beslag av brev skriva av Ákos Rózmán i Stockholm 1977 rörande hans intentioner att emigrera till Sverige

- Betyg/meriter/diplomer m.m. 1947-1976

- Betygsbok från musikskola 1948-1955
- Betygsbok från skola 1947-1953
- Betygsbok från skola 1953-1957
- Betygsbok från musikgymnasiet i Budapest 1957-1961
- Antagning till musikaliska akademien i Budapest
- Betygsbok från musikaliska akademien i Budapest 1961-1966
- Rekommendationsbrev 1966 + översättning till svenska
- Inbjudan till diplomkonsert 1966
- Avskedsansökan till musikaliska akademien i Budapest 1966
- Arbetsbok (bevis på innehav av tjänst) 1966
- Anställningsavtal 1969 som professorsassistent vid Lärarhögskolan i Szeged
- Dispens att få pendla till Szeged 1969
- Medlemsbevis från föreningen svenska tonsättare 1976

- Hyreskontrakt för piano 1972

- Handlingar rörande mottagande av elektronmusikpris i Bourges 1976

- Handlingar rörande svenskt medborgarskap, äktenskapsskillnad och banklån 1976-1979

- Handlingar rörande köp av orgel 1977

- Hyreskontrakt 1977 och uppsägning av kontrakt 1996 för hyresrätt på Tegeluddsvägen 30 i Stockholm

- Anställningsavtal 1978 och arbetsgivarintyg 1986, Stockholms Katolska Domkyrkoförsamling

- Handlingar rörande resa till Paris 1979

- Två ungerska tidningar publicerade 20 januari 1988

- Fotografier: 1 föreställande ett flertal oidentifierade personer, 1 från Katolska kyrkan på Södermalm i Stockholm

4: Program och recensioner

Vol 1	1963-1983
Vol 2	1984-1989
Vol 3	1990-1994
Vol 4	1995-1998
Vol 5	1999-2005

5. Verk av andra

Serien består av noter, främst för orgel, använda av Ákos Rózmán. Med Rózmáns anteckningar.

Vol 1 u.å.

Litteratur

”Die Namen der Orgelregister”. Fotokopior av okänt verk
Pécsi, Sebestyén. Az orgona az orgonajáték művészete. Budapest : Tankönyvkiadó, 1965

Musikalier med anteckningar

Bach, J.S. Orgelwerke. Band I [Sechs Sonaten, Passacaglia, Pastorale]. Leipzig : Peters, 19--
Bach, J.S. Orgelwerke. Band I [Sechs Sonaten, Passacaglia, Pastorale]. Leipzig : Peters, 19--.
Saknar omslag
Bach, J.S. Orgelwerke. Band I [Sechs Sonaten, Passacaglia, Pastorale]. Leipzig : Peters, 19--.
Saknar omslag och förord
Bach, J.S. Orgelwerke. Band II [Praeludien, Fantasien und Fugen]. Leipzig : Peters, 19--
Bach, J.S. Orgelwerke. Band III [Praeludien, Fantasien, Toccaten und Fugen]. Leipzig :
Peters, 19--
Bach, J.S. Orgelwerke. Band IV [Praeludien, Fantasien, Toccaten und Fugen etc.]. Leipzig :
Peters, 19--.
Bach, J.S. Orgelwerke. Band IV [Praeludien, Fantasien, Toccaten und Fugen etc.]. Leipzig :
Peters, 19--. Skyddsomslag av brunt papper

Vol 2 u.å.

Bach, J.S. Orgelwerke. Band V [Orgel-Büchlein, Choralvariationen, Canonische Veränderungen]. Leipzig : Peters, 19--
Bach, J.S. Orgelwerke. Band VI [Grössere Choralvorspiele I]. Leipzig : Peters, 19--
Bach, J.S. Orgelwerke. Band VI [Grössere Choralvorspiele I]. Leipzig : Peters, 19--. Saknar omslag
Bach, J.S. Orgelwerke. Band VII [Grössere Choralvorspiele II]. Leipzig : Peters, 19--
Bach, J.S. Orgelwerke. Band VII [Grössere Choralvorspiele II]. Leipzig : Peters, 19--. Saknar omslag och förord
Bach, J.S. Orgelwerke. Band VII [Grössere Choralvorspiele]. Köpenhamn : Wilhelm Hansen, 1949
Bach, J.S. Orgelwerke. Band VIII [Concertos. Acht kleine ... etc.]. Leipzig : Peters, 19--
Bach, J.S. Orgelwerke. Band VIII [Concertos. Acht kleine ... etc.]. Leipzig : Peters, 19--

Vol 3 u.å.

Bach, J.S. Orgelwerke. Band IX [Fantasien, Fugen, Choralvorspiele etc.]. Leipzig : Peters, 19--
-
Bach, J.S. Orgel-Büchlein. Leipzig : Peters, 19--
Bach, J.S. Klavierübung, Dritter Teil. Leipzig : Peters, 19--
Bach, J.S. Die Kunst der Fuge : übertragung für Orgel von Helmut Walcha. Leipzig : Peters, 1967
Bach, J.S. Preludier och fugor. Tre kapslar med lösa blad ur Peters band II-III

Bach, J.S. Ich will den Kruezstab gerne tragen, Kantate Nr. 56. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 19--

Bach, J.S. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, Kantate Nr. 59. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 19--

Bach, J.S. Wir müssen durch viel Trübsal, Kantate Nr. 146. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 19--

Bossi, Enrico. Thème et variations pour orgue, Op. 115. Leipzig : Peters, 1899

Bruhns, Nikolaus. 3 Praeludien und Fugen. Leipzig : Kistner & Siegel, 19--

Buxtehude, Dietrich. Orgelwerke. Band I, Praeludien und Fugen, Toccata, Passacaglia, Ciacona, Canzonetta. Leipzig : Peters, 19--

Buxtehude, Dietrich. Orgelwerke. Band I, Praeludien und Fugen, Toccata, Passacaglia, Ciacona, Canzonetta. Urtext. Leipzig : Peters, 1966?

Buxtehude, Dietrich. Orgelwerke. Band II, Praeludien und Fugen, Toccaten, Ciacona. Urtext. Leipzig : Peters, 1966

Vol 4 u.å.

Buxtehude, Dietrich. Orgelwerke. Band III, Choralbearbeitungen. Urtext. Leipzig : Peters, 1939

Böhm, Georg. Fünf Praeludien und Fugen. Leipzig : Kistner & Siegel, 19--

Cantibus organis. Heft 6. Regensburg, Friedrich Pustet, 1961

Dallapiccola, Luigi. Goethe-Lieder. Milano : Suvini Zerboni, 1953. Rikt kommenterad, även två lösa bl. med analyser av verkets tolvtonsserier

Franck, César. Sechs Orgelstücke. (Orgelwerke. Band I). Leipzig : Peters, 19--.

Skyddsomslag av violett papper

Franck, César. Drei Choräle. (Orgelwerke. Band II). Leipzig : Peters, 19--

Frescobaldi, Girolamo. Ausgewählte Orgelwerke. Band II. Leipzig : Peters, 19--

Froberger, Johann Jakob. Orgelwerke. Budapest : Editio Musica, 1968

Gesualdo. 8 Madrigale. Leipzig : Peters, 1931

Hindemith, Paul. Konzert für Orgel und Kammerorchester. Mainz : Schott, 1928

Hindemith, Paul. Sonate I für Orgel. Mainz : Schott, 1937. Skyddsomslag av violett papper

Hindemith, Paul. Sonate I für Orgel. Mainz : Schott, 1965.

Hindemith, Paul. Sonate II für Orgel. Mainz : Schott, 1937

Hindemith, Paul. Sonate III für Orgel. Mainz : Schott, 1940

Vol 5 u.å.

Händel, Georg Friedrich. Orgelkonzerte I : Op. 4, Nr. 1-6. Leipzig : DVfM, 1956

Kodály, Zoltán. Praeludium für Orgel. Wien : Universal Ed., 1931

Kodály, Zoltán. Csendes mise. Budapest : Magyar Korus, 1947

Kodály, Zoltán. Organoedia (Csendes mise). London : Boosey & Hawkes, 1947

Kodály, Zoltán. Pange lingua. Orgelauszug. Wien : Universal Ed., 1958

Liber Organi I. Mainz : Schott, 1931

Liber Organi II. Mainz : Schott, 1959

Liber Organi V. Mainz : Schott, 1933

Liber Organi VI. Mainz : Schott, 1935

Liber Organi VII. Mainz : Schott, 1935

Liber Organi VIII. Mainz : Schott, 1938

Liber Organi IX. Mainz : Schott, 1954

Liber Organi X. Mainz : Schott, 1958

Liszt, Frans. Orgelkompositionen. Band I. Leipzig : Peters, 19--

Liszt, Frans. Orgelkompositionen. Band II. Leipzig : Peters, 19—

Vol 6 u.å.

- Liszt, Frans. Orgelkompositionen. Band II. Leipzig : Peters, 19--. Saknar omslag
Maros, Miklós. Ghiribizzo per organo. Fotokopia av manuskript
Maros, Miklós. Kleinigkeit für Orgel. Fotokopia av manuskript
Maros, Miklós. Passacaglia för sopran & orgel. Fotokopia (A4) av manuskript
Maros, Miklós. Passacaglia för sopran & orgel. Fotokopia (A3) av manuskript
Mozart, W.A. Fmoll Phantasie. Leipzig : Peters, 19--
Pachelbel, Johann. Praeludien, Fantasien und Toccaten. Leipzig : Kistner & Siegel, 19--
Pachelbel, Johann. Magnificatfugen für Orgel I. Budapest : Editio Musica, 1982
Pachelbel, Johann. Heaxchordum Apollinis 1699. Kassel : Bärenreiter, 1958
Reger, Max. Zwölf Stücke für die Orgel. [Band II]. Leipzig : Peters, 19--. Saknar omslag.
Skyddsomslag av violett papper
Reger, Max. Introduction und Passacaglia. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 19--
Reger, Max. Phantasie über den Choral "Ein feste Burg ist unser Gott". Leipzig : Peters, 1938
Schumann, Robert. Sechs Fugen über den Namen Bach. Leipzig : Peters, 19--
Schütz, Heinrich. Magnificat. Breitkopf & Härtel, 1927
Szönyi, Erzsébet. Sechs Orgelstücke. Budapest : Editio Musica, 1958
Telemann, Georg Philipp. Orgelwerke. Band I, Choralvorspiele. Kassel : Bärenreiter, 1964
Telemann, Georg Philipp. Orgelwerke. Band II, XX kleine Fugen und freie Orgelstücke.
Kassel : Bärenreiter, 1964
Walther, J.G. Fünf ausgewählte Orgelstücke. Leipzig : Kistner & Siegel, 1930
Zaláfný, Aladár. [Orgelskola. Band I]. Budapest : Editio Musica, 1955

6. Övriga handlingar

Vol 1 u.å.

Orgelregistreringar och orgelbeskrivningar, 1966-1998

Handskrivna användarinstruktioner till utrustning hos EMS, 2 anteckningsblock

Diskett till Mackie d8b med fil ”Svarta illusioner”

Förteckningar

Förteckning över Rozmanns skisser till verk (elektronmusik) och samband med ljudband som nu förvaras på Kungliga Biblioteket, upprättad av Pär Johansson 2010-03-10.

Förteckning över noter inkomna med arkivet som nu har införlivats i bibliotekets ordinarie samling.