

Alice Tegnér's arkiv

Gåva 1944

Autografer

[Ave Maria. 1913. \[För SSAA\]. Part. + 2 st.](#)

[Betlehems stjärna. Endast violinst. \[Med: Grimma vid grinden; vl-st.\]](#)

[Blif kvar hos oss-. \[För bl kör?\]. Part. \[blyerts\]](#)

[Bröllopsång \(O Herre du som kärlek är\). Auga Gyllensvaan - v. Otter. \[För bl kör och?\] Orgel eller piano. \[Texten senare inskriven med blyerts\]. Härtill en S-st. med texten Ån sommarns fågring. \[Med: Vinden drar. <Österbotten>\]. Även: A.T:s bröllopsång för damtrio. Part. \[utan text\]](#)

[Come, live with me and be my love. Marlowe. \[För damtrio och piano\]. Part.](#)

[Det ringer till vår. \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)

Det är blommor på vägen Se På väg till paradiset

[Dexippos. V. Rydberg. Endast 2 sångst.](#)

[Du är min \(Himlen strålar klar\). \[För ?\]. Endast 2 sångst.](#)

"Ej med klagan." J.L. Runeberg. [För bl kör]. Part. [Med: Vaknen! Viktor Rydberg. Manskör]

Se även I Herrens hand

Engelbrekt Se Sången om Engelbrekt

[Ett folk \(Vi vilja blifva ett enda folk\). Werner v. Heidenstam. \[För bl kör\]. Part.](#)

Frihet är det bästa ting Se Sången om Friheten

[Godnat. H. Wergeland. \[För bl kör\]. Part., 6 ex., + 6 st., delvis ms., ej B](#)

Grimma vid grinden Se Betlehems stjärna

[Gunnars hästar \(Gunnar han har hästar\) <Elov och Nisse.>. Emmy Köhler. \[För röst och piano\]](#)

[Hem \(Jag längtar hem till skogen\). Verner v. Heidenstam. Endast 1 sångst.](#)

[En hymn till stjärnan \(O stjärna, du som tändes\). E.N. Söderberg. \[För bl kör\]. Part. \[def.\] + 23 st. \[St. med: Korol \(Min själ, ditt hopp\). Bach\]](#)

[I Herrens hand \(Låt mig bliva en pil\). <Dipsykljos.>. \[För TTBB\]. Part. \[Med: Minnessång \(Ej med klagan\). Runeberg\]. Härtill 14 st. för bl kör, delvis ms. \[text:\] Emil Liedgren](#)

[Idrottshymn \(Du kraftens Gud\). Gustav Granberg. \[För piano med underlagd text?\]](#)

[Idrottssalm \(Du kraftens Gud\). Text av Gustav Granberg. \[För piano med underlagd text?\]](#)

[Idrottssång \(Hej! här kommer vi igen\). Bror Nilsson. \[För unison kör med blåsorkester eller piano\]](#)

[Idrottssång \(Idrott, det är bågen\). Elisabeth Uhr. \[För unison kör och piano\]](#)

Även 3 sångst.

[Invigningssång \(Helige Ande, låt i vårt hjärta\). Matilda Roos. Endast A-st.](#)

[Julafton \(Alla ljusen äro tända\). Astrid Gullstrand. \[För bl kör\]. Part.](#)

[Julens gåva \(Från himlen kommen, änglar\). \[För SSA\]. Part., 2 ex., 1 med titel "Jultrio", + 4 st.](#)

[Julens natt \(Midvinternatt, julens natt\). \[För röst och piano\]](#)

Jultrio Se Julens gåva

["Just som jag är." Ord av L.S. 1912. \[För röst och piano\]](#)

[\[Kantat vid invigningen av Djursholms samskola 1911\] De ungas sång \(Du land som blev vårt arv\) Ur Kantat vid invigningen av Djursholms samskola 1911. Natanael Beskow. \[För bl kör och piano?\]. Part.](#)

[Ur Kantat vid nyinvigningen av Lyceum för flickor i Stockholm 1939. Skisser](#)

[Krokus, Erantis. Text af M.L.-J. \[För röst och piano\]. Även blyertsskiss](#)
[Kung Sol \(Sjung, sjung, jungfru Ljung\). A. Gullstrand. Vårvals. Trio \[SSA? och\] Piano. Part. + 5 st.](#)

[Kör av osälla \(Hui, hui, hui\). Unison kör \[&\] piano.](#)

Ljusa och mörka gå livets dagar Se Till Sofi A
Lycksalighetens ö Se Ögon, vem är väl mer skön

[Med Svanerne \(Nu Höstens sidste gulnende Löv\). 1900. Helena Nyblom. \[För röst och piano\]](#)
Minnessång Se I Herrens hand och Ej med klagan

[Nur eine! \(Nur eine Schöne gibt's\). Endast S- och B-st.](#)

[Nyårshymn \(Herre som håller\) 1 Jan. 1900 i Djursholms kapell. Natanael Beskow. Endast 1 sångst.](#)

[O Betlehem!. Ester Forssén. För 1,2 eller 3 barnstämmor med piano eller orgel. Part. Härtill 4 st. SSAA, samt 4 st. TTBB](#)

"Och här är dungen..." Ur Ströftåg i hembygden. Gust. Fröding. Endast 1 sångst.

[Osynlig kör av änglar \(Ja, Herren vare ära\). G.H. Liander. 1927. \[För SSAA\]. Part. + 2 st.](#)

[På vakt. K.A. Melin. \[För manskör?\]. Part. Även skiss för röst och piano 1913](#)

[\[På väg till paradiset\] "Det är blommor på vägen...". Endast 2 A-st.](#)

[Röda korsets hälsningssång \(Vi hälsa er alla\). \[För unison kör och piano\]](#)

"Salig, ja salig vi döden...". Sv. ps. 492, v. 8. [För solo och bl kör]. Part. Även skiss 1921

[Salve regina \(O, salve regina\). \[För SSA\]. Part. + 6 st.](#)

[Sehnsucht. \[Titel i blyerts. För bl kör och piano?. Text ej inskriven\]. Part.](#)

[Slutackord \(På snabba vingar\). Karl Torén. 1924. \[För bl kör?\]. Part.; även blyertsskiss](#)

[Soluppgång \(Jag står på berget\). Paul Nilsson. 1916. \[För röst och piano\]. Även separat sångst.](#)

["Stilla för aftonvindarna..." \[För röst och piano\]. Skiss](#)

["Stolts Adelin var den vänaste mö..." \[För röst och piano\]](#)

[Stjärnenatt \(Inunder djupblå rymd\). Aug. Hiesler. <Övers. av A.T.>. \[För damkör och piano\]. Part., körpart.](#)

[Svenska furor \(Vaggande, susande furukronor\). \[För TTBB\]. Part.](#)

[Sverige \(Sverige är mitt allt\). Dikt af Harald Jacobson. Part. för såväl manskör som bl kör efter varandra; 2 ex.](#)

[Sverige \(Sverige, kransadt af fjällar\). Part. för såväl bl kör som manskör efter varandra. Även skiss](#)

[Sveriges frihet \(Efter tunga trälldomstider\). \[För röst och piano. Med: Sången om Engelbrekt \(Det var en man\). 1 sångst.; c-moll\]](#)

[Sång på havet \(Somna, du min våg\). Z. Topelius. \[För SSA\]. Part., även skiss, + 10 st., delvis ms.](#)

[\[Sången om Engelbrekt\] Engelbrekt \(Det var en man, het' Engelbrekt\). 1915. \[För röst och piano; d-moll\] Härtill text](#)

Sången om Engelbrekt, den litsla man (Det var en man, het' Engelbrekt), vari även ingår
Sången om Friheten. Biskop Thomas. Komp. 1915. Tr. 1918. [För röst och piano; c-moll] Se även Sveriges frihet

Sången om Engelbrekt, den litsla man (Engelbrekt, så het' en man). Biskop Thomas. [För röst och piano; c-moll; 2 ex. Även 1 st.]

Sången om Engelbrekt och Friheten (Det var en man, het Engelbrekt). Biskop Thomas.

Komp. 1915, tryckt 1918, sluredigerad 1934 för bl. kör o. manskör. [För bl kör; d-moll]. Part. + 2 st.

Ur Sången om Engelbrekt (Ädle svensk, du statt) och Sången om Friheten av Biskop Thomas Strengnensis. Komp. febr. 1915, utgiven 1917, för körer 1935. [För röst och piano; c-moll]

Ur Sången om Engelbrekt (Ädle svensk, du statt) <2 verser> och Sången om Friheten <2

verser>. Orden av biskop Thomas. Komp. 1915. 1 st., h-moll
[Sången om Engelbrekt] Engelbrektssången, vers 7,8 (Ädle svensk). Frihets- sången v.1,2.
Orden av biskop Tomas. Komp. 1915. B-st., a-moll
Sången om Friheten (Frihet är det bästa ting). Tomas, episcopus Strengnensis. [För röst och piano; c-moll]. 2 ex.
Sången om Friheten (Frihet är det bästa ting). Biskop Thomas. Blandad kör [ciss-moll]. 1915. Part 2 ex. Se även Sången om Engelbrekt
[Till Idun den 7 febr. 1910 \(För skilda mål vi alla sträva\). \[För solo, damkör och piano\].](#)
[Skisser](#)
[Till Iduns 40-årsdag febr. 1925. Skisser](#)
[Till Sofi A. \(Ljusa och mörka gå livets dagar\). 1923. \[För SSA och piano?\]. Part., 2 ex. Även blyertsskiss](#)
[Till Stockholm \(Du minnenas stad\). För manskör av Carlo Ström. Part.](#)
Troshymn Se Vår kristna tro
De ungas sång Se Kantat vid invigningen av Djursholms samskola 1911
Vaknen! (Vaknen, Nordens alla hjärtan). Viktor Rydberg <Efter O. Viig.>. [För manskör och piano?]. Part. Se även Ej med klagan
[Vallarelåt \(Hör du ej bjällrorna\). Fröding. 1897. \[För röst och piano\]](#)
[En vallarelåt \(Jag gånger mig åt östanhåll\). Endast 1 sångst.](#)
[Walzer \(Komm mit, o Schöne\) <"Wechsellied zum Tanze">. J. Wolfgang v. Goethe.](#)
[Manskvartett till piano. Part. + 5 st.](#)
[Vid ett ungt pars bröllop \(Lätt en marsvind\). Ur en canzone av Dante. Fri övers. av A.T. \[För TTBB\]. St. Även en A-st.](#)
Vinden drar Se Bröllopsång
[Visa \(Storken knebred fra Kirkens Tag\) ur "Violin" av J. Blicher-Clausen. I Folkviseton. 1925. \[För SSA?\]. Part.](#)
[Vår kristna tro \(Vi tro på Gud, Fader, allsmäktig\). Endast 1 sångst. \[Utgiven under titeln Troshymn\]](#)
[Vårblommor \(Af alla de blommor\). \[För röst och piano\]](#)
[Vårmorgonen \(Se, hur härlig solen träder\). J.L. Runeberg. \[För SATB och piano\]. Part.](#)
["Ögon, vem är väl mer skön...". Ur Lycksalighetens ö. P.D.A. Atterbom. \[För SA och piano?\]. Part. + 1 st.](#)

Skisser, m m

Manuskript

Aftensång om våren. Til en liten småpике (Det var en deilig). Nordahl Grieg. Endast sångst. [blyerts]
Idrottsflickornas sång (Vi äro idrottsflickor vi). Gösta Nordström. [För SSA och piano]. Part.
Idrottspojarnas sång (Vi äro idrottspojkar vi). Text av Gösta Nordström. [För SAB]. Part.
Idrottssång (Hej! här kommer vi igen). Bror Nilsson. [För unison kör med blåsorkester eller piano]
Idrottsungdoms sång (Vi äro idrottspojkar/-flickor vi). Gösta Nordström. [För unison kör och piano]
Kampsång (Gå fram, framåt, kamrater). Cyrus Mannervik. [För bl kör]. Part.
Svensk idrott (I vintersömn sov landet), Gunnar Karlsson. [För bl kör]. Part.
De yngres idrottssång (Vi äro idrottspojkar/-flickor vi). Gösta Nordström. [För SAB eller unison kör och piano]. Part.

Avskrifter

[Bellman, C.M., Aftonkväde \(Träd fram, du nattens gud\). Körst.](#)

Brahms, J., Nächtens. Franz Kugler. Körpart. + 4 st.

Gustaf, prins, Julklockorna (O, ljufliga toner). [För röst och piano]. Även separat sångst.

Hallström, I., Ur Blommornas undran (Morgonsol bland träden). Oscar Fredrik. Körst.

Mozart, W.A., Ave verum (Milde Herre). Körst.

Peterson-Berger, W., Böljebyvals (Sjung, sjung) ; Drömd lycka (Ur mitt fattiga). Endast sångst.

Ponel, M.de, Estrellita <Frühlingsnacht>. Mexikanisches Lied <Charles Amberg.> [För röst och piano]

Schubert, F., Wanderers Nachtlied (Über allen Gipfeln). Körst.

Tilläggsacc. 2008/1

Till min kära afhållna Bertha/ den 8 Januari 1910 [för damkör med alt1-solo, körpart.]

Förteckningen upprättad i oktober 1991 av Anna Lena Holm

Alice Tegnér i Lennart Reimers samling

Gåva 1995/20, med tilläggsaccession *1997/2

Autografer

(ofta skissartade med många rättelser)

[Abschied \(Schweigend entsagen\). A. Bassermann. \[Med: Sternennacht \(Die Nacht umfängt\). Aug. Hessler ; Allein \(Sieh nicht was andre tun\). Morgenstern ; Mit der ersten Uhr \(Mein liebes Kind\) ; Die Sonne \(Felder, Wälder\)\]. \[För röst och piano\]](#)

[Advent \(Sions dotter lyft din panna\). Paul Nilsson. \[För röst och piano med bl kör ad lib. i de två sista takterna\]. Part., 2 ex., Dess-dur Även 2 ex., C-dur *](#)

Allein Se Abschied

[April. 2 ex.: För röst och piano, D-dur; för piano med underlagd text, Ess-dur](#) Se även Februari

"Att leva i Sverige..." [För röst och piano]

[Augusti \(Nu gulnar skörden\). \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)

[Barnen dansa Se Melodi](#)

[Barnet i krubban \(Med änglar och herdar\). \[För röst och piano\]](#)

[Barnvisa \(Hunden skäller och tuppen gal\). Bo Bergman. \[För röst och piano\]. 3 ex.](#)

[Betlehems stjärna \(Gläns över sjö och strand\). Viktor Rydberg. \[För piano med underlagd text ?\]](#)

["Birgittahymnen" \(Ros den himmelsk dagg bestänker\). Nicolaus Hermanni <+1391> övers. av Johan Bergman. \[För SSAA\] Part.: 4 ex. A-dur; 1 ex. G-dur också med version för SSA](#)

Birgittas vaggvisa Se Sov södt, Barnlille

Biskop Tomas' frihetssång Se Friheten

Blommorna sova Se Det våras

[Bröllophymn \(Nu strålar sol\). A.G. \[För SATB\]. Part.](#)

[Bön den 6 februari 1914 \(Uti din starka hand\). Clara Hallbert. 26.1. 1914. \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)

[Bön för sjömän \(När stormen ryter\). Paul Nilsson. \[För röst och piano\]](#)

[Christus in Gloria \(Han föddes i det låga stall\). Paul Nilsson. Ur "Vallfartsånger från Det heliga landet". 2 ex.: För 2 röster och piano, E-dur; för röst och piano, Ess-dur](#)

[Courage. Madame X. \[För piano\]](#)

[Dagarna i veckan \(Säj vad ska du göra\). Elsa Beskow. \[För SA\]. Part.](#)

[Dagg faller. \[För SATB\]. Part. Även 2 part. *](#)

Dansa min herdinna Se Vårlöken

Dansen vid riddarborgen Se Midsommardansen vid riddarborgen

[Danslek <från gamla tider> \(Det kommer en riddare\). \[För röst och piano\]](#)

[Davids 27:e psalm \(Herren är mitt ljus\). Lofsång. \[För SATB\]. Part.](#)

December Se Jesusbarnets födelsedag

[Det våras. Sånger för flerstämmig barnkör, recitation och solo \[samt piano\]. Ord av "Tomten Sann". 1925. \[Struken titel: En samling nya vårsånger för barnkör med piano\]. \[Innehåll: 1.](#)

[Det våras \(Stormen, I susande sunnanvindar\) ; II. Snöklockorna \(Dinge, dinge\) ; III. Än sova sommarblomstren/Blommorna sova \(Och sommarens blommor\) ; IV. Vårdraban \(Säg har du sett\) ; V. \[Recitation\] ; VI. Vårjubel \(Det rister i grenar\)\]. Part., 3 ex. delvis ofullst. med några st. Härtill text \[nr 2 saknas\]](#)

[Drottning Maj "König Mai" \(Vårens lärka = Klinge hell\), Adele Seeliger. \[För 2 röster och piano\]. Part.; även 1 ex. med endast tysk titel och text, med: Mein Gärtlein \[C-dur\]](#)

[Drottning Maj <König Mai> \(Vårens lärka = Klinge hell\). \[För piano med underlagd text\] \[D-dur\]](#)

["Du Sveriges bygd...". Birger Mörner. \[För 2 röster och piano\]. Part.](#)

[Duvan i dansen \(Och duvan och valleman\). \[För röst och piano\]](#)

["Då tvenne barn förvillat sig...". Damkvartett. Carl Snoilsky. 1915. Part.](#)

[Entitan \(Solen skiner på vårt stugutak\). \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)

[Epigram nr 92 \(O wie achtet' ihr sonst\). J.W. v. Goethe. \[Med: \[Majvind\] "Lätt en majvind..."\] \[För röst och piano\] Se även Ihr Täubchen](#)

[Etude \[Ess-dur\]. \[För piano\]. \[Blyerts\]](#)

[Etude \(à la Chopin\) med övn. f. vänster hand. \[För piano\]](#)

[Etude romantique. 1925. \[För piano\]](#)

[Farväl \(I dag vill sången klaga\). Paul Nilsson. \[För SATB\]. Part.](#)

[Februari \(Nu ligger viken blank\). \[Med: April. D-dur\] \[För röst och piano\]](#)

[En fink \(En fink på lätta vingar\). A.T. Gellerstedt. \[För röst och piano\]](#)

[Fosterlandet \(Ej med stora later\). Axel Lundegård. \[För röst och piano\]. 2 något olika versioner, C-dur och D-dur](#)

[Fredssång <"Vi längta-">. Natanael Beskow. \[För piano med underlagd text\]](#)

[Friheten \(Frihet är det bästa ting\). Tomas, biskop i Strengnäs. 1915. \[För röst och piano\]. 3 ex. d-moll varav 2 ex. med titeln: Biskop Tomas' frihetssång, 3 ex. c-moll varav 1 ex. med första strof "Ädle svensk" samt 2 ex. med titeln: Sången om friheten Se även Martin Luther](#)

[Frihetssång från 1400-talet \(Frihet är det bästa ting\). Ur biskop Tomas sånger "Friheten" och "Engelbrekt" \[För piano med underlagd text\] Annat verk än ovanstående; G-dur](#)

[Fru Kastanjeblom \[I\] \(Nu lyser himlen\). \[För röst och piano\]](#)

[Fru Kastanjeblom och hennes söner \[II\] \(Nu lyser himlen\) \[För röst och piano\]](#)

[Fru Pensé och flickorna Styvmorsviol \(Kom lilla Viola Tricolor\). \[För röst och piano\]. 2 ex.: 1 ex. C-dur, 1 D-dur](#)

[Fågel Rödbrost \(Maria vaggas barnet\). \[Struken titel: Marias vaggång\] \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)

[\[Gammal juldikt\] \(Låt oss nu vara glada\). \[För 3 röster och piano; ofullst.\]](#)

[God natt! \[Strukna titlar: Vaggglåt ; Kväll\]. 1929. \[För violin och piano\]. Part.](#)

[Godnat! \(Godnat! Kryb ned\). Henr. Wergeland. \[För SATB\]. Part., 2 ex.](#)

[Goethe-Walzer Se Wechesellied](#)

[Goternas sång \(I nordanskogen\). Viktor Rydberg. 1904. \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)

[Gör portarna höga Se Kantat vid invigningen af K.F.U.K:s byggnad den 29 dec. 1907](#)

[Heidentrost Se Liebe Sonne, liebe Erde](#)

[Hej här kommer vi igen Se Idrottssång](#)

[Hej kamrater Sveriges glada idrottsmän Se Idrottssång](#)

[Hembygdssång \(Hell dig vår hembygd\), tillägnad Bureå manskör. K.J. Åkerström. \[För TTBB\]. Part.](#)

[Hemmet \(Godt är när tankar tänkas\). \[För röst och piano\]. 2 ex., varav 1 med: Minnet \(Men minnet är åldringens käraste gäst\)](#)

[Hemmets gård \(Gården heter Sverige\). Johan Hellberg. \[För röst och piano\]. 3 ex.: 2 ex. B-dur, 1 ex. A-dur](#)

[Hemmets lycka Se Maria satt i stallet](#)

[Herdarna spela för Jesusbarnet \(Herdar uti Betlehems ängar\) \[För 2 röster och piano\]. Part., 2 ex.](#)

[Herre, giv vår längtan vingar Se Kantat vid Börstils kyrkas ...](#)

[Husmödrarnas sång \(Kommen från städerna\). G.F. \[För piano med underlagd text\]](#)

[En hymn till stjärnan \(O, stjärna du som tändes\). E.N. Söderberg. 1923. \[För SATB\]. Part., 2 ex. *](#)

[I gungan \(Svinga min gunga\). Elsa Beskow. 1921. \[För röst och piano\]](#)
[I Herrens hand \(Låt mig bliva en pil på din båge\). Emil Liedgren. \[För röst och piano\]](#)
[\[I Herrens hand\] Nog! \(Låt mig bliva en pil på din båge\). Dipsykhos. \[För SATB, h-moll. Härefter även\] För manskör \[d-moll\]. Part.](#)
[I natten \(Tyst är lunden\). Viktor Rydberg. \[För 2 röster och piano\]. Part. *](#)
I pingstens ljuva tid Se Pingst
[I skogen \(Jag känd en trast\). Fröding. 1898. Endast sångst. \(fotokopia\)](#)
[I Sverige \(Att leva i Sverige\). Ur Carl Larssons Ett hem \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)
[Idrottsflickornas sång \(Vi äro idrottsflickor vi\). Gösta Nordström. Child. \[För SSA och piano eller orkester\]. Klav.](#)
[En idrottssång \(Blåser en vårvind i Sverige\). Karl-Erik Forsslund. Tonsatt för manskör. Arr. för unison kör \[och piano\]. 2 ex. D-dur; även "skiss" C-dur För manskör: Se Till Stockholm Idrottssång \(Idrott det är bågen\). Aloisi. \[För röst och piano\]. 3 ex., varav 1 ex. med: "Hej här kommer vi igen..." samt en blyertsskiss till "Hej kamrater Sveriges glada idrottsmän..."; 1 ex. med: Nr 4, "Se långt bortom bergen...", ur Sång vid Vita bandets minnesfest ... 1936. \[För 2 röster och piano\]](#)
[Ihr Täubchen \(Es glänzt der Mond nieder\). Böhmisch. \[Med: Epigram nr 92\]. \[För röst och piano\] Se även Nur eine](#)
[Inga sjunger för dockan Blåöga \(Himlen står av julljus full\). Jeanna Oterdahl. 1928. \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)
[Issegling \(Seglen upp!\). Elin Deijenberg. \[För röst och piano\]. 2 ex., varav 1 ex. har titeln ändrad till: Upp till tävlan!](#)
["Jag är så glad att jag är svensk". Paul Nilsson. \[För röst och piano\]. 2 ex.: 1 ex. C-dur, 1 ex. D-dur](#)
[Januari \(Gott nytt år!\). \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)
[Jesusbarnets födelsedag \(Du lilla vackra Jesusbarn\). Elsa Beskow. \[För SSAA eller unisont och piano. D-dur\]. Part., 2 ex. varav 1 även med blyertstiteln: December](#)
[Jesusbarnets födelsedag \(Du lilla vackra Jesusbarn\). \[För röst och piano. C-dur\]](#)
[Jul \(Jul, jul strålande jul\). Edv. Evers. 1916 ?. \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)
[Juldagsmorgonen \(Si jag bådard eder en stor glädje\). Lukas 2:10,11,14. \[För SSA och piano\]. Part.](#)
Julefrid Se Ring högtid in!
[Julens gåva \(Från himlen kommen\). \[För SSAA\]. Part.](#)
[Julens ängel. Paul Nilsson. \[För röst och piano\]. \(Fotokopia\)](#)
[Julgranen \(Julens tid nu inne är\). Text av Tomten Sann. \[För röst och piano\]](#)
[Juli \(Solen bränner\). \[För röst och piano\] Se även Juni](#)
[Julkväll \(När Jesusbarnet låg en gång\). Jeanna Oterdahl. \[För röst och piano\]. Med blyertsskisser till: Herre giv vår längtan vingar och Lucia](#)
[Julottan \(Betlehems stjärna med evigt ljus\). Paul Nilsson. Damkör. 1925. Part. *](#)
[Juni \(En doft av vildros\). \[För röst och piano\] 3 ex. samt skiss, även till Juli](#)
[Jäger's Abendlied \(Im Felde schleich ich still\). Goethe. \[För röst och piano\]](#)
[Kantat vid Anna Sandströms skolas femtioårsjubileum \(Ännu i Humlegården\). Texterna av Elisabeth Uhr. \[För recitation, damkör, piano och orgelharmonium\]. 2 st. \[röster + piano, röster + orgel\] + körpart. Även blyertsskisser](#)
[Kantat vid Börstils kyrkas invigning 1926?] Herre, giv vår längtan vingar! Hymn ur Kantat av Henning Uddin, Östhammar 1926. [För röst och piano]. 2 ex.
[\[Kantat vid invigningen af K.F.U:K:s byggnad den 29 dec. 1907. Gör portarna höga\] Ur "Kantaten" \(Gör portarna höga\). \[För 3-st. damkör; originalet för bl kör\]. Part. + 3 st.](#)
[\[Kantat vid invigningen af K.F.U:K:s byggnad den 29 dec. 1907. Skapare, Fader\] Solo ur Sång vid invign. av K.F.U.K:s nybyggnad 1907 \(Skapare, Fader\). \[För röst och piano\]](#)

[Kantat vid invigningen av Östhammars restaurerade kyrka 1925 \(Allt är förgängligt\). Text av Henning Uddin. \[För soli, bl kör, vl, piano och orgel\]. Skiss + st. + text](#)

[Kantat vid Kjellbergsskolas 100-års-jubileum 1935 \(Ett sekels dagar svunnit\). Texter av Hillevi Gödecke. \[För recitation, barn- och damkör samt piano\]. Part., 3 ex. varav 1 ex. delvis ms. + körpart. mm. Satsen Ur nutidens skolliv \(Vår själ var instängd och bunden\) endast lösa blad i 1 ex. Härtill texter](#)

[\[Kantat vid nyinvigningen av Lyceum för flickor i Stockholm 1939\] \(Sverige vår moder kära\). \[För SSA och piano\]. Part.](#)

[Kantat vid Säbyholms-skolans \[= Sunnerdahls hemskolas\] 25-års-fest 1936 \(Vid sotig härd\) av Julia Svedelius. \[För recitation, barnkörer och piano\]. Part., 3 ex. varav 1 ex. blyerts + 2 körpart.](#)

[Klage-wijsa öfwer thenna torre och kalla währ \(Giv glädje och tröst\), ca 1630, af Lars Wivallius. \[För röst och piano\]](#)

[Der kleine Fritz \(Ach wenn ich nur ein Liebchen hätte\). Karl Mückler. \[För röst och piano\] \[Med: Mein Gärtlein\]](#)

Der Kutscher Se Liebe Sonne, liebe Erde

Kväll Se God natt!

[Kväll \(Hur stilla dalen vilar\). \[För SA och piano\]. Part., 2 ex.](#)

[\[Kvällssång\] Kvällssång \[sic\] \(Somna du min våg\). Zach. Topelius. \[Gess-dur\]. \[För SATB\]. Part. Även blyertsskiss *](#)

[\[Kvällssång\] Qvällssång \(Somna du min våg\). Z. Topelius. \[Gess-dur\]. \[För SSA och piano\]. Part. *](#)

[\[Kvällssång\] Kvällssång \[sic\] \(Somna du min våg\). Zach. Topelius. \[E-dur\]. \[För SSA och piano\]. Part. \[def.\] *](#)

König Mai Se Drottning Maj

Lek och allvar Se Vårdraban

Leve Sverige Se Snöklockorna

[Liebe Sonne, liebe Erde \(Die Erde hat's hervorgebracht\). \[För 2 röster och piano\] \[Med: Heidentrost \(Ein Mohr kam einst\). Aug. Heisler ; Der Kutscher, Holzfuhrmann \(Alter dicker Kutscher\). Aug. Heisler\]. \[För röst och piano\]](#)

Liksom vita stjärnor Se Sov södt, Barnlille

[Lilla Käringtands bekymmer \(En käringtand sitter i gräset\). 1928. \[För röst och piano\]](#)

[Liten dans. \[För piano\]](#)

[Lucia \(God morgon mitt herrskap\). Text efter en gammal värmlandsvers. 2 ex. för piano med underlagd text \[1 med titeln: Svensk Luciavisa\], 1 ex. för röst och piano Även blyertsskiss](#)

Lågan Se Offerflamma

[Långfredagen 1910 \(Han blef sargad\). Motett. Esaias 53.:5. \[För SATB\]. Part., 2 ex. varav 1 ex. bläck; 1 ex. blyerts med titeln: Långfredagsmotett](#)

[Långsam vals <Schubertstil>. 1923. \[För violin och piano\] Part.](#)

Lätt en majvind Se Epigram nr 92

[Maj \[I\] \(Kära fru Björk\). \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)

[Maj \[II\] \(Kära fru Björk\). \[För röst och piano\]](#)

[Maj \[III\] \(Kära fru Björk\). \[För röst och piano\]](#)

[Majdansen \(Jag dansar över bergen\) av Elisabeth Brehmer. \[För röst och piano\]. \(Fotokopia\)](#)

Majvind Se Vid kamratfest

[Maria i törneskog \(Maria gick genom törneskogen\). Övers. efter "Maria im Dornenwald", medeltidsdikt. \[För solo, 3-st. damkör och piano\]. Part., 3 ex., varav 1 ex. med: Till Österland "Maria satt i stallet...". \[För röst och piano\] \[Med: Hemmets lycka - Sveriges framtid \(Hemmets lycka är landets lycka\). Oscar Stjerne. För piano med underlagd text. Skiss\]](#)

Marias vaggsång Se Fågel Rödröst

[Marienlied \(Maria geht durch's stille Land\). \[För röst och piano\]](#)
[Mars \[I\] \(Mars med sitt långa skägg\). \[För röst och piano\]](#)
[Mars \[II\] \(Mars med sitt långa skägg\). \[För röst och piano\]](#)
Martin Luther 1517-1817-1917 (I mörker sutto folken). Esaias Tegnér. [Med: Sveriges frihet (Efter tunga trälldomstider). Biskop Eklund ; Sången om friheten (Frihet är det bästa ting). Biskop Tomas.] [För piano med underlagd text, den sista för röst och piano]. Tryckt med titeln: Till reformationsminnet
Martin Luther 1517-1817-1917 (I mörker sutto folken). Esaias Tegnér. [För röst och piano]. [Med ofullständig sångstämma: "Mig törstar!..."]
[Mein Gärtlein. Adele Seeliger. \[För 2 röster och piano\]. Part., 2 ex. Se även Drottning Maj samt Der kleine Fritz](#)
["Mein Schätzle ...". \[För röst och piano\]. Skiss *](#)
[Melodi ; Romans ; Barnen dansa. 4. a-c. \[För violoncell och piano\]. Part. \(fotokopia\)](#)
[Midsommardansen vid riddarborgen \(Hej lusteligt att leka\). \[Ursprunglig titel endast: Dansen vid riddarborgen\]. \[För röst och piano\]](#)
[Midsommarkvällen \(Åsarna blåna\). Gustaf Eriksson. \[För röst och piano\]. Se även Vår frihets midsommardag](#)
Mig törstar! Se Martin Luther
[Minnen från fjällen \(Ljusa vårar\). Gustaf Erikson. För en röst med ackomp. eller unison kör \(med ackomp.\) eller blandad kör. \[Även för mansröster, utan text\]. Part. Härtill ett särtryck](#)
[Minnessång \(Ej med klagan\). Runeberg. 1913. \[För SSA\]. Part.](#)
Minnet Se Hemmet
Mit der ersten Uhr Se Abschied
[Modestie \[blyertsändrat till: La modeste\]. Madame X. 1916. \[För piano\]](#)
Morgonsol och aftonstjärna Se Offerflamma
[Narcissa \(I vitaste hatten\). Elisab. Uhr. \[För röst och piano\]](#)
Nog Se I Herrens hand
[Norrländ \[I\] \(Vackra vita vinterland\). Sten Granlund. \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)
[Norrländ \[II\] \(Vackra vita vinterland\). \[För röst och piano\]](#)
[November \(Nu rister stormen trädens nakna grenar\). \[För röst och piano\]. 2 ex., 1 ex. i e-moll, 1 ex. i f-moll](#)
[Nu kommer vackra julen. Av Elisabeth Brehmer. \[För röst och piano\]. \(Fotokopia\) Nu sova svalans ungar. Astrid Forssell-Gullstrand. \[Struken titel: Vaggsång\]. \[För röst och piano\]](#)
[Nur eine \(Nur eine Schöne gibt's für mich\). \[För SATB\] \[Med "Ihr Täubchen"; för röst och piano\]. Part.](#)
Ny nord (Du nordans friska anda). Vid en ungdomsfest. Erik Axel Karlfeldt. [För röst och piano]. 2 ex. [varav 1 ex. med: Slakten (Över åkern bak sin plog). Anders Österling] Härtill 1 ex. för piano med underlagd text
[Nypon \(Där bor en liten flicka\). \[För röst och piano\]](#)
[Nyårshymn \(Herre som håller omätliga\). Natanael Beskow. 1899. \[För manskör, bl kör och orgel\]. Part.* + st. \[endast T 1\]](#)
När jag gnolar melodier Se Vårsång
[O, Betlehem. Ester Forssén. \[För SSA och piano eller orgel\]. Part. *](#)
[\[Och här är dungen\] Gust. Fröding: Ströftåg i hembygden \(Och här är dungen\). \[För röst och piano\]](#)
Offerflamma (Morgonsol och aftonstjärna). Dikt av Fredrika Bremer. [För röst och piano]. 3 ex. H-dur; 1 ex. A-dur Även blyertsskiss H-dur, delvis bläck, daterad 1915 med titeln: Morgonsol och aftonstjärna, samt skiss B-dur med titeln: Lågan
Offerflamma (Morgonsol och aftonstjärna). Fredrika Bremer. [För röst och piano med vl ad

lib.]. Part., 1 ex. A-dur; Part., 2 ex. H-dur + 3 st.
Offerflamma (Morgonsol och aftonstjärna). Fredrika Bremer. [För bl kör och orgel. A-dur].
Part. + 4 st. Även 1 part.*
[Oktober \(Vad du är gul\). \[För 3 röster och piano\]](#)
[Pingst \(Nu varje åker sänder\). Paul Nilsson. \[Även titel: I pingstens ljuva tid\]. \[För röst och piano\]](#)
[Psaltare och lyra \(Snabbt jagar stormen våra år\). Erik Axel Karlfeldt. \[För röst och piano\]. 2 ex.](#)
[Pyrola. E. B-w. \[För röst och piano\]](#)
[På vakt. K.A. Melin. \[Endast sångst.\]](#)
[Påsk \(Krist är uppstånden! Hör sången\). Ord av Ebbe Johnson. \[För solo, bl kör och orgel?\]. Körpart., 2 ex. *](#)
[Påskdagsmorgonen \(Krist är uppstånden. Fångar\). Goethe. Öfvers. af V. Rydberg. \[För SATB?\]. Part., 5 ex.](#)
Regnbågen (Där bygges en bro). Esaias Tegnér <eft. Schiller>. [För röst och piano].
(Fotokopia)
[Regnprinsessan. Av Elisabeth Brehmer. \[För röst och piano\]](#)
[Riddaren Martinus \(Riddar Sankt Martinus\). \[För röst och piano\]](#)
[Riddaren och jungfrun \(Sent en afton\). \[För röst och piano\]](#)
[Ring högtid in! \(Ring, klocka, ring\). Sam Rönnegård. \[Strukna titlar: Ring, klocka samt Julefrid\]. \[För röst och piano\]](#)
Ro, ro barnet Se Sternennacht
Romans Se Melodi
[Råbocken. 1929. \[För röst och piano\]](#)
[Rönnbär \(Snälla vackra rönnbärsträd\). Elsa Beskow. \[För 2 röster och piano\]. Körpart. + Part., 2 ex., varav 1 med: Gyllenhammar, P., \[Det ringer till otta\] Nyårsotta \(Jublande klang\). Edv. Fredin. \[För 3 röster\]](#)
[Sankthans \(Velkommen du glade sanktehans\). Tora Larssen. \[Med: Vårsång \(God morgen sang lærken\). Tora Larssen\]. \[För röst och piano\]](#)
[Die Schäferin \(An dem reinsten Frühlingsmorgen\). Goethe. 1926. \[För piano med underlagd text\]](#)
Skeppet Se Vaggsång för prinsessan
[Skogsstämning \[Musik till sagospel?\]. \[Innehåll: Skogsstämning ; "Trala la la..." ; - ; - ; "Kära lilla gosse/gubbe du..." ; Andante ; Björndans ; Blåklockdans ; Vattennymfernas dans ; Fjärilens dans ; Skogskungen \(Flicka, välkommen\) ; "I den yra världen..." ; Farväl\]. \[För piano, ibl. även röst\]](#)
[Slut till, slut väl till om mitt hjärtas dörr-. Elsa Beskow. \[För röst och piano\]](#)
Släkten Se Ny nord
["Små vita skyar på himlen gå..." \[För piano med underlagd text\]](#)
[Snöklockorna \(Dinge dinge\). Text av K.J. Sandberg. \[Med: Leve Sverige! \(Hell vårt land\). För SATB, med piano?\]. Part. Se även Det våras](#)
[Sommer-Sonnenwende \(Goldglänzend zieht\). Alb. Bassermann. \[För röst och piano\]](#)
[Sonat för violin och piano. 1901. Part. + st.](#)
Die Sonne Se Abschied
[Sov södt, Barnlille. Grundtvig. För fyra flickröster. \[D-dur\] Part. \[Med: Birgittas vaggvisa \[ofullst.\] ; "Liksom vita stjärnor". Julsång av Daniel Fallström. \[För röst och piano\].\]](#)
[Sov södt, Barnlille! Grundtvig. \[För SSA. Dess-dur\]. Part.](#)
[Spinnlied \(Ich bin doch nur ein Mädele\). Resi Danzer. \[För röst och piano\]](#)
Sternennacht (Die Nacht umfängt). Aug. Heisler. [För SSA och piano. Fiss-dur]. 2 ex.*
Sternennacht (Die Nacht umfängt). Aug. Heisler. [Ess-dur. Med: Ro, ro barnet; utan text.]

[För röst och piano] Se även Abschied
[Sternennacht] Stjärnenatt (Inunder djupblå rymd). Texten av Dr. Aug. Heisler, Baden.
<Övers. av A.T.> [För SSA och piano. Fiss-dur]. Vokalpart. *

[Sternennacht] Stjärnenatt (Inunder djupblå rymd). A. Heisler. Övers. av A.T. [För SSA och piano. F-dur]. Part. *

Stjärnenatt Se Sternennacht

["Strö ut ljus". Ida Granqvist. \[För röst och piano\]](#)

Strövtåg i hembygden Se Och här är dungen

Svensk Luciavisa Se Lucia

[Sverige \[sic\] \(Sverige är mitt allt på jorden\). Harald Jacobson. \[A-dur\] \[För SATB?\]. Part.](#)

[Sveriges frihet \(Efter tunga trälldomstider\). J.A. Eklund. \[För röst och piano\].](#) Se även Martin Luther

[Sång till Jämtland \(Hör du hur tonerna viskande stiga\). C.G. Eriksson. \[För röst och piano\]](#)

[\[Sång till Jämtland\] \(Hör du hur tonerna viskande stiga\). \[För TTBB\]. Part.](#)

Sång vid Vita bandets minnesfest den 9 augusti 1936 i Mariakyrkan i Sigtuna (Nu samlas vi i helgad tempellund). Text av Maria Sandström. [För 2-st. damkör, orgel eller piano recitation]. Part., 3 ex. Se även Idrotts-sång (Idrott det är bågen)

Sången om friheten Se Friheten

[Sången på Skansen \(Stig högt mot himlens skyar\). Georg Granberg. Svensk. \[För röst och piano\]](#)

"Tack, liv, jag är så glad...". [För röst och piano]

Tack, snälla jord! (För gräset och för säden). Jeanna Oterdahl. [För röst och piano]

Till de döda (Sälla andar slumren stilla). 1915. [För röst och piano]

2 ex. [Även med ändrad textbörjan: Hädangångna, slumra stilla]

[Till hembygden \(Vänliga hembygd\). B.E: Malmström. \[För TTBB\]. Part.](#)

[Till Herta \(Hell dig du kära\). Ord av Gebe. \[För SSAA\]. Part.](#)

Till reformationsminnet Se Martin Luther

[Till Stockholm \(Du minnenas stad\). Maj 1923. Manskör. Part., 2 ex., + st. Även en skiss härtill, "Minns du den stad...", samt text; 1913.\] \[Med: En idrottssång. G-dur\]. \[För TTBB\]. Part.](#)

[Till Österland \(Vad månede den längtan vara\). Ur Vapensmeden av Viktor Rydberg. \[För röst och piano\]. 2 ex.](#) Se även Maria i törneskog

[Trasten i grantoppen \(I grantoppen där sitter trasten\). J.B. \[För röst och piano\]](#)

Trettondagshymn (Mörker övertäcker jorden). 1898. [För bl kör och orgel]. Part. Trädet- (Trädet utanför mitt fönster). Karin Ek. [För röst och piano]

De unga ingår i Kantat vid nyinvigningen av Lyceum för flickor 1939

Upp till tävlan Se Issegling

Ur "Dexippos" (Vad vår värld). Viktor Rydberg. [För solo, bl kör och piano eller orgel]. Part., 3 ex.: 1 ex. F-dur, 2 ex. E-dur

Ur nutidens skolliv Se Kantat vid Kjellbergsskolas ...

Ur Strövtåg i hembygden Se Och här är dungen

["Vad rätt du tänkt..." 2 st. med ackomp. eller ensamt för blandad kör. \[C-dur\]. Part.](#)

["Vad rätt du tänkt..." \[För SATB\]. \[Dess-dur\]. Part. *](#)

["Vad rätt du tänkt..." \[För SSAA\]. \[D-dur\]. Part.](#)

Vagglåt Se God natt!

Vaggsång (Stilla faller snön). Pascoli. [För röst och piano]. (Fotokopia)

Vaggsång (Svalans ungar till vila gått). Astrid Forssell-Gullstrand. [Struken titel: Vaggvisa]. [För röst och piano]. (Fotokopia)

Vaggsång Se även Nu sova svalans ungar

Vaggsång för prinsessan (Skeppet går på böljan blå). M.B. 1919. [För röst och piano]. 2 ex.

[Vaggsång för prinsessan] Skeppet. (Skeppet går på böljor blå). Magda Bergquist. [För 2 röster och piano] Part.

Vaggvisa Se Vaggsång (Svalans ungar till vila gått)

Vandrarsång (En glad och munter vandringsman). Tullinger. 1920. [För 2 röster och piano]

Wandrer's Nachtlied (Ueber allen Gipfeln ist Ruh). J.W. von Goethe. [För röst och piano]

"Var hälsad, sol och morgongryning...". [För röst och piano]

Wechsel-lied [sic] zum Tanze (Komm mit o Schöne) J.W. v. Goethe. [För SSA och piano]. Part. I ms. med titeln: Goethe-Walzer

[Wechsel-Lied zum Tanze] Wiener-Walzer (Komm mit, o Schöne) J.W. v. Goethe. [För röst och piano]

"Welle schlafe ein im Westen!..." [För SSA och piano]. Part.

Vid ett barns död (Det går en man med lie). A.T. [För röst och piano]

Vid juletid (Så klart de stjärnor glimma). Text av Agnes Håkansson. För en röst med piano <orgel> eller för tre röster. Part. (Fotokopia) *

Vid kamratfest (När vänner skiljas). 1931. [För SSAA] [Med: [Majvind] "Majvind över vårliga fälten glider...". Texten ändrad till "Som när majvind..." eller "maj" ersatt med "mars". I Epigram även med texten "Lätt en majvind..."]. [För SSA]. Part.

[Vid smedjan] (Sko Blacken [ändrat till: Bläsen], sko Bläsen). 1925. [För röst och piano]

Wiener-Walzer Se Wechsel-Lied zum Tanze

Vingar. Jeanna Oterdahl. Viola. [För röst och piano]

Vitsipporna (Se min kjol är fin). Elsa Beskow. [För röst och piano]

Vår frihets midsommardag (Aldrig rann midsommardagen opp). Daniel Fallström. [För röst och piano] Med: [Midsommarkvällen] Midsommarkväll i Jämtland. Endast melodist.

Vårdraban (Säg har du sett mej). <"Draba verna".> av K.E. Sandberg. [För piano med underlagd text] [Med: Lek och allvar (Från fagra häggen). A.T. Gellerstedt. För röst och piano] Se även Det våras

Våren (Ljusnande dagar). [För röst och piano]

Vårjubel Se Det våras

Vårlöken (Det var en liten vårlök). Elsa Beskow. För en eller tre röster. [För SSA? och piano]. Part. [Med skisser till "Dansa min herdinna..."]

Vårsång (God morgen sang lærken). Tora Larssen. 1923. [Med: "När jag gnolar melodier-". Tagore. Övers. av Sigrid Lidströmer. 1921.]. [För röst och piano] Se även Sankthans

En vårvisa (Ge rum jag vill opp). Elsa Beskow. [För röst och piano]

Årstiderna (Vårdag Lærkesang). Tora Larssen. [För SA och piano]. Part.

Än sova [sommar-]blomstren Se Det våras

Manuskript

Abends Se Lieder der Kinderweide

Abschied Se Lieder der Kinderweide

Allein Se Lieder der Kinderweide

Am Geburtstage Se Lieder der Kinderweide

An die Mutter Se Lieder der Kinderweide

Böljebyvals (Sjung, sjung i alarna). [För SATB och piano]. Part. *

Flaggenparade Se Lieder der Kinderweide

Frühling Se Lieder der Kinderweide

Frühlingswind Se Lieder der Kinderweide

Goethe-Walzer (Komm mit o Schöne) [För SSA och piano eller piano med underlagd text]. Part., 4 ex. I autogr. med titeln: Wechsel-lied zum Tanze

Gullhönan Se Låt dem fröjdas Herre

Heidentrost Se Lieder der Kinderweide

Hemmet (Jag längtar hem till skogen). Verner von Heidenstam. Endast sångst.

Joulupuun ympärillä Se Låt dem fröjdas Herre

Kantat vid Anna Sandströms skolas 50-års-jubileum (Ännu i Humlegården). Text: Elisabeth Uhr. [För damkör, piano och orgelharmonium]. Klav. + st.

Kantat [vid invigningen af K.F.U:K:s byggnad den 29 dec. 1907] (Detta är den fröjdedagen).

Ord af Matilda Roos [För soli, bl kör och piano]. Körpart.

Kring julgranen Se Låt dem fröjdas Herre

Kultakana Se Låt dem fröjdas Herre

Kvällsång [sic] (Somna du min våg). Z. Topelius. [Gess-dur]. [För SSA och piano]. Part. *

Lebensfahrt Se Lieder der Kinderweide

Liebe Sonne, liebe Erde Se Lieder der Kinderweide

Lieder der Kinderweide. Königsfeld. [Häfte 1-2. Urval. Inkomplett vol., lösa bl. Innehåll: [1] Marschlied der Kinderweide (Das Blau ist treu). Albert Bassermann ; [2] Nachtlid (Ihr lieben Sterne). A. Heisler ; [3] Frühling (Kinder lasset uns marschieren). August Heisler ; [4] Eine neue Zeit (Am Himmelszelt). August Heisler ; [5] Der Mond zieht still am Firmament. August Heisler ; [6] Rittertreue (Ein Ritter sass). August Heisler ; [7] Sommer-Sonnenwende (Goldglänzend zieht). Alb. Bassermann ; [8a] Flaggenparade. Morgens (Es steigt die Fahne). A. Heisler ; [8b] Abends (Die Sonne sinkt). A. Heisler ; [9] Sonntag-Morgen (Fern her klingt). A. Heisler ; [10] Am Geburtstage (Weil wir nun alle). Margarethe Hermes ; [11] Schlummer (Friedlich entschwindet). August Heisler ; [12] Winter - Kehraus! (Hurrah! der Schnee). Albert Bassermann ; [13] Frühlingswind (Am Himmel da wehen). v. Girke [sic] ; [14] Morgen (Es kräht der Hahn). A. Heisler ; [15] Lebensfahrt (Wenn auch der Mensch). A. Heisler ; [16] Abschied (Schweigend entsagen). Alb. Bassermann ; [17] Sonne und Mond (Felder, Wälder). August Heisler ; [18] An die Mutter (Komm liebe Mutter). A. Heisler ; [19] Heidentrost (Ein Mohr kam einst). August Heisler ; [20] Liebe Sonne, liebe Erde (Die Erde hat's hervorgebracht). Morgenstern ; [21] Allein (Sieh' nicht was andre tun). Morgenstern ; [22] Mensch, sei bescheiden (Der Vogel zieht). A. Heisler ; [23] Mit der ersten Uhr (Mein liebes Kind). A. Basserman ; [24] Sternennacht (Die Nacht umfängt) A. Heisler.] [För röst och piano]

Låt dem fröjdas, Herre! (Herre låt dem fröjdas). Dav. ps. 5: vers 12 och 13. [Med:

<Gullhönan> = Kultakana (Lilla gullhönan, flyg = Kultakana pein' lenna) ; Joulupuun ympärillä <Kring julgranen> (Nyt on taasen joulu)]. [För röst och piano]

Marschlied der Kinderweide Se Lieder der Kinderweide

Mein Schätzle. Aus des Knaben Wunderhorn. [Med: Spinnlied (Ich bin doch nur). Resi Danzer. [För röst och piano] *

Mensch, sei bescheiden Se Lieder der Kinderweide

Mit der ersten Uhr Se Lieder der Kinderweide

Der Mond zieht still am Firmament Se Lieder der Kinderweide

Morgen Se Lieder der Kinderweide

Morgens Se Lieder der Kinderweide

Morgenstern Se Lieder der Kinderweide

Nachtlid Se Lieder der Kinderweide

Eine neue Zeit Se Lieder der Kinderweide

Rittertreue Se Lieder der Kinderweide

Schlummer Se Lieder der Kinderweide

Sommarvind. Kerstin Hed. Sun. [För röst och piano]

Sommer-Sonnenwende Se Lieder der Kinderweide

Sonne und Mond Se Lieder der Kinderweide

Sonntagmorgen Se Lieder der Kinderweide

Spinnlied Se Mein Schätzle
Sternennacht Se Lieder der Kinderweide
Süsser Sang. [För damtrio och piano]. Part. *
Trädet utanför mitt fönster-. Karin Ek. [För röst och piano]
Winter Kehraus! Se Lieder der Kinderweide
Än sova sommarblomstren (Och sommarens blommor sova än). [För SSA?]. Part.

Tryck och ljuskopior (Förlag)

Allein Se Lieder der Kinderweide
Am Geburtstage Se Lieder der Kinderweide
Auch wenn's regnet Se Lieder der Kinderweide
Badlek Se Gymnastiksånger
Betlehems stjärna (Gläns över sjö och strand) för blandad kör <event. med soli för tenor, alt och sopran> eller för en röst med piano. Text av Viktor Rydberg. Part. (Seelig & C:o)
Bröllophymn (Nu strålar sol). [För SSAA]. Part. [blåstencil]
Bön (Herre lär mig höra). Sång tillägnad Sophiahemmet. Ord af L.S. [För piano med underlagd text]. 2 ex.
Davids 23:e psalm Se Nyårshymn
Davids 148:e psalm Se Nyårshymn
Davids 150:e psalm Se Nyårshymn
Eine neue Zeit Se Lieder der Kinderweide
Ej med klagan Se Nyårshymn
En stjärna brann på himlen klar Se Sju julsånger
Fredssång (Vi längta att dagen). Nath. Beskow. [För piano med underlagd text]. 2 ex.; härtill transparang Även 1 ex. med titlen: Vi längta
Frühlingswind Se Lieder der Kinderweide
Fågel Rödbrost Se Sju julsånger
God jul Se Sju julsånger
Godnat! (Godnat! Kryb ned). Henr. Wergeland. [För SATB]. Part., 2 ex.
Goethe-Walzer (Komm mit o Schöne). [För 2 röster]. Part. [blåstencil]
Goternas sång (I nordanskogen) ur Viktor Rydbergs "Dexippos" för en röst eller för unison <eventuellt tvåstämmig> kör med piano. Part., 2 ex. (Elkan & Schildknecht)
Gymnastiksånger. Text av Maja Berggren. [Innehåll: 1. Ringdans (Hej så dansa vi) ; 2. Gymnastikvisa (Här smakar det bra). Marsch ; 3. Badlek (Falleri och fallera) ; 4. Gårdsvisan (Tuppen går så stolt omkring) ; 5. Snögubben (I kälkebackens svängar)] [Endast för röst; nr 1 för piano med underlagd text] (Gymnastiska centralinstitutet)
Gymnastikvisa Se Gymnastiksånger
Gårdsvisan Se Gymnastiksånger
Heidentrost Se Lieder der Kinderweide
Hemma och borta. Musik-miniatyrer för piano- och violinspelande ungdom. 1-2 häftet. (Svala & Söderlund)
Herr Doktor und Frau Doktorin Se Lieder der Kinderweide
Idrottsflickornas sång Se Två idrottsmarscher
Två idrottsmarscher av Altai. 1. Idrottssång (Idrott det är bågen). [För röst och piano] ; 2. Ungdom <Flickornas sång> [rubriktitel: Idrottsflickornas sång] (Vi äro idrottsflickor vi).
Gösta Nordström. [För SSA och piano eller orkester]. Klav., 2 ex.
Juleglädje Se Sju julsånger
Julnatt Se Sju julsånger
Julsång Se Svensk jul

Sju julsånger för stora och små. [Innehåll: 1. Julnatt (Det brinner en stjärna). Paul Nilsson ; 2. Fågel Rödbrost (Maria vaggas barnet) ; 3. God jul! (Nu sjunga Guds änglar). Edv. Evers ; 4. Solstrålen (Du lilla solsken) ; 5. Vem vill till krubban gå? Edv. Evers ; 6. En stjärna brann på himlen klar. Edv. Evers ; 7. Juleglädje. Edv. Evers]. [För 1-3 röster och piano, eller piano med underlagd text]. (Svala & Söderlund) 2 ex.

Kantat vid invigningen av Karlstads nya elementarläroverk för flickor 1914. (Det läres i Israels tempel). Dikt av J.A. Eklund. [För soli, damkör och piano]. Part.

Kantat vid invigningen af K.F.U.K:s byggnad den 29 dec. 1907 (Detta är den fröjdedagen). Ord af Matilda Roos. [För soli, bl kör och piano]. Part., 2 ex. (Tr.: P. Palmquist)

[Kantat vid Kjellbergsska skolans 100-års-jubileum 1935] Ur nutidens skolliv (Vår själ var instängd och bunden). [För SSA och piano]. Part. + körpart. Även transparanger

Kantat vid Sunnerdahls hemskolas 25-års-fest 15 mars 1936 (Vid sotig härd) av Julia Svedelius. [För recitation, barnköror och piano]. Part., 2 ex.

Knopparna sjunga (Här stå vi och vänta på våren) av Jeanna Oterdahl. [För röst och piano]. 2 ex.

Der Kutscher Se Lieder der Kinderweide

Liebe Sonne, liebe Erde Se Lieder der Kinderweide

Lieder der Kinderweide. Königsfeld-Schwarzwald. Für Gesang und Piano. Heft I. [Innehåll: 1. Marschlied der Kinderweide (Das Blau ist treu). Albert Bassermann ; 2. Eine neue Zeit (Am Himmelszelt). August Heisler ; 3. Mit der ersten Uhr (Mein liebes Kind). A. Basserman ; 4. Heidentrost (Ein Mohr kam einst). August Heisler ; 5.a Liebe Sonne, liebe Erde (Die Erde hat's hervorgebracht). Morgenstern ; 5b. Tischgebet (Was Flur und Feld). August Heisler ; 6. Der Kutscher <Holzfuhrmann> (Alter dikker [sic] Kutscher). August Heisler ; 7. Sonne und Mond (Felder, Wälder). August Heisler ; 8. Allein (Sieh' nicht was andre tun). Morgenstern ; 9. Mensch, sei bescheiden (Der Vogel zieht). August Heisler ; 10. Am Geburtstage (Weil wir nun alle). Margarethe Hermes ; 11. Herr Doktor und Frau Doktorin (Mariechen liegt). Resi Danzer ; 12. Rittertreue (Ein Ritter saß). August Heisler ; 13. Auch wenn es regnet sind die Kinder fröhlich und singen so: (Regen bringt Segen). August Heisler ; 14. Nicht weit her (Ein Himmel ohne Sonn'). Aus des Knaben Wunderhorn ; 15. Winter - Kehraus! (Hurrah! der Schnee). Albert Bassermann ; 16. Wer da? (Drei Gäns'). Aus des Knaben Wunderhorn ; 17. Frühlingswind (Am Himmel da wehen). v. Gierke ; 18. Der Mond zieht still am Firmament. August Heisler]. 2 ex. (Selbstverl. Königsfeld (Schwarzwald))

Marschlied der Kinderweide Se Lieder der Kinderweide

Martin Luther Se Till reformationsminnet

Mensch sei bescheiden Se Lieder der Kinderweide

Mit der ersten Uhr Se Lieder der Kinderweide

Der Mond am Firmament Se Lieder der Kinderweide

Nicht weit her Se Lieder der Kinderweide

Nordiska toner i lättaste sättning för små pianister. Häft. II. (Abr. Lundquist)

Norrland Se På vakt

Nyårshymn (Herre som håller omätliga). Natanael Beskow. 1. [Med: 2. Trettondagshymn (Mörker öfvertäcker jorden). Ur Esaias' 60:e kap. ; 3. Davids 148:e psalm (Lofven Herran som i höjden bor) ; 4. Davids 23e psalm (Herren är min herde) ; 5. Davids 150:e psalm (Lofven Gud i himmelshöjd) ; 6. Saliga (Saliga äro de som höra). Luk. 11:28 ; 7. Ur Dexippos (Hvad vår värld). Viktor Rydberg ; 8. "Ej med klagan". J.L. Runeberg ; 9. Vintertröst (Behåll i kärligt minne). A.T. Gellerstedt]. [För soli, bl kör och orgel eller piano; mestadels noterat för klaver med underlagd text]. Part., faks., 2 ex.

På vakt. K.A. Melin ; Norrland (Vackra vita vinterland). Sten Granlund. [För röst och piano]. (Fr. Skoglunds förl.)

Ringdans Se Gymnastiksånger

Rittertreue Se Lieder der Kinderweide

Röda korssets hälsningssång av Gustava Hammar. För unison eller trestämmig damkör med solo. [Även version] För unison kör [med piano eller orgel]. Part., 2 ex. (Styrelsen för Svenska röda korssets 1:a distrikt)

Saliga Se Nyårshymn

Snögubben Se Gymnastiksånger

Snöklockorna (Dinge dinge). Tomten Sann. [För 2 röster]. Part.

Solliden (Härlig och ljus). H.M. drottningen tillägnad den 7 augusti 1926 av Andrea Enerot [text]. [För SSA och piano samt röst och piano]. 2 ex.

Solstrålen Se Sju julsånger

Sonne und Mond Se Lieder der Kinderweide

Stjärnöga Se Svensk jul

Svensk jul. Fyra sånger för unga röster. 1. Julsång (Nu sjunga Guds änglar). Edv. Evers ; 2. Sverige (Sverige framför allt på jorden). Efter G.L. Silverstolpe ; 3. Vintervisa (Vind och hvita vågor stredo). Z. Topelius ; 4. Stjärnöga (Nu så skina stjärnor små). Z. Topelius. [För röst och piano]. (Fr. Skoglunds förl.)

Svensk Luciavisa (God morgon mitt herrskap). Text efter en gammal värmlandsvers. [För piano med underlagd text]. 2 ex. Separattryck ur Jultoner (Abr. Lundquist)

[Svensk Luciavisa] På Luciadagen (God morgon mitt herrskap). Efter en gammal värmlandsvers. [För piano med underlagd text]. Faks.

Sverige Se Svensk jul

Sveriges frihet Se Till reformationsminnet

Sång vid Vita bandets minnesfest i Mariakyrkan i Sigtuna den 9 augusti 1936 (Nu samlas vi i helgad tempellund). Text av Maria Sandström. [För 2-st. damkör, piano eller orgel och recitation]. Part., 2 ex. (Vita bandets förl.)

Sången om friheten Se Till reformationsminnet

Tercentenary hymn (From the cold of the North = Våra fäder kommo)... Words by Charles Wharton Stork. Swedish translation by Ebbe Heckscher. Music for male-chorus... Part. (Nordiska musikförl.)

Till reformationsminnet. Tre sånger: Martin Luther (I mörker sutto folken) av Esaias Tegnér ; Sveriges frihet (Efter tunga träldomstider) av biskop Eklund ; Sången om friheten (Frihet är det bästa ting) av biskop Tomas. [För piano med underlagd text]. 2 ex. (Svala & Söderlund)

Tischgebet Se Lieder der Kinderweide

Trettondagshymn Se Nyårshymn

Ungdom Se Två idrottsmarscher

Ur "Dexippos" (Vad vår värld) av Viktor Rydberg. Tonsättning för altsolo och blandad kör med piano eller orgel. Part., 2 ex. (A. Tegnér) Se även Nyårshymn

Ur nutidens skolliv Se Kantat vid Kjellbergsskolas ...

Vem vill till krubban gå Se Sju julsånger

Wer da Se Lieder der Kinderweide

Vi längta Se Fredssång

Winter - Kehraus Se Lieder der Kinderweide

Vintertröst Se Nyårshymn

Vintervisa Se Svensk jul

Verk av andra, (A. Tegnér's piktur)

"Nu är det jul igen..." Gammal ringdans. Titel: December.

Ein Weihnachtsjubel. "Auf, auf, ihr Hirten." Aus Schlesien. [Med: Der Hirten Wiegenlied (Laßt uns das Kindelein wiegen). <Aus Glatzer Bergland.>]. [För 2 röster och piano]. Part.

Gyllenhammar, P., [Det ringer till otta] Nyårsotta (Jublande klang). Edv. Fredin. [För 3 röster]. Part. Se även Rönnbär under Autografer
Scholander, F.W., Förklaring (Tror du jag sjunger). F.W. Scholander. [För piano med underlagd text]

Förteckningen upprättad september 1995/mars 1997 av Anna Lena Holm