

CHARLES REDLANDS

SAMLING

Svenskt visarkiv

1997

CHARLES REDLAND, född 1911, svensk saxofonist, multiinstrumentalist och kapellmästare, med otaliga 78-varvsskivor i sin diskografi. Redland lärde sig tidigt spela alla orkesterinstrument, spelade i faderns orkester från sjuårsåldern, har varit professionell musiker sedan 1928 och har spelat med bl.a. Dick de Pauw, Billy Grossman, Gösta Jonsson, Arne Hülphers, Sune Lundwall och ledde egna orkestrar 1935 - 1937 och sedan 1944. Redland ansågs omkring 1935 - 1945 som den främste svenske klarinett- ochaltsaxofonsolisten, men han var även en förstklassisk trumpetare, trombonist och vibrafonist. Han var den förste att lansera marimban och vibrafonen i Sverige. Redland var ytterligt produktiv som arrangör och även komponerade musik till långfilmer och TV-program. Han har också medverkat på hundratals inspelningar med egna och andras orkestrar, bl.a. med All star orchestra, Alice Babs, Sven Arefeldt och Gösta Törner. Den första plattan i Redlands namn spelades in med den s.k. Atlanticorkestern sommaren 1935 med bl.a. Stig Holm, piano, Georg Vernon, trombon och Sven Fors, trummor. Samma år fick Redland uppdraget att med eget band ackompanjera Joe Venuti på Auditorium. Ofta anlätades den unge Redlands mångkunnighet av andra orkesterledare, som Thore Ehrling. Tidigt ansågs han vara en av de stora arrangörsbegåvningarna inom svensk jazz. Längre huserade Redlands orkester på Bal Palais (tidigare Bal Tabarin). Samtidigt skrev han mycket musik för Sonorabolagets jazzsatsningar, 1940 års "Sugarfoot stomp" och Redlands egen "Blue evening" är anmärkningsvärda exempel på tidig svensk "danssalongsjazz", och kapellmästaren själv ett smärre underverk när han trakterar ett dussintal instrument själv - alltifrån vibrafon och dragspel till saxofoner och trumpet. När gamla dansresturangen Atlantic för kort tid öppnade sina sedan länge stängda portar på 1970-talet gjorde veteranen Redland tillfällig comeback som veteranernas "kapell-krök".

(Källor: Sohlmans musiklexikon och Myggans Nöjeslexikon)

Charles Redlands samling inkom till Svenskt vis-  
arkivs jazzavdelning 1983. Samlingen är fritt  
tillgänglig för forskning.

CHARLES REDLANDS SAMLING

SÅNGTEXTER

F 1

Volymnummer

1

Balladen om Olof Aschberg  
Balladen om Viola Brun och spelman Söderlundh  
Beyond the sea  
Bröllopsvisa  
Bullfest  
Cuban love song  
Den franska biljetten  
Det är saker för flickor det  
Dollie  
Drömmens värld  
Du är topp  
Du har lekt med mej  
Du är mitt äventyr  
En ensam ensamjungfru  
En vän son Du  
En kväll som nu  
En knippe rosmarin  
En sång är min längtan  
En dum sång  
En gnistrande burgunder  
Ett öre mer för mjölken  
Hamnens ljus  
Har Du ingen att leka med  
Helsåld...  
Hem - hem - hem ljuva hem  
Hårda bud  
Högt uppe på berget  
I väntan på dej  
I väntan på dej  
I can't get started  
I skogen hörs göken  
Jag är en sorts Pajazzo  
Jag är en sjöman som gungar  
Jag är svag för flickor i blått  
Jag tåg en lten kiddemitt  
Knarr oppe - knarr nere  
Kvarnhjulets sång  
Kväsarvalsens  
Kåkbrinkens stora panik  
Lambeth walk  
Lappskoj  
Laughing on the outside  
Lovisa  
Lucka 4 på 5-te kompanit  
Manhattan

Med ren och pulka  
Mister Swing  
Mona-Lisa  
Nu går det bra  
När det ringer till helg  
När klockorna ringa i kyrkan därhemma  
Ole Lukkeöije  
Polis, polis, potatisgris  
Pusta ut  
Roulette  
Samba till Fredrika Bremer  
Sappo  
Singin' in the rain  
Sjung saltade sailor  
Skeppet skall segla i natt  
Skärgårdsfrun  
Säj eko - säj eko - säj eko  
Tango i Nizza  
Te queiro, te queiro, te queiro  
The wooden shoe waltz  
Torpmaja  
Tralala - Tralala  
Två små negerpojkar  
Två förälskade grodor  
Tysta gatans vaktparad  
Unga drömmar  
Uti det ruckel  
Varför?  
Vi skall ses igen  
When I take my sugar to tea  
Å himmel vad du är blå  
Är Tammy kär

## Volymnummer

## Anmärkningar

1

PRESSURKLIPP. 1942, 1944, 1945 + odaterat.  
PROGRAM.  
RÄKNINGAR. 1944.  
MUSIKTIDNINGAR: Musikern nr 4 1938, nr 11 1960  
nr 2 1962, nr 12 1963.  
SKAP - ligt - NYTT. 1957 - 1961. Grisen 1952.  
Bildjournalen. Nr 4 1955. Down Beat May 1940.  
Kavalkad nr 2 1949.  
ORKESTERREPORTOAR. Från mitten av 1950 - talet.  
AB ERIC PETTERSSON MUSIKINSTRUMENTHANDEL.  
Broschyr med prislista.  
STADGAR FÖR STIM u.p.a.  
INKOMMANDE SKRIVELSER. 1941 - 1957.  
UTGÅENDE SKRIVELSER. 1943 - 1945.  
KORRESPONDENS MED STIM. 1939 - 1956.  
KONTRAKT OCH AVTAL. 1941 - 1944.  
SÅNGTEXTER.

2

ADRESSFÖRTECKNING.  
DELTAGARE VID ALBERT ARONSONS 50 - ÅRS-  
MIDDAG.  
INFORMATION FRÅN RADIOTJÄNST. 1956.  
DAGBOK. 1957.  
HARMONILÄRAHÄFTE.  
VINLISTA från Restaurang "VALAND"  
MENU från Strand Restaurant, Båstad  
SÅNGHÄFTE från Barnens Dag. 1938.  
MEDLEMSBEVIS för Charles Redland i Svenska  
Elitdansorkestern 1944 från musiktidningen  
"ESTRAD".