

Eje Thelins samling

Svenskt visarkiv
1997

Eje Thelin, 9/6 1938 - 18/5 1990, jazztrombonist och kompositör. Samlingen inkom till visarkivet 1996, sedan en privatperson påträffat delar av Eje Thelins kvarlåtenskap. Inkom som gåva. Fritt tillgängligt för forskning. Undantagandes handlingar av privat natur där arkivchefens tillstånd erfordras.

Thelin, Eje, 1938-90, jazztrombonist och kompositör som tidigt skaffade sig brett internationellt rykte; 1967-72 tjänstgjorde han som trombonlärare vid musikhögskolan i Graz, Österrike. Han var jazzmusikaliskt underbarn i tidiga tonår i Pygmé Jazzband. Under ett jazzmöte med trombonstjärnan Frank Rosolino, på Sverigebesök med Stan Kentons orkester, upptäckte han den nya jazzmusiken. En kort tid ledde han en modern kvintett med ventilbasunisten/trumpetaren Lalle Svensson, och arbetade under 1959 även med Putte Wickman. 1961 bildade Thelin med bl.a. tenorsaxofonisten Ulf Andersson en kvintett som på 1960-talet blev en av våra utomlands mest bokade svenska grupper med genombrott vid franska Juan-les-Pins-festivalen 1962. 1963 tillföll Orkester Journalens Gyllene Skiva Thelins band för LP-n So far.

Thelin gästspelade i USA med kompositören George Russell, och ledde även en grupp med den fransk-amerikanske saxofonisten Barney Wilen. 1970 hyllades han i amerikanska facktidningen Down Beats kritikeromröstning i klassen "Talent Deserving Wider Recognition".

Från hösten 1972 sågs Thelin allt oftare på svenska jazzstrader, ofta med varierande besättningar kallade E.T. Group. 1975 fick en sådan konstellation en Gyllene Skiva-utmärkelse för de friaste improvisationsmönstren. Thelin hade länge upplevt de gamla evergreenformerna som utslitna och innehållslösa. En vacker standardlåt fanns dock alltid på Thelins repertoar. Av olika skäl blev Thelins svenska skivproduktion aldrig särskilt diger, men ovannämnda "So far" har under 1991 återutgivits på CD. Andra produktioner där kompositören Thelin hade börjat arbeta med större former och färgstarkare klangpalett är den postumt utgivna "Raggruppamento" (Phono Suecia, 1991). Här fick gitarristen Göran Klinghagen uppbära den dominerande solistroll som den redan cancersjuka Thelin tänkt för sin egen trombon.

(Källa: Myggans Nöjeslexikon)

INNEHÅLL	
<u>Skrivelser</u>	
E 1	Korrespondens
<u>Ämnesordnade handlingar</u>	
F 1	Musikalier
F 2	Övriga ämnesordnade handlingar
<u>Fotografier</u>	
K 1	Fotografier + Negativ
<u>Tryck</u>	
L 1	Klippsamlingar
<u>Kopior</u>	
M 1	Kopior ur böcker
<u>Ljudupptagningar</u>	
Z 1	Kassettband + Rullband
<u>Handlingar av annan proviniens</u>	
Ö 1	Klipp ur visarkivets samling

Plats Volym- Tid Anmärkningar
 nummer

E 1				
Korrespon- dens		1	1973 - 1981	Allmän avräkning från STIM 1979 Meritförteckning 1980-1981 Privat inkommande korrespondens från Jeff Matthews, USA. 1973 - 1977 AD ZIB 79/Stockholm 1979-1980 Korrespondens rörande arbetsituationen på kulturområdet. 3 sidor i volym L 1:1. 1978 -1980
		2	1976 - 1980	Privata handlingar rörande skilsmässa m.m. OBS! Volymen tillståndsbelagd.
F 1				
Musikalier	Foliokartong-	1		Partitur

	format		<p>Enkla noter</p> <p>Skisser m.m.</p> <p>"Not at all". Partitur 3 sidor för solotrombon.</p> <p>3/4- 2 sidor (blad 2+3) Partitur</p> <p>"Blues" Partitur 3 sidor komplett för solotrombon</p> <p>1 blad partitur för solotrombon</p> <p>"Danderyd". Partitur 8 sidor för orkester</p> <p>Partitur 4 sidor (sid 1 saknas ?)</p> <p>6 sidor partitur (med cigarettmärken)</p> <p>"The Linker", "To a moment of truth"</p> <p>"Piece one"</p> <p>"Volvolus". Partitur + stämmor i 7/4-takt</p> <p>Ejes egna anteckningar för tekniska övningar för trombon + 2 blad övningar på udda taktarter</p> <p>"Poem". Noter, med partitur/pianostämman</p> <p>"Mystical venture"</p> <p>"Castor & Pullox"</p> <p>"Another piece of music" 1 sida.</p> <p>"Folkan 1 sida. "11/4" .</p>
F 2			
Övriga ämnesordnade handlingar		1	Diverse program, kataloger, diplom etc.
K 1			
Fotografier 222 st	Klimatrum		<p>Fotografier på Eje Thelin ensam</p> <p>Fotografier på Eje Thelin + musiker</p> <p>Familjefotografier</p> <p>Negativ & dia. Färgnegativen är från Moderna museet 23/6 1976</p>
L 1			

Klippsamlingar	1		Pressurklipp, recensioner SAMS Jazz-Förening Klipp samt viss korrespondens rörande arbetssituationen på kulturområdet.
M 1			
Kopior ur böcker	1		Adresser till lärare
Z 1			
Kassettband + Rullband	1	1972-1980, okända årtal	Inspelningar: Moderna Museet 1974 Teater 9 1972 Carneval 1980 Köln Luxemburg Set I 1976 Orkester Studio 4 Ludwik Petrowski Eje Thelin Group: 1. Adam. 2. Another piece of music. 3. Capricorn. 4. Beat 5. Time 6. Capricorn "Powerhouse", Örebro 27.1.74
Ö 1			
Klipp ur visarkivets samling	1	1962-1990	Tidningarnas namn: Dagens Nyheter, Göteborgsposten, Arbetarbladet, Gävle, Expressen, Kvällsposten, Västmanlands Läns Tidning, Arbetet, Kronobergaren, Göteborgstidningen, Aftonbladet, Svenska Dagbladet, Västerort, Stockholm, Norrländska Socialdemokraten, Länstidningen, Södertälje