

Gruppen för svensk dragspelshistorias arkiv

Ordnat och förtecknat av Wictor Johansson 2017-12-11

Gruppen för svensk dragspelshistoria bildades år 2000 på initiativ av personal från Svenskt visarkiv och dåvarande Musikmuseet. Tillsammans med några av landets mer namnkunniga dragspelare och dragspelsexpertter, som Rune "Gnesta-Kalle" Gnestadius, Bo Gäfvert och Bo Nyberg, verkade för att bevara instrumentets kulturhistoria. Gruppen gjorde bland annat intervjuer med utövande musiker och samlade in material som noter, inspelningar och instrument. På gruppens initiativ genomfördes i dåvarande Musikmuseets regi också en omfattande frågelista där omkring 200 personer skriftligen svarade på frågor om minnen och upplevelser av dragspel och dragspelsmusik. Gruppen för Svensk dragspelshistorias verksamhet upphörde omkring 2008.

Gruppen för dragspelshistorias arkiv innehåller i huvudsak arbetsmaterial från gruppens verksamhet. De intervjuer med dragspelare som gjordes i gruppens regi har registrerats i Svenskt visarkivs ljudsamlingar. Svaren på frågelistorna om dragspelsmusik finns i Musikmuseets ämbetsarkiv. Genom Gruppen för svensk dragspelshistorias försorg donerades även ett flertal personarkiv efter dragspelare till Svenskt visarkiv, liksom flera instrument efter kända dragspelare till dåvarande Musikmuseet.

Innehåll

1. Programförklaring och upprop
2. Mötesprotokoll
3. Korrespondens
4. Arkivförteckningar
5. Diverse dragspelsrelaterat material