

## Karl Sporrs samling

Karl Sporr [före 1908 Gustafsson] (1887–1967) var violinist och folkmusikinsamlare. Han försörjde sig huvudsakligen som konserterande violinist och föredragshållare från och med 1923. Från 1910-talet och framåt bedrev Karl Sporr folkmusikaliskt uppteckningsarbete, framför allt i Dalarna, där han på uppdrag på 1940- och 1950-talen inventerade folkmusiktraditioner på uppdrag av flera socknar.

Notmaterialet i Karl Sporrs samling ingår i SVA:s handskriftsavdelning (acc. 388–456), där visst övrigt material också ingår (acc. 492-493, 582).

Om Sporr, se Gunnar Ternhags artikel i *Svenskt biografiskt lexikon*.

Karl Sporrs samling tillfördes sannolikt SVA 1974 tillsammans med hans uppteckningar (se ovan) och är fritt tillgängligt för forskning.

### INNEHÅLL, serier:

#### **B1. Utgående brev och koncept**

##### **E1. Inkommande brev**

##### **F1. Manuskript och utkast till artiklar av KS**

##### **F2. Manuskript och utkast till insändare av KS**

##### **F3. Manuskript och utkast till föredrag av KS**

##### **F4. Diverse ofullständiga utkast**

##### **F5. Antecknings- och adressböcker**

##### **F6. Almanackor**

##### **F7. Poesi- och musikhandskrifter**

##### **K1. Fotografier**

##### **L1. Reklamtryck om föredrag av KS**

##### **L2. Pressuttalanden om KS**

##### **L3. Tidningsklipp**

#### **B1. Utgående brev och koncept**

Breven förtecknade i SVA:s brevdatabas

Häri även E1, F2, F3, F4, F7, K1, L1, L2, L3

#### **E1. Inkommande brev**

Breven förtecknade i SVA:s brevdatabas

Serien förvaras med B1

#### **F1. Manuskript och utkast till artiklar av KS**

- [Biografiska anteckningar] (u.d.)
- Nils Andersons "Svenska låtar" och deras (u.d.)

#### **Anm.**

Kan vara biogr. notis till KMA

betydelse		
- Betänkliga folkmusiksträvanden	(u.d.)	Ev. tryckt i "Hembygden"
- Bidrag till en inventering av det folkliga muskarvet i Orsa	1961–65	
- Den trångsynta pietismens inverkan på populärmusiken	1949 (?)	
- Det fiolspelande Rättvik. Några glimtar från mina musikinventeringar i Siljansbygden	1952	
- Det sjungande Gagnef och det fiolspelande Rättvik. Några glimtar från mina musikinventeringar i Siljansbygden	1949/51	
- En gammal uppländsk spelmansbok	u.d	
- Folkmusik i Dalarna	u.d	Ofullständig Tryckt i <i>Dalarna, ett vida berömt landskap</i> (red. O. Veirulf). Sthlm 1951. Sporr anger att han missuppfattat bokens syfte..
- Folkmusiken i Dalarna dess karaktär och betydelse	1948	
- Folkmusiken i Rättvik som särpräglad melodiskatt, som nationell kraftkälla och som en stridsfanfar	u.d.	Tryckt i "Rättvik, del 3" (1959).
- Försök till en inventering av det folkliga muskarvet i Malung 1955 och 1958	1958	Ofullständig
- Försök till en slutgiltig inventering av det folkliga muskarvet i Lima socken	1955	Innehåller inga uppteckningar
- Ernst Granhammar in memoriam	[1946]	Tryckt i <i>Slöjd och ton</i> 1946
- Hjort Anders Olsson, en synnerligen märklig spelman in memoriam		Refuserad av <i>Dala-demokraten</i> , se brev i E1
Inventering av det folkliga muskarvet i Transtrand	1955	
Kan spelmanskonsten skolas och läras?	u.d	
Min kontakt med musiken	1936	Tryckt i <i>Slöjd och ton</i> 1936
- Musikfanjunkare Hellström, en fullvuxen karl. Erinringar från ungdomen	u.d	
- Musikbrev från huvudstaden	u.d	
- Mål, medel och hinder för högre musikkultur	1947	Tryckt i <i>Jordbrukarnas föreningsblad</i> 8/2 1947. Tidningsklipp i anslutning
- Mögelkultur	u.d	Handlar om folkmusik
- Några funderingar över svensk folkmusik	u.d	Ofullständig
- Några glimtar från mina uppteckningar av folkmusik	u.d	
- Några synpunkter på problemen med musikalisk fostran	u.d	Ett blad saknas?
- Om den fortsatta musikinventeringen i Rättvik jämte allmänna synpunkter på betydelsen därav	1950	
- Om folkmusik och spelmän. Några synpunkter	1945	Tryckt i <i>Folket i fest</i> 1946. Annan disposition än den tryckta texten, i <i>Västerås stift i ord och bild</i> 1951
- Om folktonen och sångarglädjen på det religiösa området	1951	
- Om tonkvalité och anslag på piano	1945	
- Om uppskattning av våra folkmelodier	1946	Tryckt i <i>Uplandsspelmannen</i> 1946 Tryckt i <i>Uplandsspelmannen</i> nr 2, 1947. Sporr meddelar att han inte fick något arvode
- Om uppteckning av folkmelodier några synpunkter	1946	
- Om värdering av våra folkmelodier	1946	
- Populära synpunkter på sång och musik	u.d	Endast disposition
- Religiösa slagdängor, läseri och folkmusik. Några synpunkter	1949	

- Strödda reflexioner i musikfrågor	u.d	
- Ur vårt folkliga muskarv synpunkter	1950	Utkast
- Vårt folkliga muskarv, dess anseende och betydelse	1947	
- Vårt folkliga muskarvs presentation och anseende	u.d	
- Är det misskrediterande för en artist att engageras av ett arbetarinstitut	u.d	Komplett?
- Är det onödigt att det fria bildningsarbetet sysslar med musik i städerna och är kostnaden i allmänhet för stor?	u.d	Sannolikt från 1930-talet

## F2. Manuskript och utkast till insändare av KS

- [Insändare om musik i radio]	u.d	
- [Insändare till "Dagens Nyheter" om svenskens musikaliska intresse och smak]	1928	KS: "togs naturligtvis ej in"
- [Insändare till tidningen "Se"]	ca 1947	Om andra insändare om musiken i radio.
- [Till signaturen Quelque'une på "Svenska Dagbladet"]	1929	Publicerades
- Musiksmak och radiofostran	u.d	Skickades till StD men togs inte in.
- Om dialekt i radio - ord som inte finnas	u.d	Sign. "Enveten"
- Om jazz, dragspel och Mozart	u.d	Kommentar till radioprogram
- Små och stora musikaliska stölder	u.d	
- Till alla bespottare av så kallad allmogemusik	1947	Sänd till tidskriften Se, rubriken ströks
- Till alla insändare i fråga om radioprogram	u.d	
- Är svensken musikalisk?	u.d	Ofullständigt

Serien förvaras med B1

## F3. Manuskript och utkast till föredrag av KS

- Del av föredrag	u.d	Ofullständigt
- Anders Frisell från Mockfjärd. En spelmansstudie med musikillustrationer	u.d	
- Mitt utkast till föredrag för Tysklandsturnéerna. Svenska grundtexten 1937	1937	Ofullständigt
- Texter till föredrag	u.d	Ofullständigt. Även text på franska

Serien förvaras med B1

## F4. Diverse ofullständiga utkast

Serien förvaras med B1

## F5. Antecknings- och adressböcker

### Vol. 1

- Anteckningsböcker över turnéerna	1926-1957	13 st. 1926, 1927, 1930, 1932, 1933, 1934, 1935, 1937, 1941, 1943, 1944, 1948, 1948-1950, 1951-1954, 1957
------------------------------------	-----------	---

### Vol. 2

- Anteckningsböcker från skolåren	1905, 1913	2 st.
- Adresser och uppgifter om spelmän i Dalarna och U.S.A	u.d.	4 st.

- Adresser till skolor och föreläsningssällskap	u.d.	2 st.
- Diverse anteckningsböcker	u.d.	2 st.

## **F6. Almanackor**

- Almanackor	1945-1967	6 st. 1945, 1947, 1949, 1962, 1966, 1967. Innehåller ibland instoppade tidningsklipp och lösa anteckningar
--------------	-----------	--

Serien förvaras med F5:2

## **F7. Poesi- och musikhandskrifter**

Poesiavskrifter	1904-1905	Mestadels Fröding. Förutom Karl Gustafsson (Sporr), även andra skribenter.
Sånger vid piano	Ud	Handskrivna avskrifter av sånger med pianoackompanjemang

Serien förvaras med B1

## **K1. Fotografier**

Serien förvaras med B1

## **L1. Reklamtryck om föredrag av KS**

Även om framträdanden tillsammans med hustrun Julie Sporr

Serien förvaras med B1

## **L2. Pressuttalanden om KS**

Pressuttalanden, svenska  
Pressuttalanden, tyska

Serien förvaras med B1

## **L3. Tidningsklipp**

Klipp om KS  
Övriga klipp

Serien förvaras med B1

2008-09-15/Mathias Boström