

# Lars Sjöstens samling

Svenskt visarkiv  
April 2012  
Leif Larsson

## INLEDNING

Lars Sjösten ( 1941 – 2011 ) var pianist, kompositör och arrangör. Han föddes i Oskarshamn men växte upp i en musikerfamilj i Östersund där modern var pianist, hans moster violinist och morfadern fiolbyggare och folkmusiker. Han blev tidigt intresserad av jazz och spelade i lokala dansband men flyttade 1960 till Stockholm där han kom i kontakt med den unga jazzgenerationen. I början av 60 – talet blev han engagerad som huspianist på jazzrestaurangen Gyllene Cirkeln där han fick spela med amerikanska och svenska toppmusiker som Dexter Gordon, Art Farmer, Lars Gullin, Ben Webster och Bernt Rosengren m. fl. Han ingick också i grupper tillsammans med Eje Thelin, Rolf Ericson och Börje Fredriksson. Musikern Lars Gullin blev en god vän och med honom spelade han fram till dennes död 1976. Lars Sjösten var den förste som erhöll Jan Johansson stipendiet när det delades ut 1969. Han var också den förste som tilldelades Lars Gullin priset 1997.

Under 1970 – talet studerade Sjösten kontrapunkt, orkestrering och arrangering. Han började sedan komponera regelbundet och fick efterhand kompositionsbeställningar och arrangeringsuppdrag. Under årens lopp har Sjösten varit ledare för egna grupper av varierande storlek, gjort inspelningar i eget namn samt varit medspelare och ackompanjator till en rad kända musiker. Vid två tillfällen, 1981 och 1989, har Sjösten varit mottagare av Gyllene Skivan, en utmärkelse som delas ut av tidskriften Orkester Journalen.

Arkivet inkom till Svenskt visarkiv i omgångar från december 2011 till mars 2012. Samlingen har gallrats med inriktning på klassisk repertoar och på kommersiellt utgivna fonogram. Materialet finns på Svenskt visarkiv där det är fritt tillgängligt för forskning.

### **Innehåll serier**

- E1 Korrespondens
- F1 Projekt
- F2 Kontaktliggare / Årsprogram / Almanackor
- F3 Handlingar rörande kontrakt och avtal
- F4 Handlingar rörande SAMI
- F5 Handlingar rörande skivproduktioner
- F6 Handlingar rörande Lars Gullin- sällskapet
- F7 Handlingar rörande ”Lars Gullins musik – en analys”
- F8 Handlingar rörande Jan Johanssons minnesfond
- F9 Handlingar rörande Stiftelsen Nalens och Topsy Minne
- F10 Handlingar rörande Stiftelsen Thore Swaneruds minne
- F11 Stipendier
- F12 Övriga ämnesordnade handlingar
- G1 Räkenskaper
- K1 Fotografier
- L1 Litteratur
- L2 Pressklipp

L3 Program  
L4 Affischer  
M1 Egna verk  
M2 Egna verk i tryck  
M3 Arrangemang  
M4 Lars Gullin  
M5 Andras verk och arrangemang  
M6 Övriga kompositioner  
M7 Jazzalbum  
M8 Schlager i tryck  
M9 Franska schlager  
M10 Skisser, anteckningar  
M11 Orkestermappar / Div stämmor  
Z1 VHS-band  
Z2 CD-skivor  
Z3 Kassetband  
Z4 Rullband  
Ö1 Material runt släktingar  
Ö2 Föremål

## **E1 KORRESPONDENS**

*Allmän post, brev, kort m.m. Från vänner, släktingar, kollegor, arrangörer, förläggare.*

- **Vol 1** 1948, 1950 – 1975
- **Vol 2** 1976 – 1989
- **Vol 3** 1990 – 2011
- **Vol 4** Tim Colwell 1979 - 1994, Martha Sjösten, Gudrun Kullgren. Div. utgående korrespondens 1970, -80 och -90 tal.
- **Vol 5** Diverse kort och brev.

## **F1 PROJEKT**

- Vol 1 1972 – 1986

**”Ställ Upp” 1972 – 1973.** Deltagarlistor, körscheman, pressklipp, signaturmelodi jan – 73.

**” 1868” Isgraven ( 1976 ).** TV produktion om svältens år i Sverige under 1860 - talet.  
Musik: Lars Sjösten. Regi: Carl Torell. Prod: Britt Ohlsson. Manus, skisser, partitur.

**Turné våren -76.** ( Med Lars Gullin och Sonya Hedenbratt ).  
Korrespondens, ekonomiskberäkning, turnéplan.

**Turné juli -79.** Turnéplan, kontrakt, text: *Vår jord*.

**Jazz Incorporated 1982.** Turnéplan, kontrakt, gageistor, mötesanteckningar.

**Våra minnens röster ( 1982 – 1984 ).** Tonsätтарыuppdrag för kör och storband i Surahammar med utgångspunkt från texter med lokal anknytning. Korrespondens, pressklipp, foto, texter.

**Norgeturné / Thorgeir Stubö – Krister Andersson kvintett ( 1983 – 1986 ).**

Brev, pressklipp, ansökningar, stadgar för minnesfond, jazznytt 6 '86.

**Lennart Wennerstén ( 1984 ).** Arrangemang av Lars Sjösten. 2 kassetter och noter: *Jorden lider, Alla har gått, Olsövalsén, Sju sorters blom, Norrköpingsklockor.*

- Vol 2 1984 - 1990

**Fanfartävling, Svenska Dagbladet, 1985.** Brev, pressklipp, noter.

**Kenneth Tillenius ( Teus ) 1984 – 1985.** Korrespondens, kassettband. Texter med tonsättningar av Lars Sjösten: *Släck mina milor, Gula eldar, vita blom.*

**Projekt - musiker ( 1984 – 1990 ).** Pressklipp, korrespondens, ansökningar, intyg, engagemangslistor, utskick, PR material. Handlingar och program rörande föreningen Pianoforte, Sveriges Radio, TV och studioinspelningar.

- Vol 3 1985 - 1987

**En svensk tiger / Beredskapsminnen. ( 1985 ).** En föreställning med arrangemang av Lars Sjösten. Program. Noter: *Havsörnsvalsén, Over The Rainbow, Kyss mej godnatt sergant, When You Wish Upon A Star, Det kommer en vår, A Nightingale Sang In Berkeley Square, Vi möts och vi skiljs, It's In The Air.*

**Trollkarlen från Oz ( 1985 ).** Sång och teaterföreställning. Turnéplan, manus, körschema, noter, texter, repschema, korrespondens.

**Per Husby. ( 1986 ).** Brev med kompositioner, de flesta med text av Chan Parker. Noter: *Now's My Time, So Strange, I'm Naive, Fairy Tales, I Believe, Wenches Samba, Seasens Change, Without, A Song You'll Never Sing.*

**Kjell Åke Persson ( 1987 ).** Inför radioinspelning. Brev, arrangemang: *Stockholm Sweetnin', Stupendous Lee, Hayseed.*

**Kultur i skola ( 1987 – 1988 ).** Projektbeskrivning, korrespondens, listor, s/v fotografier, insamlade texter, kostnadsberäkningar.

**Horisontlinje ( 1988 ).** Uppdrag att arrangera musiken till LP-skivan "Horisontlinje" för piano. Innehåll: korrespondens och noter: *Vår, Utackorderad, Vankelmod, Tusen andra män, Drömmen om friheten, Tröstevisa, En gång älskade jag, Sjöfararens visa, Det, Där går de vackra skeppen.*

## Vol 4 1988 - 1993

**Nannie Porres, Östersund ( 1988 )**. Repertoarlista, texter. Arrangemang av Lars Sjösten: *Swell, Med ögon känsliga för grönt, What A Little Moonlight Can Do, Folksvit, Vem kan segla, Underbart är kort, Blue Monk, Ellington – Medley, All The Things You Are, Som stjärnor små.*

**Irving Berlin –tack för din musik ( 1989 )**. Konsertprogram i Örebro. Repertoarlista, program, projektbeskrivning och körschema. Arrangemang av Lars Sjösten:

- *Change Partners*, partitur ( male voice, tpt, as, tenorhorn, p, b, dr )
- *Isn't This A Lovely Day*, partitur ( male voice, tpt, as, tenorhorn, p, b, dr. )
- *A Pretty Girl Is Like A Melody*, partitur ( male voice, tpt, as, tenorhorn, p, b, dr. )

Noter i tryck: *I've Got My Love To Keep Me Warm, Change Partners, Top Hat, White Tie And Tails, Isn't This A Lovely Day, A Pretty Girl Is Like A Melody.*

**Jazzfestivalen i Helsingborg 1990**. Repertoarlista för Lars Sjöstens kvartett. Noter och arrangemang: *The Day The Stranger Felt At Home, The Come-Back Of A Tradesman, Most Secret Blues, Jag trodde taket höll på att ramla ner, Third Call, Dyrningar, Teskakket, Happy Again, You Asked For It, 24<sup>th</sup> of April, Fredriks Blues, Birthday Ballade, Lillgammal vals.*

**Elme-kören / Elme storband ( 1991 )**. Korrespondens, repertoarlista.

**Concours De Compositions Pour Grand Orchestre De Jazz ( 1992 )**. Ansökningsformulär, regler, informationshandlingar. Partitur till *Most Secret Blues* och *Epistrophe*.

**Tim Colwell ( 1992 – 1993 )**. Brev, texter, noter, tonsättningar av Lars Sjösten.

Noter: *Too Late For Love, ( arr LS ), What Would I Do With The Blues?, Select Notes, Denile, I Have Seen A Miracle, Hotel Harmonie ( The Musician's Heaven ), Waltz For Lilly ( by Tim Colwell ), In Confidence, Why Don't You Stay Till Tomorrow? ( In The Path Of A Steam-Roller, SAMI Procedure, Vals till Lilly ( musik: Gunnar Bergsten, tx: Tim Colwell ).*

### • Vol 5 1992 - 1999

**Svensk jazzmusik i Ryssland ( 1992 – 1994 )**. Korrespondens, diverse handlingar.

**Azorerna 1993**. Korrespondens, program.

**Grenoble 1993**. Europeisk jazzmusikorganisation bildas. Anteckningar, program, brev, bulletiner ( La Gazette ).

**Min inre röst.** ( 1993 – 1994 ). Ett lyriskt program av och med Annika Skoglund och Lars Sjöstens oktett. Korrespondens, program, turnéplan, noter, pressklipp, anteckningar och körschema. Noter: *Ma, Kvarteret Oron ( I Hope It's Spring For You ), Kärlekens ögon, I min smala säng, Decent Eyes ( Människans dagar ), Det finns väl så många i världen att äga, In Confidence, Min inre röst, Din gård – ( Skörden ) = The Yellow Leaves Love To The Earth, Late Date, Bells Blues and Brotherhood.*

**Kurt Larsen** ( Dansk jazzaccordionist ). Korrespondens inför turné 1995.

**Traska till Aska ( 1995 )**. Arrangeringsuppdrag till Östgötamusiken. Korrespondens och arrangemang. Arr: *Traska till Aska, Mors lilla lathund, Här kommer Pippi Långstrump, Teaterråttan Emmas visdomsord, I Annorlunda, Vad bananerna vill.*( Alla arrangemangen skrivna för tpt, as 1.2, ts, bars, tb, p, b, dr ).

**Digest ( Rysk sånggrupp ) 1996 – 1997**. Pressklipp, program, brev, arrangemang. Arr: *Dubinushka, Hey Ukhnem!, Voodoo Blue, Popped Up Dilema, "In Confidence", To Late For Love, Don't You Stay Till Tomorrow?, Hotel Harmonie, Denile.*

**Ove Thörnqvist, Sea Valley Chorus ( 1997 )**. Avbrutet project. Brev, presentation, minnesanteckningar, noter och arr: *Jag har inte några pängar* ( arr: Lars Sjösten ), *Vårens första dag* ( arr: Jennica Andersson ), *Mr Kelly* ( arr: Lars Sjösten ), *Aj aj aj – Oj oj oj* ( arr: Lars Sjösten ), *Gaiahymn, The Darktown Strutters' Ball* ( kör ), *One Moment In Time* ( kör ).

**"Utsikt från ett pepparkakshus" ( 1998 – 1999 )**. CD projekt. Korrespondens, ansökningar, kostadskalkyler. Handlingar från 1984 och 1986 då verket beställdes av Östersunds kommun.

- Vol 6 1999 – 2006

**Sara Fiascher – Lars Sjösten Kvartett ( 1999 – 2002 )**. Biografier, program, repertoarlistor, fotografier ( s/v ).

**Dave Castle ( 2000 – 2001 )**. Brev, texter, kompositioner. Noter: *Quits, Satisfaction's Guaranteed* ( musik: Lars Sjösten, tx: Dave Castle ), *Nothing To Declare / Bossa Lu* ( Musik: LS, tx: DC ), *Nice And Different* ( musik: LS, tx: DC ), *Strength And Beauty* ( musik: LS, tx: DC ), *Too Beautiful To Be True* ( musik: LS, tx: DC ), *Blues Dance* ( musik & tx: DC ), *Gunrunner* ( musik & tx: DC ), *Can You Speak The Language?* ( musik & tx: DC ), *Opposites Attract* ( musik & tx: DC ), *A Perfect Stranger* ( musik & tx: DC ), *Spinnin' A Blue Note* ( musik & tx: DC ), *What's Upstairs* ( musik & tx: DC ), *Tall Tales* ( tx: DC ) *Im My Wildest Dream* ( tx: DC ), *Low Profile Blues* ( tx: ), *With Reliance* ( tx: DC ), *Miscellaneous* ( tx: DC ), *Please Leave A Message* ( tx: DC ), *No String Attached* ( tx: DC ).

**Tribute To Lars Gullin – Seppo ( The Baron ) Paakkunainen ( 2000 – 2002 )**.

Beslutsmeddelande, program, korrespondens, fotografier, pressklipp, repertoarlistor, körscheman, turnéplan, notmaterial: *Be Careful, Lagrimas Para Lars, Mazurka, Jazzhit a la Thelonius, Pro Carelia, Ballad Å, Ballad For Namne, Teskaket, Through The Forest, From Reliable Sources, In The Path Of A Steam-Roller, With Reliance, Danny's Dream.*

**Projekt Jussi Björling ( 2001 )**. Fonogramproduktion. Brev, faktura, noter: *Land du välsignade, Saa tag mitt Hjerte, Tonerna*

**Mats Werner ( 2001 )**. Brev, notmaterial: *Sommarminnen / Beautiful* ( musik & tx. Mats Werner ), *Goin' Away* ( musik & tx: Stu Hammer / Mats Werner ), *A Little Song* ( musik & tx: Lasse Werner ).

**CD projekt – Bo Egebjør ( 2002 ).** Notmaterial: *Signorina Babina, Sång utan ord, - också en tolv, Välkommen hem mitt barn, Som en höst häger, Sången om Utö, Like A Glims, Sång till Zoot, Kyrie till Requiem, Wedding-Bell Samba, Struktur-Cantabile, Den sjunde vågen, Vaggsång till Södermalm på Cornelis-dagen, Seglats, Julbön, Sången om Frösö, Fråga lund!, - days and nights of Signorina Babina, Som någon viskar i mitt öra.*

**”Vi minns Monica” ( 2006 ).** Korrespondens och körschema inför minneskonsert i Hagfors. Notmaterial: *Värmlandsvisan, I valet och kvalet, Vals till Monica, Nu slår en blomma ut, Waltz For Debby, Den sista jäntan, What Is This Thing Called Love.* Tx: *Kvällsböna* av Gunnar Ehne.

**Gösta Theselius material.** Transkriberingar, skisser, notmaterial:

- *Hot Gravy* ( transkribering av Ingemar Böcker. Lulle Ellbojs ork, 1/6 1945 ).
- *Hot Gravy* ( specialarrangemang )
- *Chicken Pie* ( transkribering, Köpenhamn, 15/9 1945 ).
- *Chicken Pie* ( tryck arr: Theselius ).
- *Hundred Swing* ( musik och arr: Gösta Theselius ).
- *Hundred Swing* ( transkribering: Lulle Ellbojs ork, 1/6 1945 ).
- *Siesta* ( transkribering från 23/4 1948 )
- *Cream Of The Crop* ( transkribering från 5/9 1951 )

**Jazz i folkton med “Just Friends”, Jämtland 2006.** Program, konsertplan, musikkassett: Vid Hovreberget ( 2 ). Notmaterial: *Senpolska* ( bearb: Lars Sjösten ), *Höstvisa* ( musik: Erik Englund, arr: Lars Sjösten ), *Vismelodi, Jämtländsk brudmasch* ( arr: Lars Sjösten ), *Morfars gånglåt, Vagabond, Lasses Blues, Vallåt* ( arr: LS ), *Polska efter Spel Gulle, Je Klettre Opp, Bal Palais, Silhouette, Teskakket, Through The Forest.*

**STIM konsert.** Program, anteckningar, noter: *Adagio con espressione, Min Blues, The Wheel, Stim och Stoj, Pear Uncle, Valhall, As You Are.*

## **F2 KONTAKTLIGGARE / ÅRSPROGRAM / ALMANACKOR**

*Kalendernoteringar, anteckningar. Planering inför repetitioner, möten, konserter m.m.*

- Vol 1 1970 - 1990
- Vol 2 1991 – 1994
- Vol 3 1993 – 1998

## **F3 HANDLINGAR RÖRANDE KONTRAKT OCH AVTAL**

*Kontrakt och avtal med arbetsgivare, arrangörer, STIM, förläggare, beställare samt TV och radiokanaler.*

- Vol 1 1964 – 2009

#### **F4 HANDLINGAR RÖRANDE SAMI ( 1993 – 1997 )**

*Handlingar rörande olika projekt, projektbeskrivningar, brev, korrespondens. Förslag om yrkesfrämjande verksamhet. Arbetsplan "Swedish Jazz Service". Presentation av "Jazzkväll på Operan" av Monica Borrfors.*

Placerad i F3:1

#### **F5 HANDLINGAR RÖRANDE SKIVPRODUKTIONER**

*Recensioner, pressklipp, omslagstexter, brev, manus, avtal, kontrakt.*

- Vol 1 1970 – 2002

#### **F6 HANDLINGAR RÖRANDE LARS GULLIN-SÄLLSKAPET**

*Nyhetsbrev, protokoll, anteckningar, pressklipp, verksamhetsberättelse, räkenskaper, korrespondens, medlemsförteckning, matrikelblad, kontrakt, program, föredragslistor, stadgar m.m.*

- *Handlingar runt Den Nordiska Lars Gullin-Oktetten.*
- *Korrespondens Johnny Olsson 1994 – 1995*
- *Lars Gullin on CD – A Discography by Pär Rittsel 1995*
- *Lars Gullin på CD*
- *Lars Gullin i Frankrike 1955 – 1956*
- *Lars Gullin i Tyskland 1955 – 1956*
- *Lars Gullin i England 1954*

- Vol 1 1987 – 1998

- Vol 2 1999 - 2012

#### **F7 HANDLINGAR RÖRANDE "LARS GULLINS MUSIK - EN ANALYS"**

*Material runt Lars Sjöstens och Pelle Brobergs analys av Lars Gullins musik till boken Jazz Amour Affair av Keith Knox och Gunnar Lindqvist. Brev, anteckningar, verkförteckningar, manus, skisser, förlagor, pressklipp.*

- Vol 1 1984 – 1986



## **F8 HANDLINGAR RÖRANDE JAN JOHANSSONS MINNESFOND**

*Kallelser, dagordningar, stadgar, protokoll, resultaträkningar m.m. åren 1983 – 1997.*

- Vol 1 1983 - 1997

## **F9 HANDLINGAR RÖRANDE STIFTELSEN NALENS OCH TOPSYS MINNE**

*Stadgar, protokoll, kallelser, dagordningar, pressrelease, program åren 1989 – 1994.*  
Placerad i F8:1.

- Vol 1 1989 - 1994

## **F10 STIFTELSEN THORE SWANERUDS MINNE**

*Stadgar, protokoll, kallelser, bokslut åren 1991- 1994.*  
Placerad i F8:1.

- Vol 1 1991 - 1994

## **F11 STIPENDIER**

*Motiveringar, ansökningar, beslutmeddelanden, anvisningar, protokoll, verksamhetsbeskrivningar, anteckningar, protokoll åren 1969 – 2006.*  
Placerad i F8:1.

Stipendium ur Jan Johansson Minnesfond 16 dec 1969, placerad i M11:2.

- Vol 1 1969 - 2006

## **F12 ÖVRIGA ÄMNESORDNADE HANDLINGAR**

- **Handlingar rörande The Working Committee For The European Association 1991 – 1999**

*Brev, skrivelser, protokoll, anteckningar, målbeskrivningar, program, pressklipp.*  
Placerad i F6:2

- **Biografier / Presentationer / Intervju**

*Keith Knox, Gunnar Lindquist, Lars Sjösten, Lars Sjöstens Kvintett, Patrik Boman, Gunnar Bergsten, Bosse Söderberg, Jan Johansson, Per Ola Gadd, Johan Hörlén, Gunnel J Mauritzson Group, Nannie Porres, Gunnar Lidberg, Sture Nordin, Rune*

*Carlsson, Ulla Jones, Tim Colwell, Jazz Amour Affair, Monica Borrfor, Jan Allan, John Pål Inderberg, Jens Söndergaard, Harald Gundhus. Lars Sjösten intervjuad av Albrekt von Konow.*

Placerad i F7:1

- **Lars Gullin verkförteckningar / Olle Linds Gullin arkiv**  
*Förteckningar. Placerad i F7:1*
  - Vol 1 1963 – 1991
- **På begäran.**  
*STIM 40 år ( 1963 ).*
- **Artist och musikerförmedlingen 1964.**  
*Upplysningar om artister och program.*
- **EMI ( Gunnar Lindqvist )**  
*Handlingar rörande skivproduktioner med Monica Zetterlund, Nannie Porres, Gunnar "Siljabloo" Nilson, Benny Bailey. Korrespondens inför minneskonsert för Lars Gullin samt texter av Peter Himmelstrand till skivproduktion med "Siljabloo" Nilson. (1970 –tal ).*
- **Lars Gullin / Bernt Rosengren Quintet**  
*Gästspel i Östtyskland 1975. Program, notor, kartor, biljetter, brev m.m.*
- **Texter av Lars Olof Holmgren 1978 - 1979**
- **Jazzkurs ABF Vantör 1981 – 1982**  
*Program, anteckningar, kursmaterial.*
- **The Stockholm Conference 1991 / Korrespondens Europa**  
*Korrespondens, rapporter, pressklipp, protokoll, inbjudningar, förberedelsehistoria.*
  - Vol 2 1985 - 1991
- **Texter 1985 – 1987, 1991**  
*Texter av Barbro Svensson, Staffan Stolpe, Rune Sjöberg, Lennart Wennerstén.*
- **Musikcentrum 1987 - 1991**  
*Protokoll, pressklipp, dagböcker, brev, utskick, stadgar, anteckningar m.m.*
- **Rysslands turné 1990**  
*Bilder, pressklipp, dagböcker, korrespondens, adresser.*

- Vol 3 1976 – 1998
- **Lars Gullin's Early Compositions – Some Observations On Local Inflections.**  
*Av Erik Kjellberg*
- **Jazzmans guide to gigs**  
*En nyckelguide till arrangörer och tidningar för jazzmusiker.*
- **Lars Färnlöf The Composer 1942 – 1994**  
*Skrift från Svensk musik.*
- **Brev till Mailis och Paulina Gullin från Kurt Larsen 1976**
- **Blue Anchor, jazz book shop**  
*Bulletin vol 7 Nr 3 Juli 1980.*
- **On the Danish Culture Council, Forum Or Whatever It Will Be Called**  
*A discussion paper submitted to a meeting of the State Music Council on Sept 12<sup>th</sup> 1990.*
- **Anteckningar från Europeiskt jazzmöte I Aosta, Italien 29 juni – 1 juli 1992**  
**Förda av Lars Sjösten**
- **Jazz The Case For Better Investment ( 1993 )**  
*Jazz services submission to the Arts Council of Great Britain's National Review of Jazz.*
- **Där är det!**  
*Av Lars Sjösten nedtecknade turné och musikminnen, 12 maj 1995.*
- **Resebrev från Reykjavik och New York**  
*Av Kerstin och Per Sjösvärd maj / juni 1995.*
- **Slutdokument från Nordisk Jazzkonferens 15 – 16 september 1995**  
*Slutdokument och anteckningar.*
- **Några minnen av Brew More i Skandinavien**  
*Nedtecknade av Lars Sjösten 1998.*
- **Gula löv älskar jorden men längtar månen**  
*Diktsvit av Håkan Andersson till Lars Gullins musik.*
- **Great Expectations Of Jazz In Sweden: a development scheme for a neglected genre**  
*Av Lars Westin.*
- **Hjärtats musik – tankar kring svenskheten i Lars Gullins musik**  
*Av Lars Ydgren.*
- **Bilder av Jazz**  
*Fotografier av Roy Himsel*

- **Music Balancing for Mind & Body**  
*By: Alexander S. Garrick*
- **Improvisation – the way in music for everybody**  
*By: Y. P. Kozirev*
- **Jazziga minnen från 50-talets Östersund**  
*Av Stig Sjöberg ( Skrift ).*
- **Släktregister**  
*Handlingar rörande Lars Sjöstens släktforskning.*
- **Några blad ur Frösö skolas historia**  
*Av Gudmar Hasselberg ( Frösö hembygdsförening skrifter 3 ).*
- **Stolpar till Lars Gullin – föredrag av Lars Sjösten**
- **Så här var det....**  
*Minnen från Emmaboda och Lars Gullin. Av Rolf Nilsson.*
- **You Go To My Head**  
*Av Björn Grip. Reflektioner runt Lars Gullin, Öyvind Fahlström, musik och konst.*
- **Skrift i Grus No 33. Bird ble han kalt.**  
*Om Charlie Parker och Be Bop av Sigmund Kvalöy.*
- **I ett kärlekspars spår**  
*Beskrivning av komposition med samma namn, av Lars Sjösten.*
- **The Olle Roos Songbook**  
Ballader, pasticher, blues och hot. Sammanställda juli -87.  
Index: *En sång till Jenny, East Of The Rainbow, You Keep Me Waiting, When I Feel Blue, En vän som du, Svar från en stjärna, Månken över Zokopane, Sakta vi gå genom byn ( Walking my baby back home ).*
- **Manus och körschema. Oidentifierad föreställning, ev. med Åke Cato. Placerad M11:2**
- **Verkkommentarer/ Förteckningar**
  - Vol 4
- **Nekrologer / Dödsannonser**  
*Samling annonser över musiker, artister, vänner m.m.*
- **Diverse**  
*Brev till Morfar 1947, barndomsteckningar, betyg, antavla, uppsats, horoskop, häfte: Frösö trivialskola 300 år. Skol - och anteckningsböcker.*

- **Autografer**

*Tre små block innehållande autografer av skådespelare och musiker från 1950- och 60 - talet. Placerade i F2:1*

## **G1 RÄKENSKAPER**

*Reseräkningar, fakturor, utbetalningar, bidragsfördelning, beslut, lönespec, m.m. Handlingar rörande royaltty och inkomstgaranti för år 2010. Avräkningar från STIM.*

- Vol 1 1978 – 2001, 2010

## **K1 FOTOGRAFIER**

*Fotografier från Lars Sjöstens barndom till de sista åren. Bilderna är tagna på turnéer, konserter, evenemang men även privata bilder tillsammans med släktingar och vänner. Motiven är ofta musikerkollegor, artister eller släktingar. Fotografier förekommer också i serien Ö1. Serien är uppdelad i svartvita bilder respektive färgkopior och ordnad årsvis.*

- **Vol 1** Barn och ungdomsfotografier. 1940 – 1960 tal.
- **Vol 2** 1960 – tal, 1970 – 1976. Sv / v.
- **Vol 3** Jan – Mars 1977, div 1977. Sv / v.
- **Vol 4** 1977 03 24 – 1977 07 01 Sv / v.
- **Vol 5** 1977 08 07 – 1977 12 13. 1978 02 12 – 1978 02 15. Sv / v.
- **Vol 6** Jan – Juli 1978.
- **Vol 7** 1978 07 29 – 1978 11 20. Sv / v.
- **Vol 8** 1979. Sv / v.
- **Vol 9** 1980. Sv / v.
- **Vol 10** Juni – Sept 1980. Skinnarspelet, Malung. Sv / v.
- **Vol 11** 1981. Sv / v.
- **Vol 12** 1981 – 1982. Sv / v.
- **Vol 13** 1982 – 1983. Sv / v.
- **Vol 14** 1984 – 1986. Sv / v.
- **Vol 15** Odaterade svartvita fotografier / Promotionbilder.
- **Vol 16** 1987 – 1989. 1990 – tal. Sv / v. Färgkopior 1960 – 1980 – tal, 1990 – 1993.
- **Vol 17** 1994 – 1996. Färgkopior.
- **Vol 18** 1997 – 1999. Färgkopior.
- **Vol 19** 2000 – talet, färgkopior. Div. odaterade färgkopior. Div. äldre svartvita bilder. Kontaktkartor Sjösten / Skoglund och Jazz Incorporated med Cornelis Vreeswijk.

## **L1 LITTERATUR**

*Material rörande musikteori, jazzmetodik, improvisation, pianoteknik, pedagogik, arrangering och kompositionslära m.m.*

Serien omfattar 4 st volymer, är detaljförtecknad och numrerad, se bilaga 1.

## **L2 PRESSKLIPP**

- Vol 1 1946, 1962 – 1984
- Vol 2 1958 – 1986
- Vol 3 1987 – 1989
- Vol 4 1990 – 1991
- Vol 5 1992 – 1993
- Vol 6 1994 - 2011

## **L3 PROGRAM**

*Program till konserter, föreställningar, festivaler m.m.*

- Vol 1 1960-tal – 1983
- Vol 2 1984 – 1991
- Vol 3 1992 – 2007

## **L4 AFFISCHER**

*Samlingen innehåller 34 affischer som är registerade i Svenskt visarkivs databas med accessionsnumren JAFF 0912 – JAFF 0945. Huvuddelen av affischerna är från evenemang där Lars Sjösten medverkat. Förvaras i SVA:s affischsamling.*

## **M1 EGNA VERK**

*Serien ordnad alfabetiskt på titel*

- Vol 1

### **24 Of April**

- ( tpt 1.2, horn, tb 1.2, tuba, b, dr ). Kopia på handskrivet partitur.

### **A Big Hand From Sweden**

- ( A Big Band Fanfare ). Kopia av partitur, stämmor.

### **A Youthful Introduction / Lillgammal vals**

- ( tpt 1.2, horn, tb 1.2, tuba, ss, p, b, dr, ss opt ). Partitur i autograf.

### **ABF blues**

- ( tpt, as, ts 1.2, bars, b,dr, ). Partitur i autograf.

### **Aldrig näcken**

- ( tpt 1.2, as 1.2, ts 1.2, bars, tb 1.2, p, b, g, dr ). Partitur med stämmor.
- ( Oktett: 4 brass, rhythm section ).
- ( tpt, as, ts, bars, tb ) Partitur i autograf.
- ( melodi med ackordanalys ).

### **An Elbow In Bjarne's Pizza**

- ( piano conductor, as, ts, bars, tb ). Stämmor i autograf.

### **And The Ball Of Lights Revolved**

- ( Big Band ). Partitur i autograf samt kopia .
- ( melodi med ackordanalys ).

### **At The Ping- Pong Ball**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( as, horn, tb, p, b, dr ) Handskrivna stämmor.

### **Bal Palais**

- ( för litet storband ) Partitur i autograf med stämmor.
- ( för storband, org ) Partitur i autograf.
- ( voc, tpt, as, ts, bars, p, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( melodi med ackordanalys och text ) Partitur i autograf.

## • Vol 2

### **Ballad för namne ( till Lars Gullin ).**

- ( för storband, altsaxsolo ) Klingande partitur med stämmor.
- ( melodi och ackordanalys )

### **Bells, Blues And Brotherhood**

- ( för jazzoktett ) Partitur i autograf med stämmor.

### **Birthday Ballad ( To Late For Love )**

- ( för storband ) Partitur i autograf med stämmor.
- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( för brass sextet, p, b, ss opt ) Partitur i autograf.
- ( melodi med ackordanalys och text ) Text av Tim Colwell.

### **Blues**

- ( flh, tp, horn, tb, tuba )

### **Blues på Inedalsgatan**

- ( tpt, as, ts 1.2, bars, tb, p, g, b, dr ) C – score. Partitur i autograf.
- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf med stämmor.

### **Boo – Hacketyhack – Bock**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( cl, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf med stämmor.

### **Bossa för namne**

- ( melodi, ackordanalys, b, dr )

### **Bossa Lu ( Nothing To Declare )**

- ( melodi, ackordanalys och text )

### **Chilly Christmas Blues**

- ( piano med utkast till text )

### **Christmas Carol**

- ( piano, melodi och ackordanalys ) I autograf.

### **De röda bilarna**

- ( pianostämman ) I autograf

### **Dear Rolf**

- ( melodi, ackordanalys och text ) Text av Dave Castle.

## • Vol 3

### **Denile**

- ( partitur för tentett )
- ( vocal arr med komp )
- ( melodi, ackordanalys och text ) Text av Tim Colwell.

### **Det finns väl så många i världen att äga**

- ( för fyra röster ) Text av Karl Asplund.
- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )
- ( piano, voc ).

### **Du säger att... ( Ändå )**

- ( as, p, b, dr ) Text: Lars Forsell

### **Fredriks Blues**

- ( för brassextett och komp ) Partitur i autograf med stämmor.
- ( för storband, ofullst )

### **Frippe**

- ( för storband ) Partitur i autograf med stämmor.
- ( cl, tpt, ts, p, b, dr ) Kopia av handskrivet partitur.

## • Vol 4

### **From Reliable Sources**

- ( för storband ) Kopia av handskrivet partitur.
- ( tpt 1.2.3, as, ts, bars, tb, p, g, b, dr )
- ( tpt 1.2.3, as 1.2, ts 1.2, bars, tb, bas tb, p, b ,dr ) Partitur i autograf.

### **Förortsflickans sång ( Song Of The Suburb Girl ) Text: Rune Sjögren**

- ( as1.2, ts, bars, b, dr, stråkkvartett optional ) Kopia av handskrivet partitur.

### **Gamlingens dröm**

- ( piano, melodi med ackordanalys, b )
- ( för tre röster, tpt, bars )

### **Gasoline, My Beloved**

- ( för storband ) Arr av Björn Eriksson
- ( kör stämmor )

### **Gräsklipparen i Moshult ( Till Lars Gullin )**

- ( för storband ) Orginalpartitur för Radiojazzgruppen från början av 70 -talet.
- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.



## **Gröndal**

- ( fl, tpt, ts 1.2, bars, bas ).

## **Gula eldar, vita blom**

- (melodi med ackordanalys och text ) Text: Tens.

- Vol 5

## **He Got Confused**

- ( tpt 1.2, ss, horn, tuba, voice, p, b, dr ) Partitur i autograf.

## **Hotel Harmonie**

- ( piano, melodi med ackordanalys)

## **I ett kärlekspars spår**

- ( för solopiano eller med cello )

## **I Have Seen A Miracle**

- ( melodi med ackordanalys och text ) Text av Ulla Jones

## **I Wouldn't Stomp On Morton's Foot**

- ( melodi med ackordanalys och bas )

## **In Confidence**

- ( för piano, melodi och ackordanalys och text )

## **In Reliance**

- ( melodi med ackordanalys )

## **In The Path Of A Steam-Roller ( Why Don't You Stay Till Tomorrow )**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

## **It's From Lester Actually**

- ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( tpt 1.2, horn i F, tb 1.2, tuba, p, b, dr, ss opt ) Kopia av handskrivet partitur.

## **It's Got My Name On It**

- ( för piano )

## **Jag drömde mig...( Ändå )**

- ( as, p, b, dr ) Tx: Lars Forsell

## **Jag trodde taket höll på att ramla in**

- ( brassextet, p, g, b, dr ) Kopia handskrivet partitur.
- ( för storband ) Partitur i autograf.
- ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr ) Partitur i autograf.

## **Jensen**

- ( tpt, as, ts, bars ) Partitur i autograf.
- ( melodi med ackordanalys )

## **Klockan**

- ( arrangemang för kör )

## **Kon – Tiki In Bright Weather**

- ( as 1.2, ts 1.2, bars, p, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( melodi med ackordanalys )

## **Känslan är spegelvänd**

- ( melodi med ackordanalys och text ) Text av Ulla Andersson.

## **Ladislav**

- ( tpt 1.2.3.4, as 1.2, ts 1.2, bars, tb 1.2.3.4, p, b, dr ) Partitur i autograf med stämmor.

- Vol 6

**Landskap med gult klot**

- ( för piano med ackordanalys )

**Life In The Star – Cellar**

- ( An extended Big Band composition ) Partitur i autograf.
- ( utkast för piano )

**Lika förbannat**

- ( melodi med ackordanalys )

**Martina Eatsgood**

- ( tpt, as, ts, p, b, dr )
- ( melodi med ackordanalys och text )

**May It do Some Good**

- ( tpt 1.2, ss, horn, tb 1.2, tuba, p, b, dr ) Partitur i autograf. A trinity for soprano sax and, brass and piano trio.

**Min inre röst ( The Inner Voice )**

- ( för sång och storband )
- ( vocal arrangemang ) Text av Rune Sjögren.
- ( för oktett ) Partitur i autograf.

**Minnenas röster**

- ( för röster, piano och blås ) Partitur i autogaf.

**Morfars gånglåt**

- ( as 1,2, ts 1.2, bars )
- ( ss, as, ts, bars )

- Vol 7

**Most Secret Blues**

- ( för storband ) Partitur i autograf.
- ( tpt, as, ts, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( för brassextet och pianotrio ) Partitur i autograf.
- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**Nice And Different**

- ( melodi med ackordanalys och text ) Text av Dave Castle.

**Otetto Capriccioso E Lamentoso (1980)**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**Pieces For A Violin-Maker ( 1977 )**

- ( för brassextett ) Partitur i autogaf samt i transparang.

**Propp blå**

- ( piano, bas, tb )

**Quits**

- ( melodi med ackordanalys och text ) Text av Dave Castle.

**Rainbow Reflection**

- ( för storband )
- ( för röst, orgel och bas )

- Vol 8

**Roots And Relations**

- ( för storband )
- ( bars solo, tpt. as, ts, bars, tb, p, b, dr )
- ( melodi med ackordanalys )

**Röd måne över Farsta**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**Sasha Says**

- ( tpt, ts, tb, p, g, b, dr )

**SAMI Procedure**

- ( tb, ess stämma, komp )

**Satisfaction's Guaranteed**

- ( melodi med ackordanalys och text ) Text av Dave Castle.

**Schnitzel Zigeuner**

- ( piano, bas och ackordanalys )

**Segla om det går**

- ( endast melodi )

**Select Notes**

- ( för storband ) Partitur i autograf.
- ( för oktett )
- ( voc, melodi med ackordanalys och text )

- Vol 9

**Sitting By The Lake, No Monster In Sight**

- ( melodi med ackordanalys )

**Sixth Call**

- ( ts, bars, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Sodawater At Sour Well**

- ( tpt, ts 1.2.3, bars, bas ) Partitur i autograf.

**Spiralblocket**

- ( tpt, as, ts 1.2, bars, b ) Partitur i autograf.

**Strokes Of The Brush**

- ( för piano )

**Sture Nordin**

- ( ts 1.2, bars, p, b, )
- ( melodi med ackordanalys )

**Suburban Meditation**

- ( för tentett ) Partitur med stämmor.

**Suite By The Great Lake**

- ( A jazz and folklore suite in three parts for jazz group and wind instrument ).

**Svartfoten**

- ( pianotrio, as 1.2, lead )

**Teskaket ( The Tea Dance )**

- ( för tentett )
- ( för storband )
- ( för brassextett och jazzkvartett )

**The Acoustic Eel**

- ( p, b, dr )

**The Come-Back Of A Tradesman**

- ( för brassextett och pianotrio ) Partitur i autograf.
- ( för oktett )

**The Day The Stranger Felt At Home**

- ( för jazzgrupp och brassextett )

**The Happy Fish**

- ( tpt, ts, b, dr )

**The Inner Voice** [ Se ”Min inre röst” ]

- ( för oktett ) Partitur i autograf.
- ( körarrangemang )

- Vol 10

**The Lovely Lady’s Labour** ( 1981 )

- ( for Brass Quintet and Symphonic Band ) Partitur i autograf.

**The Red Light**

- ( för jazzkvartett )

**The Two Chambers Of A Golden Heart**

- ( för brassextett )

**Thi – Minh**

- ( melodistämman med p, b, dr )

**Third Call**

- ( tpt, flh, horn, tb 1.2, tuba, p, b, dr, ss optional )

**Thorgeir’s sang**

- ( för storband )
- ( melodi med ackordanalys )

- Vol 11

**Through The Forest**

- ( piano, bas, melodi med ackordanalys )

**Tidigt**

- ( för tenorsax, symfoniork och storband )
- ( för flygelhorn och storband )
- ( för sång och piano )
- ( för piano )
- ( för fyrhändigt piano )
- ( vocal arr s, a, t, b )

**Tommy’s Low Bell**

- ( melodi med ackordanalys )

**To Beautiful To Be True**

- ( melodi med ackordanalys och text ) Text av Dave Castle.

**Tre ting**

- ( vocal arr ) Text av Hatto ( Herbert Sjösten ).

### **Unequal Fingers**

- ( melodi med ackordanalys, pianotrio )

### **Utsikt från ett pepparkakshus ( 1985 )**

- ( för storband ) Partitur.

### **Vagabond**

- ( för saxkvartett )
- ( för piano )
- ( för klarinett och piano )
- ( för kvintett, fl, cl, as, ts, bars )

### **Waiting For A Memory**

- ( skrivet för Sveriges Radios Big Band ) Kopia av handskrivet partitur.
- ( melodistämman, p, b, dr )

- Vol 12

### **Wellcome, Mister Spider**

- ( blåsstämmor och pianotrio )

### **What Happens In The Morning**

- ( för oktett, fem blås och pianotrio ) Partitur i autograf.
- ( tpt 1.2.3, ts 1.2.3, bars, tb 1.2.3, p, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( melodistämman med ackordanalys )

### **What Would I Do With The Blues?**

- ( melodi med ackordanalys och text ) Text av Tim Colwell.

### **Whisty**

- ( tpt, as, ts 1.2, bars, b, dr ) Stämmor i autograf.

### **Why Don't You Stay Till Tomorrow?**

- ( för fyra röster och piano )
- ( för fyra röster och pianotrio )
- ( melodi med ackordanalys och text )

### **Vi människor**

- ( för röst och piano ) Text av Verner von Heidenstam.
- ( vocal arrangemang, s, a, t, b )
- ( p, b, dr )

### **Vigg – O**

- ( as, ts 1.2, bars, b, dr )

### **Without A Chance**

- ( för storband ) Skiss i autograf.

### **Vår jord**

- ( brasskvintett och fyra röster ) Text av Lilly Sjösten
- ( för röst och piano )
- ( körarrangemang )
- ( melodi med ackordanalys och text )

### **Våra minnens röst**

- ( för storband och blandad kör )

### **You Asked For It**

- ( brassextett och pianotrio, ss optional ) Partitur i autograf.
- ( as 1.2, ts, bars, p, b, dr, stråkkvartett )

## M2 EGNA VERK I TRYCK

*Serien är ordnad alfabetiskt på titel.*

- Vol 1

### **Aldrig näcken**

- ( för Big Band )
- ( for euphonium, tuba quartet and rhythm )

### **And The Ball Of Lights Revolved**

- ( for Orchestra )
- ( for Big Band )
- ( for eight part brass ensemble )
- ( for ten part brass ensemble )

### **At The Ping Pong Ball**

- ( for jazz octet )

### **From Reliable Sources**

- ( for Big Band )

- Vol 2

### **I ett kärlekspars spår ( In The Traces Of A Loving Couple )**

- ( Tre episoder för piano samt celloversion )

### **I Have Seen A Miracle**

- ( Choir and rhythm group )
- ( för solöröst med ackordanalys )

### **Jensen ( To Frank Jensen )**

- ( for jazz octet )

### **Life In The Star – Cellar ( 1980 )**

- ( An extended Big Band composition )

### **Min inre röst ( The Inner Voice )**

- ( sång och piano )

### **Missa Hominis**

- ( solöröster, blandadkör, orgel och jazzgrupp ) Texter av Åke Grandell.

### **Notes From The Soft Edge ( Eight songs by Lars Sjösten / Dave Castle )**

- Index: *Dear Rolf / Nothing To Declare / Quits / Nice And Different / Select Notes / Strength And Beauty / To Beautiful To Be True / Satisfaction's Guaranteed*

### **Pieces For A Violin Maker**

- ( for jazz octet )

### **Quintet No. 2**

- ( for brass quintet )

### **Segla om det går**

- ( för blandad kör, piano, bas och trummor ) Text av Åke Grandell.

### **Select Notes**

- ( for jazz octet )

### **Song Of The Suburb Girl**

- ( för saxofonkvartett )

- Vol 3

**Såvitt vi vet...**

- ( för blandad kör ) Text av Åke Grandell

**Tale Of Two Trees**

- ( for brass ensemble )
- ( for eight part brass ensemble )

**Teskaket ( The Tea Dance )**

- ( for Big Band )

**The Inner Voice**

- ( for jazz octet )
- ( for Big Band, vocal or flugelhorn solo )

**The Two Chambers Of A Golden Heart**

- ( for brass sextet ) BB 27

- Vol 4

**Two Tunes For Trombone Quartet**

- Index: *Morfars gånglåt / Vagabond*

**Vi människor**

- ( för blandad kör, piano, bas och trummor )

**Vår jord**

- ( brasskvintett, opt. med kör )
- ( kör version ) BB 1310.

### **M3 ARRANGEMANG**

*Serien är ordnad alfabetiskt på titel. Arrangemang av Lars Sjösten förekommer också i serien Fl.*

- Vol 1

**A Pharaoh's Story** ( Andrew Lloyd Webber )

- ( för röst, stråkkvartett, piano, bas )

**All Blues** ( Miles Davis )

- ( bars solo, tpt 1.2.3.4, as 1.2, ts 1.2, bars, frh, tb 1.2.3, p, g, b, ) Partitur i autograf med stämmor.

**Allans Blues**

- ( tpt 1.2.3.4, as 1.2, ts 1.2, bars, tb 1.2.3.4, p, g, b, dr )

**Allt under himmelens fäste**

- ( för saxofonkvintett och rytmsektion )

**Ann** ( Lars Lundström )

- ( bars, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Anything But Lonely** ( Andrew Lloyd Webber )

- ( för cello, röst och piano )

**As Time Goes By** ( H. Hupfeld )

- ( voice, tpt, ts, tb, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Att angöra en brygga** ( Lars Färnlöf )

- ( för storband ) Kopia av handskrivet partitur.
- ( för brassensamble ).

**Autumn In New York**

- ( tpt, as, ts, bars, tb )

**Ballade till en musikanter** ( Göran Mannheimer )

- ( solo tpt, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, ) Partitur i autograf.

**Be My Love**

- ( tpt, alt fl, stråkkör, p, b, dr ) Partitur i autograf med stämmor.

**Body And Soul**

- ( tpt, cl, ts, p, b, dr ) Kopia av handskrivet partitur.

**Brevet till Olle** ( Ett Olle Adolphson potpurri )

- ( tpt, euph, frh, cl 1. 2, b, dr ) Partitur i autograf.

**But Beautiful** ( Burk – van Heusen )

- ( voc, tpt 1.2, as, ts, bars, tb, p, b, dr, tpt 3 opt )
- ( tpt, cl 1.2, frh, euph, b, dr ) Partitur i autograf.

**Chanson Dénfance** ( Andew Lloyd Webber )

- ( stråkkör, röst och piano )
- ( voc, vi, cello, piano )

**Chelsea Bridge** ( Billy Strayhorn )

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**Dansen på Sunnanö**

- ( för blåsorkester och sång ) Kopia av handskrivet partitur.

**Day Dream**

- ( fyra röster, bas, vib )

**Den dagen då visorna dör** ( Povel Ramel )

- ( kör, cl 1.2, cor, frh, euph, b, dr ) Partitur i autograf.

**Den första gång jag såg dig** ( Birger Sjöberg )

- ( För storband ) Partitur i autograf.

**Den gula paviljongen**

- ( voc, p, g, b, dr, git ev vi ) Partitur i autograf.

**Den sista jäntan**

- ( för jazzgrupp och dubbel blåskvintett )

**Det finns en man** ( Erik Frank / Sven Gunnar )

- ( för röst och piano ) Arr: Lars Sjösten
- ( Handskrivna noter från 28 /11 -57 ).

**Do Your Duty** ( A Bessie Smith song )

- ( för storband )

• Vol 2

**Don't Cry For Me Argentina**

- ( voc, stråkkvartett, acc, p, g, b, )

**Du var en vind / Gone With The Wind** ( sv tx: Peter Himmelstrand )

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.



**Du är en del av mig / The Very Thought Of You** ( Ray Noble / Peter Himmelstrand ).

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ).

**Eleanor Rigby** ( Lennon – McCartney )

- ( voc, tpt 1.2.3.4, as 1.2, ts 1.2, bars, tb 1.2.3.4, p, g, b, dr ). Partitur i autograf.

**Elisabeth** ( Cornelis Vreeswijk )

- ( voc, tpt, ts, p, b, dr )

**En dåre / The Fool** ( Lilly Sjösten )

- ( för blandad kör och piano )

**En liten konstnär** ( Söderlund / Ferlin )

- ( bars, p, b, dr )

**En sång e över / The Song Is Ended**

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**En visa till Gagga** ( Cornelis Vreeswijk )

- ( tpt, ts, p, b, ) Handskrivna stämmor.

**Evelina** ( Arlen / Harburg )

- ( för brasskvintett )

**Flickan med den bruna hyn**

- ( voc, tpt, as, ts, bars, p, g, b, dr, bensinfat, perc ). Partitur i autograf.

**Funny ( not much )**

- ( voc, tpt 1.2, as, ts 1.2, bars, tb, p, b, dr, tpt 3 opt ) Partitur i autograf.

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Fåglar** ( Vreeswijk – J: son Lindh )

- ( voc, tpt, ts, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Får jag röra ett par strängar** ( Lennart Wennerstén )

- ( för storband )

- ( melodi, text och ackordanalys )

**Gammal / Old Folks** ( Hile / Robinson / Himmelstrand )

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Gammal poet** ( T. Björk – Ferlin )

- ( för sång och piano )

**Gemini** ( Jimmy Heath )

- ( tpt eller flh, as, ts, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Gräsänklingsblues**

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Happy Days Are Here Again**

- ( flh, as, tb, p, b, dr ) Kopia av handskrivet partitur.

**Here's That Rainy Day**

- ( tpt, as, ts 1.2, bars, b, dr ) Handskrivna stämmor.

**Horisont Linje**

Album med 10 visor. Musik: Torgny Björk. Tx: Per E. Rundquist. Arr: Lars Sjösten.

För röst och piano. Index: *Det, Drömmen om friheten, Där går de vackra skeppen,*

*En gång älskade jag, Sjöfararens visa, Tröste visa, Tusen andra män, Utackorderad,*

*Vankelmod, Vår.*

**I Cried For You**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr )

**I en drömvärld / Young And Foolish**

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**I Love New York** ( Andrew Lloyd Webber )

- ( för röst, stråkkvartett och bas )

**I Love You So..** ( Rolf Ericson )

- ( voc, tpt, ts, p )

**If You Could See Me Now** ( Dameron )

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**I'm Beginning To See The Light**

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**I'm Looking Over A Four Leaf Clover / Kivikspolkan**

- ( för brassextett ). Partitur i autograf.

• Vol 3

**In A Mellow Tone**

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**In The Dark** ( Bix Beiderbecke )

- ( för saxofonkvintett, stråkkvartett optional ). Partitur i autograf.

**Is You Is Or Is You Ain't**

- ( voc, tpt 1.2, as, ts 1.2, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**I've Got My Love To Keep Me Warm**

- ( voc, tpt, as, ts, p, b, dr ) Kopia av handskrivet partitur.

**Jag har bott vid en landsväg**

- ( as 1.2, ts 1.2, bars, p, b, dr ) Kopia av handskrivet partitur.
- ( tpt, as, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Jag vet en dejlig rosa**

- ( saxofonkvintett och rytmsektion ). Kopia av handskrivet partitur.

**Joru ere såru mere, bruden / Is You Is Or Is You Ain't** ( sv tx: P. Himmelstrand )

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**Just Friends**

- ( för röst och storband ) Partitur i autograf.

**Kavaljervisa från Värmland** ( uppteck: L.B. Söderlundh )

- ( 2 vocalstämmor, p, b, dr, ackordanalys )

**Ladybird / Half Nelson** ( Dameron / Davis )

- ( tpt 1.2, frh, tb 1.2, tuba, p, b, dr, ss optional ) Partitur i autograf.

**Lapp – Nils polska efter Munter Johan**

- ( för jazzgrupp )

**Leka Lull – Lull** ( Povel Ramel )

- ( voc ej inskriven, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Linnea** ( Evert Taube )

- ( tpt, as, tb, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Livets maskerad**

- ( voc ej inskriven, tpt, ts, tb, dragspel, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Lonely Woman** ( Ornette Coleman )

- ( tpt 1.2, frh, tb 1.2, tuba, p, b, dr, ss optional )

**Lush Life** ( Strayhorn )

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, )

**Makin' Whopee**

- ( voc, vi, p, b, dr ) Partitur i autograf.

- Vol 4

**Med ögon känsliga för grönt**

- ( för kör och storband ) Partitur i autograf.
- ( för kör, tpt, cl 1.2, frh, euph, b, dr )

**Memory**

- ( för brasskvintett )
- ( ts 1.2, org, g, b, dr ) Partitur i autograf.
- ( voc, stråkkvartett, piano )

**Men underbar / But Beautiful** ( Burk / van Heusen / sv tx: Peter Himmelstrand )

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**My Funny Valentine**

- ( tpt, bars, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**My Ideal**

- ( för saxkvintett ) Partitur i autograf.

**My Precious Love**

- ( tpt 1.2, as, ts 1.2, tb 1.2, org, g, dr, el bas ) Partitur i autograf.

**Nancy**

- ( voc, tpt 1.2.3.4, as 1.2, ts 1.2, bars, tb 1.2.3.4, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**New York State Of Mind**

- ( voc ej inskriven, ts, stråkmaskin, p, b ) Partitur i autograf.

**New York, New York**

- ( voc, tpt, ts, tb, p, g, dr ) Partitur i autograf.

**Nica's Dream** ( H. Silver )

- ( för storband ) Partitur i autograf.
- ( tpt 1.2.3.4, ts 1.2.3, bars, tb 1.2, tuba, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Nino's Scene**

- ( cl, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Nocturne**

- ( för storband ) Kopior av handskrivet partitur.

**Not The End Introduction**

- ( voc, stråkkvartett, bas )

**Nothing Like You've Ever Known** ( Andrew Lloyd Webber )

- ( voc, viola, piano )
- ( voc, cello, piano, )
- ( voc, stråkkvartett, piano )

**Okänd titel**

- ( för kör och brass ) Partitur i autograf.

**Old Folks**

- ( voc, tpt 1.2, as, ts 1.2, bars, tb, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Povel Ramel Potpurri**

Index: *Naturbarn, Kokosnöten, Gräsängklingsblues, Skratt, Det gamla gänget*

- ( voc, tpt, ts, tb, p, g, b, dr )

**Psalm 164** ( O. Lindberg – B. Hallberg )

- ( pianostämman )

- Vol 5

**Rhythm–A–Ning**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**Round Midnight**

- ( för brassextett ) Kopia av handskrivet partitur.

**Satin Doll**

- ( tpt, as, ts, bars, tb ) Partitur i autograf.

**Sign “Karlsson – evig vår” / Helga Andersson**

- ( voc, cl 1.2, frh, euph, b, dr ) Partitur i autograf.

**Singin’ In The Rain**

- ( p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Sjösalavals**

- ( voc, fl, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Som ett andetag ( Mikael Wiehe )**

- ( as solo, flh, fl, as, ts, bars, tb, p, b, dr, g opt )

**Someday You’ll Leave Me**

- ( tpt 1.2, ts 1.2, tb 1.2, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Staffans’s New Threads ( Staffansvisan )**

- ( tpt, as, ts, bars, b, ) Arr: Lars Sjösten / Johnny Olsson

**Stella By Starlight**

- ( voc, tpt 1.2, as, ts 1.2, bars, tb, p, b, dr )

**Stable Mates ( Benny Golson )**

- ( tpt, as, ts, bars, trb, p, dr )

**Sunset Serenade**

- ( för storband )

**Sweet Lorraine**

- ( för saxkvartett )

- ( för piano )

**Så innerligt varm / Stella By Starlight**

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Sv tx: Lilly Andersson. Partitur i autograf.

**Take Me For A Buggy Ride**

- ( för storband ) Partitur i autograf.

**Tell Me On A Sunday**

- ( för röst och piano )

**The Best Of Times**

- ( för blåsork och barnkör ) Partitur i autograf.

**The Best Thing In Life Are Free**

- ( för oktett )

**The Days Of Wine And Roses**

- ( tb 1.2, p, b, dr ) Partitur i autograf samt stämmor.

**The Entertainer**

- ( tpt, ts, tb, b ) Partitur i autograf.

**The Fool ( Lilly Sjösten )**

- ( för röst och piano )

**The Last Man In My Life ( Andrew Lloyd Webber )**

- ( voc, stråkkvartett, piano )

**The Loneliest Plonk ( Egil Johansen )**

- ( för brasskvintett )

- ( för piano )

**The Opener**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**The Perfect Year** ( Andrew Lloyd Webber )

- ( voc, stråkkvartett )

**The Shadow Of Your Smile**

- ( flh, as, tb, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**The Song Is Ended**

- ( voc, tpt 1.2, as, ts 1.2, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Theme From Rachmaninov Piano Concerto No 2 Op.18**

- ( flh, as, tb, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**There Is More To Love** ( Andrew Lloyd Webber )

- ( voc, stråkkvartett )

**Top Hat, White Tie And Tails**

- ( voc, tpt, as, tenorhorn, p, b, dr ) Partitur i autograf.

**Tulip Or Turnip**

- ( voc / cl, tpt 1.2, as, ts 1.2, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf samt stämmor.

- Vol 6

[Häri också Dyringar / Swell]

**Tuxedo Junction**

- ( för storband ) Partitur i autograf.

**Unexpected Song** ( Andrew Lloyd Webber )

- ( voc, stråkkvartett )

**Uti vår hage**

- ( för saxofonkvintett och rytmsektion )

**What Am I Here For?**

- ( voc, tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**When Sunny Gets Blue**

- ( voc, storband )

**When You Wish Upon A Star**

- ( tpt, as, p, g, b, dr, string ensemble ) Partitur i autograf.

**Whishing**

- ( voc, stråkkvartett )

**Who Cares?** ( Gershwin )

- ( tpt, cl, ts, p, b, dr )

**Vårat gäng**

- ( voc, tpt, ts, tb, p, g, b, dr ) Partitur i autograf.

**Värmlandsvisan**

- ( för storband )

**Young And Foolish**

- ( voc, tpt 1.2, as, ts 1.2, bars, tb, p, b, dr ) Partitur i autograf.

## M4 LARS GULLIN

*Kompositioner och arrangemang av Lars Gullin. Även kompositioner han blivit tillägnad eller som på annat sätt har anknytning. Serien är ordnad alfabetiskt på titel.*

- Vol 1

### **Aesthetic Lady**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Arr: Lars Gullin
- ( för piano ) Arr: Lars Gullin

### **After Eight P. M.**

- ( as, ts, bars, tb, p)

### **Aros Aromatic Atomica – Suit**

- ( för storband ) Kopia på handskrivet partitur.

### **Ballad till en musikanter ( Göran Mannheimer )**

- ( ss, as, ts, bars )

### **Barit**

- ( tpt, piano ) Ofullständigt?

### **Baritonome / Har någon sett?**

- ( för blåsare: tpt, as, ts, bars, b, analyser ) Arr: Björn Eriksson
- ( för storband och blandadkör ) Arr: Lars Sjösten / Körarr: Gunnar Eriksson
- (blandad kör, tpt, as, ts, bars, trb, komp ) Arr: Lars Sjösten / Körarr: Gunnar Eriksson
- ( tryck arr av Lars Gullin )
- ( transkribering av I. Böcker från inspelning 17 / 2 1960 )

### **Be Careful**

- ( för piano med ackordanalys )

### **Blue Mail**

- ( piano med melodistämman )
- ( tpt, as, ts, bars, ) Arr: Björn Eriksson

### **Bluesport**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Arr: Lars Gullin
- ( för piano ) Arr: L.G.

### **Bossa på tå(b)**

- ( för blandad kör ) Arr: Gunnar Eriksson / Stefan Forssén
- ( piano, melodi med ackordanalys ) Arr: L.G.

### **Bugs**

- ( tpt, p )

### **Careless Love**

- ( tpt, as 1.2, ts, p, g, dr )

### **Cirkus**

- ( för oktett ) Arr: Lars Sjösten. Bearb till septett av Björn Eriksson.
- ( melodi med ackordanalys )

### **Colon**

- ( ts, bars, tb, p, b, dr )

### **Colored Pastel**

- ( melodi med pianoack )

### **Dance Of The Woodwinds**

- ( fl, oboe, cl, vib, g, b ) Arr: Gunnar Svensson, Lars Gullin för Sveriges Radio.

## **Danny – O**

- ( tpt och pianostämman ur tryckarr )

- Vol 2

### **Danny's Dream**

- ( för saxofonkvartett ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( voc, as, ts, g, b, dr ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( för kör och symfonisk blåsorkester ) Arr: Lars Sjösten
- ( tryckarr ) Lars Gullin
- ( röst och piano) Text: Petter Bergman.
- ( för blandad kör, piano och bas ) Tx: Petter Bergman
- ( piano och melodi med ackordanalys ) Gullin originalmanuskript.

### **Decent Eyes / Människans dagar**

- ( för storband och blandad kör ) Arr: Lars Sjösten. Text ur Predikaren.
- ( melodi, analyser, text) Eng tx: Claude Stephenson.
- ( för kör och jazzkvintett med b, dr) Arr: Lars Sjösten
- ( piano med melodistämman )

### **Dedicated To Lee**

- ( för oktett ) Arr: Lars Gullin

### **Detour Ahead**

- ( stråkstämmor )

### **Dorica**

- ( melodi med ackordanalys )

### **Double Key**

- ( för oktett ) Arr: Lars Sjösten
- ( tpt, bars, piano, dr ) Arr: Lars Gullin

### **Dyningar / Swell ( ur Jazz Amour Affair ) [Placerad i M3:6]**

- ( storband) Partitur och stämmor. Tryck från Gullin org. part. Stim: Svensk Musik.
- ( ss, as 1.2, ts, bars, vl, acc, kl, p, g, dr, voc) Arr: Lars Sjösten. [autograf]
- ( för storband ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( tpt 1.2, bars, f-horn, trb 1.2, tuba, p, b, dr) Arr: Lars Sjösten
- ( piano och blandad kör ) Bearb: Gunnar Eriksson. SK 607
- ( tpt, as, ts, bars, trb, b ) Oktett + sång? Arr: Lars Sjösten
- ( Ess-stämman / voc, piano, bas ) Text: Claud Stephenson
- ( diverse stämmor och skisser)

- Vol 3

### **Embargo**

- ( tpt, fl, as, ts, bars, tb, tuba, p, b, dr, stråkkvartett ) Kopia av partitur.

### **Ensamhetens tankar (Tx: Heidenstam )**

- ( melodi med ackordanalys. Text saknas )

### **Fata Morgana**

- ( för piano )

### **Featuring ” John Harry ”**

- ( stråkstämmor )

**Fedja**

- ( tpt, as, ts, bars, p, dr ) Arr av Gullin, utskrivet partitur av Sjösten.

**Fine Together**

- ( voc, tpt 1.2.3.4, as 1.2, ts 1.2, bars, frh, tb 1.2.3, tuba, p, b, dr ) Arr: Lars Sjösten.
- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Tryckarr: Lars Gullin
- ( jazzkvintett med kör ) Tx: Philip Tagg
- ( melodi med ackordanalys och text ) Text av Claude Stephenson.
- ( transkription från Stockholm 28 jan 1959 )

**First Walk**

- ( tpt, frh, as, bars, tb, bcl, p, b )
- ( partitur bearbetat av Pelle Broberg )
- ( transkribering från 19 jan 1952 ) Av Ingemar Böcker.

**For F.J.Fans Only**

- ( tpt 1.2.3, as 1.2, ts, bars, tb 1.2, p, b, dr ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( tpt, as, ts, bars, p, b ) Arr: Lars Gullin.

**Freedom ( och jag såg ) / Mexico**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )
- ( melodi och piano ) Gullin originalmanuskript.
- ( för jazzkvintett och kör ) Körarr: Gunnar Eriksson.

**Gabriella**

- ( voc, flh, alt fl, bars, p, b, dr, stråkkvartett ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( solostämman och piano )

**Galium Verum**

- ( tpt, as, bars, tb, p, b, dr )

**Get Out Of Town**

- ( stråkstämman )

- Vol 4

**Hambo ( Mailis Gullin )**

- ( solostämman och piano ) Arr: Lars Gullin

**Happy Again**

- ( tpt1.2, ss, frh, rb1.2, tuba, p, b, dr ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( nedbantat till fyra blåsare ) Sjösten / Eriksson.
- ( för oktett ) Arr: Lars Sjösten
- ( bars, p, b, dr ) Arr:Lars Sjösten
- ( solostämman med piano och ackordanalys ) Gullin originalmanuskript.

**Holy Grail**

- ( fl, ss, ts, bars, p, b, ) Gullin originalmanuskript.
- ( för piano )

**Hornblower's Horn**

- ( solostämman med piano och ackordanalys ) Gullin originalmanuskript.
- ( för piano )

**Huvudtema ur "Kvarteret Oron" / I Hope It's Spring For You**

- ( för brasssextett ) Arr: Lars Sjösten
- ( solostämman med ackordanalys och text ) Text: Chan Parker.
- ( för piano )

**I Hope It's Spring For You / Huvudtema ur "Kvarteret Oron"**

- ( solostämman, ackordanalys, bas och text ) Text: Chan Parker.



**I min smala säng**

- ( för piano samt text och sångstämmor ) Text: Cornelis Vreeswijk.
- ( för blandad kör ) Transkribering från Gullins pionsats av Gunnar Eriksson.

**Icarus On The Moon**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, ) Arr av Gullin, utskrivet partitur av Sjösten.

**Igloo**

- ( solostämman med piano och ackordanalys ).

**Inside Pictures**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b ) Arr: Lars Gullin.
- ( melodi med ackordanalys )

**It's True**

- ( bars solo, tpt, as, ts opt, bars, tb, p, b, dr, stråkstämmor, vl 1 saknas ) Komp och arr av Lars Gullin, Köpenhamn 3 mars 1961.

**I've Seen / Jag såg**

- ( bars, p, b, dr, stråkkvartett ) Arr: Lars Gullin
- ( för blandad kör och piano ) Arr: Gunnar Eriksson.
- ( för solostämman och piano )

**Jag såg / I've Seen**

- ( för blandad kör och piano ) Arr: Gunnar Eriksson.

**Jazz Amour Affair**

- ( för symfoniorkester och jazzgrupp )

- Vol 5

**Jump For Fan ( "For Fancys" eller Stocks And Bones ).**

- ( tpt, bars, p, b, dr )
- ( transkription från 5 nov 1953 ) Av Ingemar Böcker.

**Komplex ( Ev komponerat för Danmarks Radio ).****Kvarteret Oron / I Hope It's Spring For You**

- ( kör arrangemang ). Arr: Lasse Bagge. Text: Chan Parker

**Kärlekens ögon**

- ( sång och piano ) Text: Nils Ferlin
- ( för piano )
- ( för blandad kör ) Arr: Gunnar Eriksson.

**Lady Fingers**

- ( melodi med ackordanalys )
- ( transkription från Stockholm 2 mars 1953.)

**Lars Meets Jeff**

- ( tpt, as, bars, tb, p, b, dr ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( tpt, as, ts, bars, b, stråkkvartett ) Arr: Lars Gullin.
- ( melodi med ackordanalys ) Gullin originalmanuskript.

**Late Date**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Arr: Lars Sjösten.
- ( tpt, as, bars, frh, tuba, tb, p, b, dr ) Arr: Lars Gullin. Bearb: Sjösten / Broberg.
- ( för piano ) Gullin originalmanuskript.
- ( för blandad kör ) Arr: LG. Text: Gunnar Möllerstedt

### **Late Summer**

- ( solostämman och piano ) Gullin originalmanuskript.
- ( fh, fl, ts, bars, p, b ) Utskrivna stämmor från Gullinmanuskript.
- ( för blandad kör ) Körversion: Gunnar Eriksson.

### **Late Summer.** 9 compositions for piano by Lars Gullin.

Index: *Tema från kvarteret Oron, Hornblowers Horn, Valsen ur The Aching Heart Of An Oak, Castle Waltz, The Hambo Combo, May Day, Late Summer, Freedom, Holy Grail.*

### **Like Grass**

- ( för blandad kör och oktett ) Kopia av partitur.

### **Ma**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, stråkstämmor, v11 saknas ) Tryckarr: Lars Gullin
- ( för piano och sång ) Arr: Lars Gullin. Text: Henry Fox.
- ( solostämman och piano ) Gullin originalmanuskript.
- ( för kör och kvintett )
- ( transkribering från insp 23 april 1956, av Ingemar Böcker ).

### **May Day**

- ( solostämman och piano ). Gullin originalmanuskript.
- ( för piano )
- ( kopior ur partitur )
- ( stråkstämmor )

## • Vol 6

### **Mazurka**

- ( fl 1.2, as 1.2.3, ts 1.2, bars, vi 1.2, p, g, b, dr ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( för jazzgrupp och dubbel blåskvintett ) Arr: Lars Sjösten
- ( tpt ev flh, ts, bars, p, b, dr ) Gullin originalmanuskript.
- ( as 1.2, ts, bars, b, dr, stråkkvartett ) Arr: Lars Sjösten.

### **Merlin**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b ) Tryckarr: Lars Gullin.
- ( melodistämman med analys )

### **Nightshade**

- ( solostämman och piano ) Kopia av Gullinmanuskript.

### **Odöpt** ( Mailis Gullin, 1975 )

- ( ts, bars, bas ) Arr: Lars Gullin. Originalmanuskript.

### **Omericano / Afro-Club-Lat-Am**

- ( flh, fl, bars, p, g, b, dr ) Gullin originalmanuskript.
- ( solostämman och piano )

### **On The Alamo** ( Isham Jones )

- ( tpt, as, ts, bars, p, b ) Tryckarr: Lars Gullin.

### **Our Knob**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, tb opt ) Tryckarr: Lars Gullin. Utskrivet partitur av Sjösten.

### **Perntz**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr, tb opt ) Tryckarr: Lars Gullin. Kopior på handskrivna stämmor.

### **Peter Of April**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Arr: Lars Gullin.
- ( kopior från Erik Ahlans ork )
- ( melodi med piano och ackordanalys )

### **Pontus** ( Gunnar Lindqvist )

- ( flh, as, ts, bars, p, b, dr ) Arr: Lars Gullin.

### **Portrait Of My Pals**

- ( för storband och blandad kör ) Arr: Lars Sjösten.
- ( solostämman med piano och ackordanalys )
- ( tpt, as, ts, p, b, dr ) Arr: Lars Sjösten.
- ( kopior av stråkstämmor av Gullin ).

### **Poulinas dopdag**

- ( solostämman och piano ) Gullin originalmanuskript.
- ( flh, frh, tb, tuba, p, b, dr ) Arr: Pelle Broberg.

### **Pretty Miss**

- ( piano, melodi och analys )

## • Vol 7

### **Prima Vera**

- ( voc, ss, stråkkvartett, p, b, dr ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( för blandad kör och kontrabas ) Arr: Lasse Bagge.
- ( piano, melodi och ackordanalys )
- ( stråkstämmor ) Lars Gullin.

### **Primula Veris**

- ( för piano )

### **SHT**

- ( för storband ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Arr: Lars Gullin. Kopia av partitur.
- ( för piano )

### **Silhouette**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b ) Tryckarr: Lars Gullin.
- ( version av tryckarr för fyra blåsare och komp ) Av Björn Eriksson.
- ( ts solo, tpt, cl, as, ts, bars, vib, p, g, b, dr ) Arr: Lars Gullin.
- ( piano, melodi och ackordanalys ) Gullin originalmanuskript.
- ( melodi, bas och ackordanalys samt text ) Text: Johnny Olsson

### **Smart Alec**

- ( transkribering av Ingemar Böcker? )

### **Smoth Breeze**

- ( transkribering från insp 28 okt 1952 ). Av Ingemar Böcker.
- ( tpt, as, bars, horn, tb, p, b, dr ) Instrumentering och bearbetning från transkribering av Lars Sjösten och Pelle Broberg.

### **SoHo**

- ( piano med ackordanalys )

### **Solvarm vals** ( Mailis Gullin, våren 1972 )

- ( för sång och piano ) Gullin originalmanuskript.
- ( körarrangemang ) Av Gunnar Eriksson.

**Stella By Starlight**

- ( transkriberat Gullinsolo av Roland Vivelid ).

**Stockholm Street**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b ) Tryckarr: Lars Gullin.

**Subway**

- ( solostämman och piano ) Gullin originalmanuskript.

**That's It**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr ) Tryckarr: Lars Gullin.

**The Aching Heart Of An Oak**

- ( för piano med ackordanalys )
- ( transkriberat solo )

**The Black Rose**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Tryckarr: Lars Gullin. Utskrivet partitur av Lars Sjösten.

**The Brown Button**

- ( kopierade stämmor )

**The Carousel**

- ( melodi och ackordanalys )

**The Castle Waltz**

- ( solostämman och piano ) Gullin originalmanuskript.

**The Days Of A Man**

- ( tpt, as, ts, bars, tb, b ) Partitur i autograf av Sjösten.

**The Flight**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr ) Tryckarr: Lars Gullin. Kopior av partitur och av Gullin original stämmor.

**The Front / Holiday For Piano**

- ( transkribering från 31 mars 1953 )

**The Girl With The Net / Let's Cool One**

- ( transkribering från 11 jan 1952 ). Av Ingemar Böcker.

**The Hambo Combo**

- ( for symphonic Band ) Arr: Lars Sjösten. Partitur i autograf.
- ( solostämman och piano ) Gullin originalmanuskript.

**The Yellow Leave's Love To The Earth**

- ( solostämman med ackordanalys ) Gullin originalmanuskript.
- ( för piano och fransk text ) Text: Catharina Dyrssen.
- ( blåsarrangemang ) Av Björn Eriksson.
- ( partitur för sex stämmor )

**Toka Voka Oka Boka**

- ( fl, cl, ss, bcl, frh, tb, b ) Arr: Sjösten, partitur i autograf.

**Toll Bridge**

- ( skiss av Ingemar Böcker ).

**What A Kick**

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, g ) Tryckarr: Lars Gullin.

**Without A Chance**

- ( tpt, bars, p, b ) Arr: Lars Gullin.
- ( melodi med ackordanalys )

**Yellow Duck**

- ( transkribering från 24 april 1950 ). Av Ingemar Böcker.

## **You Go To My Head**

- ( transkribering från insp med Lars Gullin ) Av Ingemar Böcker.

## **M5 ANDRAS VERK OCH ARRANGEMANG**

*Serien är ordnad alfabetiskt på titel.*

- **Vol 1**

**Al's Blues**, musik av Allan Wajda

- ( tpt 1.2, as 1.2, ts 1.2.3, bars, ackordanalys, b 1.2, ) Stämmor i autograf.

**Concerto For Cootie**, musik av Duke Ellington.

- ( för storband ) Transkribering: Dave Berger / Alan Campbell.

**Destination Moon**, musik av Marvin Fisher

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, ) Tryckarr: Lars Gullin

**Every Time We Say Goodbye**, musik av Cole Porter.

- ( tpt, as, ts, p, b, ) [ Arr: Bo Wärmell ? ] Handskrivna stämmor.

**G. L. Unit**

- ( tpt 1.2.3.4, ts 1.2.3, bars, p, ackordanalys ) [ Arr: Bo Wärmell ? ] Handskrivna stämmor.

**Harlem Air Shaft**, musik av Duke Ellington.

- ( för storband ) Transkribering: Dave Berger / Alan Campbell.

**Here, There And Everywhere**, musik Lennon – McCartney.

- ( för blandad kör, fl och git ) Arr: Arne Löthman.

**I Won't Dance**, musik av Jerome Kern

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr ) Arr: Bo Wärmell. Handskrivna stämmor.

**In A Mist**, musik av Bix Beiderbecke

- ( för storband ) Arr: Chuck Israels

**Kief**, musik av Carl-Erik Lindgren

- ( tpt, ts, bars, vi, p, g, b, dr ) Tryckarr: Sven-Olof Walldoff

**Ko – Ko**, musik av Duke Ellington

- ( för storband ) Transkrib: David Berger

**Lasse Gullin Suite**, musik av Kurt Larsen

- ( tpt, as, ts, bars, tb, p, b, dr )

**Let's Call This**, musik av Thelonious Monk

- ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr ) [ Arr: Bo Wärmell ? ]

**Light Seven**, musik och arr av Bo Wärmell

- ( ts, p, b, ackordanalys )

**Long Ago And Far Away**, av Jerome Kern / Ira Gershwin.

- ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, b, dr ) [ Arr: Bo Wärmell ? ]

**Lovsång till ellipsen**, musik av Rune Stålspets

- ( Melodi med ackordanalys, dr )

**Main Stem**, musik av Duke Ellington.

- ( för storband ) Transkribering: Dave Berger / Alan Campbell.

**Med lukkede øjne**, av Kurt Larsen till Lars Gullin ( 1975 )

- ( flh, bars, p, b, dr, stråkkvartett ) Partitur och stämmor.

- Morning Glory**, musik av Duke Ellington  
 - ( för storband ) Transkrib: Michael Kilpatrick.
- Namnlös låt**, musik av Bo Wärmell  
 - ( tpt, bars, p, b )
- Namnlöst verk**  
 - ( för storband ) Handskrivet partitur.
- Nocturne**, musik av Evert Taube  
 - ( kör arrangemang ) Arr: Gunnar Eriksson
- Rain – Check**, musik av Sonny Rollins  
 - ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, b, dr ) [ Arr: Bo Wärmell ? ]
- Rainwail**, musik och arr av Ulf Adåker  
 - ( för jazz combo )
- Sal's Kraft**, musik och arr av Ulf Johansson  
 - ( för jazz combo )
- Skinnarspelet**, av Jan Johansson och Rune Lindström  
 - ( kopia av handskrivet partitur )
- So Near – So Far**, musik av Miles Davis  
 - ( tpt, as, ts 1.2, bars,p, b, dr ) [ Arr: Bo Wärmell ? ]
- Softly As In A Morning Sunrise**, av Sigmund Romberg / Oscar Hammerstein  
 - ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr ) Arr: Peter Gullin.
- Spring Is Here**, av Richard Rodgers / Lorenz Hart  
 - ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, b, dr ) [ Arr: Bo Wärmell ? ]
- Strandpipe**, musik av Erik Nordström  
 - ( tpt, p, b, dr ) Ofullst, stämmor saknas.
- Tabu**  
 - ( tpt., as, ts 1.2, bars, p, b, dr ) [ Arr: Bo Wärmell ? ]
- Tell It Like It Is**, musik Wayne Shorter  
 - ( tpt 1.2.3.4.5, as 1.2, ts 1.2, bars, tb 1.2.3.4, p, b, dr ) Arr: Bo Wärmell.
- That Old Feeling**, av Sammy Fain / Lew Brown  
 - ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, b, dr ) Handskrivna stämmor. [ Arr: Bo Wärmell ? ]
- The Enchantin' Miss Nordin**, musik och arr av Jörgen Borch  
 - ( tpt, as, ts, bars, p, b, dr )
- The Jade Tree**, musik av Sammy Nestico.  
 - ( för storband ).
- The Open Riff**  
 - ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, b, dr ) Handskrivna stämmor. [ Arr: Bo Wärmell ? ]
- The Pipe**, musik och arr av Rolf Blomqvist.  
 - ( tpt, as, ts, bars, p, g, b, dr ) Tryckarr.
- The Touch Of Your Lips**, av Ray Noble.  
 - ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, b, dr ) Handskrivna stämmor. [ Arr: Bo Wärmell ? ]
- Theme For Börje**  
 - ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, b, dr ) Handskrivna stämmor. [ Arr: Bo Wärmell ? ]
- There's No You**, av Tal Hopper / Tom Adair  
 - ( tpt 1.2.3.4.5, as 1.2, ts 1.2, bars, tb 1.2.3.4, p, b, dr ) Arr: Bo Wärmell.
- Time Wait's**, musik av Bud Powell  
 - ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, b ) Handskrivna stämmor. [ Arr: Bo Wärmell ? ]
- Tootsie**  
 - ( tpt 1.2.3.4, as 1.2, ts 1.2, bars, tb 1.2.3.4, p, b, dr ) [ Arr: Bo Wärmell ? ]

### **Under The Skies**

- ( tpt, as, ts, p, b, ) [ Arr: Bo Wärmell ? ] På samma blad som ”Every Time We Say Goodbye”.

### **Unitá**, musik och arr av Peter Gullin

- ( för jazz combo )

### **Vaggvisa**, musik av Reinhold Svensson.

- ( för piano ) Arr: Jan Johansson

### **Westbound**, musik av Rolf Ericson

- ( tpt, as, ts, bars, tb, vl, p, b ) Arr: Gösta Theselius

### **What A Difference A Day Made**, musik av Renee Olstead

- ( tpt, as, ts 1.2, bars, p, b, dr ) Handskrivna stämmor. [ Arr: Bo Wärmell ? ]

### **When Sunny Gets Blue**, av Jack Segal / Marvin Fisher

- ( tpt 1.2, as 1.2, ts 1.2 ) Handskrivna stämmor. [ Arr: Bo Wärmell ? ]

### **Why Do I Love You**, av Jerome Kern / Oscar Hammerstein

- ( tpt 1.2.3.4, as, 1.2, ts 1.2, tb 1.2.3.4, p, b, dr ) Arr: Bo Wärmell.

## **M6 ÖVRIGA KOMPOSITIONER**

*Serien omfattar 1 volym. Detaljförtecknad och alfabetiskt ordnad på titel.*

Se bilaga 2.

## **M7 JAZZALBUM**

*Album innehållande orginalkompositioner samt transkriberingar av solon och improvisationer m.m. Serien är numrerad.*

- Vol 1 Nr 1 - 33

1. *Thelonious Monk. Piano originals transcribed by Hank Edmonds.* © 1958. [2 ex ].
2. *A Collection of 26 Ornette Coleman Compositions.* © 1968 MJQ Music Inc.
3. *A Collection of the compositions by Ornette Coleman.* Edited and transcribed by Gunther Schuller. © 1961 MJQ Music Inc.
4. *5 Jazz piano solos by Art Tatum.* Transcribed by Frank Paparelli. © 1944.
5. *Art Tatum Improvisations.* Piano interpretations of Americas outstanding song hits No 1. © 1939 Robbins Music Corp.
6. *Art Tatum Improvisations.* Piano interpretations of America's outstanding song hits No 2. © 1946 Robbins Music Corp.
7. *Teddy Wilson piano creations. His original interpretations.* © 1944 Robbins Music Corp.
8. *Teddy Wilson piano rhythms.* His original interpretations of Fiest Popular Standard Songs. © 1937.
9. *5 original piano solos by Teddy Wilson.* Transcribed by Morris Feldman. © 1942.
10. *5 Boogie woogie piano solos by Pete Johnson.* © 1941.
11. *Fats Waller Compositions.* Piano solos arranged by Eddie James. © 1955.
12. *“Fats” Waller's famous London Suite for The Piano.* © 1947.

13. *'Jelly Roll' Morton's famous series of Blues and Stomps for piano. Book 1.*
14. *'Jelly Roll' Morton's famous series of Blues ans Stomps for piano. Book 2.*
15. *'Jelly Roll' Morton's famous series of Blues ans Stomps for piano. Book 3.*
16. *Scott Joplin piano rags.* © 1974 Chappel & Co.
17. *Down Beat's 88 Keys To Fame.* 30 solos by 30 famous pianists including biographies and photos of each pianist. Edited by Sharon Pease © 1943.
18. *Piano solos by James P. Johnson.* Transcribed from his Decca Records by Dick Meares and David Le Winter. © 1945.
19. *Pianists Of Birdland.* Shearing, Garner, Powell, Gulda, Birdland Series © 1958.
20. *Touch Of Tayler.* Four Modern Piano Solos. By Billy Taylor. © 1955.
21. *Bossa Nova U.S.A. Dave Brubeck Quartet.* Piano Solo Transcription By Howard Brubeck. © 1963.
22. *Brubeck. Original themes and improvised variations for solo piano by Dave Brubeck Vol 1.* Transcribed by Frank Metis from the album "Brubeck PlaysBrubeck".
23. *Brubeck. Original themes and improvised variations for solo piano by Dave Brubeck Vol 2.* Transcribed by Frank Metis from the album "Brubeck PlaysBrubeck".
24. *Jazz Impressions of New York by Dave Brubeck.* Arranged by Howard Brubeck. © 1964.
25. *George Shearing "Conception" Piano Album.* © 1954 by Algonquin Music Inc.
26. *George Shearing Interpretations for Piano, No 2.* © 1954 Robbins Music Co.
27. *A Book Of 'Shearing Magic'.* A Selection of 5 World – Famous Melodies Specially Arranged for Piano by George Shearing No 3. © 1954.
28. *A Book Of 'Shearing Magic'.* A Selection of 6 World – Famous Melodies Specially Arranged for Piano by George Shearing No 4. © 1957.
29. *Bill Evens piano solos.* © 1965 TRO acorn music corp.
30. *Bill Evens Plays.* 5 original compositions plus Who Can I Turn To transcribed note-fore-note from his recordings. © 1966 – 1969 Ludlow Music, Inc.
31. *Errol Garner five original piano solos transcribed by Morris Feldman.* © 1950 Capitol Songs Inc.
32. *George Gershwin made easy for piano by Ada Richter.* © 1956 Chappel & Co. LTD.
33. *Gershwin for piano stylized by Stan Freeman.*

• Vol 2 Nr 33 – 54

34. *The Music Of Carla Bley.* Composed and Arranged for piano by Carla Bley. © 1981 Alrac Music.
35. *Count Basie's piano styles ( Folio 1 ).* 15 piano solos taken from the recordings of Count Basie and his orchestra. Compiled by Charlie Hathaway. © 1940.
36. *Duke Ellington's song folio,* complete with words and music ( 12 melodies ).
37. *A Collection of 31 Jimmy Heath Compositions.* © 1978 M.J.Q Music Inc.
38. *Stan Kenton originals for piano.* Edited by Frank Papparelli. © 1946 Robbins Music Co.
39. *Cole Porter song album.* © 1935 by Harms Inc.
40. *Jazz na klaviri.* Populárne Slovenské tanecné melodie v jazzovej koncepii Ladislava Gerhardta © 1964.
41. *20 fingrar 1 piano.* Populära melodier för fyra händer i arrangemang av Charles Norman, Willard Ringstrand, Jocke Johansson.
42. *Sing with Dick Haymes,* with words, music and special comment on how he sing each song.
43. *Harry Belafonte songs.* Recorded by Harry Belafonte on RCA – records.
44. *Rhapsody In Blue* by George Gershwin. Piano solo. © 1927.



45. *Chick Corea Volume Two*. Arranged by Chick Corea. © 1978.
46. *Quincy Jones Mellow Madness*. © 1975.
47. Vocal Selection from “*West Side Story*” © 1957.
48. *28 kompositioner Lars Jansson*. © 1987 by Camp Music Corp AB.
49. *Kurt Larsen songbook*. 19 jazzkompositioner av Kurt Larsen.  
© 1995 Torp–Larsen Musik.
50. *Original Jazz Tunes*. Rolf Ericson, Peter Toth, Heinz V Herman, Georg Riedel,  
Bo Sylvén, Janne Schaffer, Lee Schipper. © 1971 – 1979.
51. *Jazz & Folklåtar*. Komponerade och arrangerade av Lars Ekström. © 1997 Camp Musik.
52. *Jazzmelodier Håkan Lindhe*. © 1995. [ 2 ex. ].
53. *50 kompositioner av Per Thornberg*. © Per Thornberg.
54. *SKAPS:s urval av svenska jazzkompositioner*. Stockholm 1963. Placerad i M11:2

## **M8 SCHLAGER I TRYCK**

*Serien omfattar 2 volymer och är alfabetiskt ordnad på titel.  
Schlageralbum numrerade. Se bilaga 3.*

## **M9 FRANSKA SCHLAGER**

*Serien omfattar 1 st volym och är alfabetiskt ordnad på titel. Se bilaga 4.*

## **M10 SKISSER / ANTECKNINGAR**

*Skisser, anteckningar och utkast till kompositions- och arrangörsarbeten.  
1 volym.*

## **M11 ORKESTERMAPPAR / DIV STÄMMOR**

*Lösa stämmor och orkestermappar sammanhörande med verk i serierna M1 till M5.  
2 st volymer.*

## **Z1 VHS – BAND**

*Serien omfattar 7 st volymer är detaljförtecknad och numrerad. Se bilaga 5.*

## **Z2 CD-SKIVOR**

*Serien omfattar 1 volym är detaljförtecknad och numrerad. Se bilaga 6.*

## **Z3 KASSETTBAND**

*Serien omfattar 12 volymer är detaljförtecknad och numrerad. Se bilaga 7.*

## **Z4 RULLBAND**

*Serien är numrerad.*

- Vol 1

1. Lars Sjösten och Björn Alke i Radiostudio. Band 1.
2. Lars Sjösten och Björn Alke i Radiostudio. Band 2.
3. Staffan Harde.
4. Band 1, N.
5. Band 3.
6. Band 7.
7. Ej genomlyssnat band.
8. Ej genomlyssnat band.
9. Ej genomlyssnat band.

## **Ö1 MATERIAL RUNT SLÄKTINGAR**

*Herbert Sjösten ( f 1905 ), var Lars far. Arbetade som redaktionssekreterare och skribent på Oskarshamns tidningen.*

*Martha Sjösten ( 1910 – 2000 ), var Lars mor. Pianist och musikpedagog.*

*Karin Myrén – Lagerlöf ( 1913 – 1997? ), var Lars moster. Violinist och violinpedagog.*

*Karl Myrén, var Lars morfar. Fiolbyggare och folkmusiker.*

- Vol 1

### **Herbert Sjösten “ Hatto “.**

*Klippböcker med artiklar, dikter och noveller. Handskrivna böcker med dikter och noveller. Brev, prästbetyg m.m. Uttalande från Hill & Sons.*

- Vol 2

**Karl Myrén / Karin Myrén – Lagerlöf.**

*Program, pressklipp, certifikat, intyg, anteckningsböcker, klippbok, skrifter m.m.*

- Vol 3

**- Martha Sjösten**

*Korrespondens, kassabok, pressklipp, intyg, handlingar runt släktforskning m.m.*

**- Adler / Ridderbergs släktrönikor.**

*1949, 1952, 1957, 1960, 1968.*

- Vol 4

**Fotografier**

**Ö2 FÖREMÅL**

**1. Tavla med certifikat ” Top 100 Music 2005”.**

Text: This Illuminated Certificat proclaims the induction of Mr. Lars Sjösten into the Top 100 Musicians – 2005 and as such stands testament to the efforts made by said Individual in the arena of Jazz Piano, Composing and Arranging. Witnessed on the date Below by the Officers of the International Biographical Centre at its Headquarter in Cambridge, England and signed by the Editor-in-Chief and Director General.  
Editor-in-Chief 12<sup>th</sup> January 2005.

**2. Inramat bevis på hedersmedlemskap.**

*Text: Oskarshamns Storband har härmed äran att utnämna Borne Oskarshamnaren och Jazzklavermästaren Lars Sjösten till Hedersmedlem i orkestern. 1976 – 11 – 20.*  
Placerad i M11:2

**3. Slätkarta.**

*Slätkarta över Lars Sjöstens mor och mormors sida.*

På rulle. Placerad tillsammans med övriga volymer i Lars sjöstens samling.

## Bilaga 1: Litteratur (L1)

*Serien är numrerad*

### **Vol 1 Nr 1 - 20**

1. *Scales and patterns for improvisation technique development inside / outside playing* by Ove Johansson
2. *Contemporary Styles. For The Jazz Pianist. Book Three*, by John Mehegan. © 1970.
3. Eddie Harris, *The Intervallistic Concept*. Copyright 1984 by Charles Colin.
4. *Etudes For Jazz Piano* by Dick Hyman. Original compositions designed for the study of technical problems encountered in the playing of the great jazz pianist. © 1982 by Eastlake Music.
5. *Jazz Exercises for the Piano*. Copyright 1981 by Mel Bay.
6. *Topics In Jazz Piano Improvising* by Lee Burswold. Copyright 1980 by Studio 224.
7. *Touch and Rhythm Techniques for the Jazz Pianist*, John Mehegan. Copyright 1962.
8. *How to play ballads* by Paul T. Smith. Copyright 1984, Mel Bay Publications.
9. *The Pianist's Handbook* by Paul T. Smith. Copyright 1981, Mel Bay Publication.
10. *Jazz Improvisation for Keyboard Players. Advanced Concepts Book Three* by Dan Haerle Copyright 1978.
11. *The Jazz Accompanist* by Jimmy Jones ( Sara Vaughan's accompanist ). Copyright 1957.
12. *How To Play Blues* by Junior Mance. Copyright 1967, Ray Brown Music Ltd.
13. *2 To The Bar, Dixieland Piano Method* by Frank Paparelli. © 1946 Leeds Music Co.
14. *4 To The Bar, Jazz Piano Method* by Frank Paparelli. © 1946 Leeds Music Co.
15. *Freddie Slack Boogie – Woogie. Book On 8 – Beats*. © 1942 Robbins Music Corporation.
16. *Jazz / Rock Voicings for the Contemporary Keyboard player* by Dan Haerle. © 1974.
17. *The 21 st Century Way To New Sounds* by Prof. Rudolf R. A. Schramm and Doug Freuler. © 1981 Camerica Music, Inc.
18. *Learn To Write Progressive Sounds*, by Walter Stuart. © 1958 Charles Colin.
19. *Lessons In Melody Writing* by Walter Stuart. © 1958
20. *Encyclopedia Of Arranging Techniques*. A Compendium of three great books in one
  - Key to modern dance band arranging by Harvey Bacal.
  - Dance Band arranging by Dr Maury Deutsch.
  - How To Arrange for Latin – American instruments by Dr Maury Deutsch. © 1958

### **Vol 2 Nr 21 – 29**

21. *Das Moderne Arrangement*, Russel Garcia. © 1961
22. *The Jazz Ensemble. A Guide To Technique*, Robert E. Henry. © 1981.
23. *Lookout Farm*. A case study of Improvisation for Small Jazz Group. © 1978.
24. *The Fundamentals of Band arranging*. A text book for students. William J. Skeat / Harry F. Clark. © 1958.
25. *Stage band music is serious business*. Conrad O. Johnson. © 1974 by Chapell & Co. Inc.
26. *Jazz and Show Choir Handbook*. Doug Andersson. © 1978.
27. *Glenn Miller's Method For Orchestral Arranging*. © 1943 by Mutual Music Society Inc.
28. *Leonardo. Latinamerikanska rytmer*. Introduktion till Latinamerikas populäraste dansrytmer. © 1978 Intersong.

29. *Arranging & Composing for the small ensemble: jazz / r&b / jazz-rock* by David Baker.  
© 1970 by Mahler publication.

### Vol 3 Nr 30 - 35

30. *A System of Tonal convergence for Improvisors Composers and Arranger*. By Ted Dunbar. © 1975, 1977.  
31. *Patterns for Jazz* by Jerry Coker, Jimmy Casale, Gary Campbell, Jerry Green. © 1970.  
32. *Inside the score*. A detailed analysis of 8 classic jazz ensemble charts by Sammy Nestico, Thad Jones, and Bob Brookmeyer. By Rayburn Wright. © 1982.  
33. *A new approach to ear training for jazz musicians* by David N. Baker. © 1976.  
34. *Repository of scales and melodic patterns*. By Yusef A. Lateef.  
35. *Making a good stage band recording*. Bob Seibert © 1965.

### Vol 4 Nr 36 – 41

36. *Modern Twelve-Tone Technique*. “An examination of serial writing for the contemporary composer and arranger by Gordon Delamont. © 1973 by Kendor Music, Inc.  
37. *The Arrangers’ Dreambook*, vol 1. © 1976.  
38. *The Arrangers’ Dreambook*, vol 2. © 1976.  
39. *The Arrangers’ Dreambook*, vol 3. © 1976.  
40. *Advanced improvisation* by David Baker. © 1974 by Mahler Publications  
41. *Jazz Pedagogy* by David N. Baker. A Comprehensive Method of Jazz Education for Teacher and student. Second printing Feb 1981.

## Bilaga 2: Övriga kompositioner

*Serien är alfabetiskt ordnad på titel.*

### Vol 1

- A New Chanel*. Musik: B. A. ( melodi med ackordanalys ).  
*A Prayer To The Fiddle Diddle Fenshanger*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*A Time And A Place*. Musik: Jimmy Heat. ( melodi med ackordanalys ).  
*Actors Anquish*. [ musik: T. Swanerud ? ]  
*Adrienne*. Musik: Dado Moroni. ( piano och ackordanalys ).  
*After Sunrise*. Musik: B. W. ( melodi med ackordanalys ).  
*Along Came Betty*. Musik: Benny Golson. ( melodi med ackordanalys ).  
*Angel Man*. Musik: Jimmy Heat  
*Ann*. Musik: Lars Lundström ( bars, p, b )  
*Avsked*. Musik: Lilly Sjösten ( melodi, text och ackordanalys )  
*Back On The Map*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).

*Balada*. Musik: Pedro Iturralde. ( piano och ackordanalys )  
*Ballad*. Musik: Per Broberg. ( ts, p, ackordanalys )  
*Ballad For Kristina*. Musik: Lars Sjösten. ( melodi med ackordanalys ).  
*Ballad för en jazzvän*. Musik: J-O Lindholm. ( melodi med ackordanalys ).  
*Ballad för Laila*. Musik: Börje Fredriksson. ( melodi med ackordanalys ).  
*Ballad Å*. Musik: Seppo Paakkunainen. ( piano och ackordanalys ).  
*Ballado*. Musik: Seppo Paakkunainen. ( melodi med ackordanalys ).  
*Berklee's Tune 76*. Musik: Pedro Iturralde. ( piano och ackordanalys ).  
*Big P*. Musik: Jimmy Heath ( melodi med ackordanalys ).  
*Blond River*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Blue Daniel*. Musik: Frank Rossolino ( melodi med ackordanalys ).  
*Blue'n Easy*. Musik: Frank Wunsch. ( melodi med ackordanalys ).  
*Blues Connotation*. Musik: Ornette Coleman  
*Blues For Bass*. Musik: Börje Fredriksson ( endast melodi ).  
*Blues For PC And C and T*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Blues For Tjoffe*. Musik: Alf Hjorth. ( melodi med ackordanalys ).  
*Blues på Lindvallsgatan*. ( melodi med ackordanalys ).  
*Blues To Harri*. Musik: Seppo Paakkunainen. ( melodi med ackordanalys ).  
*Booker's Samba*. Musik: Ingemar Böcker. ( piano och ackordanalys ).  
*Borgmästaren*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Borgmästaren i Dalvik*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Brevet*. Musik: Lilly Sjösten. ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Changes*. Musik: Thorgeir Stubö. ( melodi med ackordanalys ).  
*Chelsea Bridge*. Musik: Billy Strayhorn. ( melodi med ackordanalys ).  
*Cloak And Dagger*. Musik: Jimmy Heath. ( melodi med ackordanalys ).  
*Connys låt*. Musik: Conny Lundin.  
*Conviction*. Musik: Hallgeir Pedersen ( melodi med ackordanalys ).  
*Dancing Stockholm To-Night*. Musik: Nils Valdemar Arr: Rune Öfverman  
- ( voc, tpt 1.2, as, ts, p, b, dr )  
*Daniels Blues*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Dave Baker*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Dej och vårt barn*. ( Melodi med text och ackordanalys ).  
*Den förtrollade skogen*. ( pianoutdrag )  
*Du bara lekte*. Av Ulla Andersson [ Jones ]. ( melodi med ackordanalys ).  
*Eargasm*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Efter regnet*. Musik: Peter Söderblom. ( melodi med ackordanalys ).  
*Élégie*. Musik: Pedro Iturralde. ( piano och ackordanalys ).  
*En dåre ( Dåren )*. Musik: Lilly Andersson. ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Eronel*. Musik: Thelonious Monk. ( piano och bas ).  
*Eye Opener*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Far Away*. Musik: Peter Söderblom. ( melodi med ackordanalys ).  
*Far Away Lands*. Musik: Jimmy Heath. ( melodi med ackordanalys ).  
*Flight*. Musik: Thorgeir Stubö. ( melodi med ackordanalys ).  
*Foxtrot*. Musik: Erik Frank. ( dragspel och ackordanalys ).  
*Frail*. Musik: Ingvar Bäckman. ( melodi med ackordanalys ).  
*From The Space*. Arr: B. W. [På samma blad som A New Chanel.]  
*Fuga In E*. Musik: Björn Alke. ( för piano ).  
*Förgylld tidsålder*. Musik: B. Babiy. ( melodi med ackordanalys ).  
*Försent*.  
*Gemini*. Musik: Jimmy Heath. ( melodi med ackordanalys ).

*Good Bye.* Musik: Gordon Jenkin. ( piano och ackordanalys ).  
*Greenpeace.* Musik: Seppo Paakkunainen. ( melodi med ackordanalys ).  
*Gräs under fötterna.* Musik: Fred Carlsson.  
*Gun.* Musik: Björn Alke. ( piano och ackordanalys ).  
*Hagaparken.* Musik: Ivve: ( melodi med ackordanalys ).  
*Hank's Tune.* Musik: Hank Mobley. [På samma blad som Tootsie].  
*Haren* ( Ingvar Johansson in Memoriam ). Musik: U. Johansson.  
*Hints And Suggestion.* Musik: Jan Wallgren. ( för piano ).  
*Homosapiens = Den kloka människan.*[ Till Inge Dahl ]. Musik: Björn Alke.  
*Händelse.* Musik: Joakim Milder. ( voc, p, b ).  
*Hör du fågeln.* Musik: Lilly Andersson. ( för piano ).  
*I Always Was A Stranger Here.* Musik: Johnny Olsson. ( melodi med ackordanalys ).  
*I en liten skog.* Musik: Lilly Andersson. ( för piano ).  
*I'll Buy You Gold And Silver.* Musik: Jan Kaspersen. ( melodi med ackordanalys ).  
*In Case Of Emergency ( Drop Dead ).* Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Invention.* Musik: Thore Swanerud. Tryckarr. Samt arr av Gunnar Lunden – Welden.  
*Isn't It Spring Again?* Musik: Tim Colwell. Arr: Paul Higgs.  
*It's Hard To Believe.* Musik: Mats Larsson. ( melodi med ackordanalys ).  
*Jag hör musik.* Musik: Lilly Andersson. ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Jag vill bli en poet.* Musik: Lilly Andersson. ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Jazzhit a la Thelonious.* Musik: Seppo Paakkunainen. ( bars, p, b, dr ).  
*Just As You Know It.* Musik: Hallgeir Pedersen. ( melodi med ackordanalys ).  
*Kanske kärlek är allt.* ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Kepa's Blues.* Musik: Pedro Iturralde. ( för piano ).  
*Kronans glada gosse.* ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Lagrimas Para Lars* ( Dedicated To Lars Gullin ). Musik: Seppo Paakkunainen.  
*Like Coletrane.* Musik: Pedro Iturralde. ( piano och ackordanalys ).  
*Like Trane.* Musik: Seppo Paakkunainen. ( melodi med ackordanalys ).  
*Lillie.* Musik: Milt Jackson. ( transkribering av Ingemar Böcker ).  
*Ljumma sommarvindar leka.* Musik: Lilly Andersson.  
*Lucifer.* Musik: Peter Söderblom. ( melodi med ackordanalys ).  
*Läksin Koista Vierahan Veräjille.* Musik: Seppo Paakkunainen.  
*Längtan heter min arvedel.* Text: Karfeldt  
*Med pelarstoder tolv.* Musik: Gustaf Bjarnegård. Liten koralkantat.  
*Min första polka.* Musik och text: Lilly Andersson. ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Min tanke.* Musik: Lilly Andersson ( för piano ).  
*Minnet av dig / La souvenir De Toi.* Musik: Thore Swanerud. ( melodi och text ).  
*Mona's Mood.* Musik: Jimmy Heath. ( melodi med ackordanalys ).  
*Monk, No Chaser.* Musik: Peter Söderblom. ( melodi med ackordanalys ).  
*Mr E* ( Homage a' Rolf Ericson ). Musik: Sture Nordin. ( piano, bas och ackordanalys ).  
*My Song For Maj.* Musik: Lasse Werner. ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Mälarhöjden.* Musik: Björn Alke.  
*Mäster ( Bas )* Musik: Börje Fredriksson. ( melodi med ackordanalys ).  
*Nature Boy.* Musik: Eden Ahbez. Arr: Roland Ericson. ( för blandad kör och piano ).  
*Nina.* Musik: Peter Söderblom. ( melodi med ackordanalys ).  
*Nino's Scene.* Musik: Sergio Mihanovich. ( melodi med ackordanalys ).  
*Noiavalsen.* Musik: Björn Alke. ( endast melodi ).  
*Notice.* Musik: Thorgeir Stubö. ( melodi med ackordanalys ).  
*Nu slår en blomma ut.* Musik: Johnny Olsson. ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Ol' Kaunis Kesäilta.* Trad arr: Miko Helevä. ( piano med ackordanalys ).

*Old Friends*. Musik: Pedro Iturralde. ( piano med ackordanalys ).  
*Om toner förklina*. Musik: Lilly Andersson. ( melodi med ackordanalys ).  
*One Block In Venice*. Musik: Peter Söderberg.  
*One For Juan*. Musik: Jimmy Heath. ( melodi med ackordanalys ).  
*Orion Suite*. Musik: Ray d'Inverno. ( piano med ackordanalys )  
*Orjebiegga*. Musik: Aillohas.  
*Palindrome*. Musik: Pedro Iturralde. ( piano med ackordanalys ).  
*Pensativa*. Musik: Clare Fischer. ( melodi med ackordanalys ).  
*Per-Anders dröm* ( pianosolo från insp ). Musik: Jan Johansson. ( pianostämman ).  
*Pro Carelia*. Musik: Seppo Paakkunainen. ( piano med ackordanalys ).  
*Projekt "S"*. Musik: Jimmy Heath. ( melodi med ackordanalys ).  
*På gården där hemma / Thinking Of That Country Place*. Musik: Ingemar ?  
*På lek ibland*. Musik: Rune Sjögren. ( piano med text och ackordanalys ).  
*Reminiscens*. Musik: Erik Dahlberg. ( melodi med text och ackordanalys ).  
*Rubber Lady*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Röde orm*. Musik: Peter Söderblom. ( melodi med ackordanalys ).  
*Samone*. Musik: Seppo Paakkunainen. ( melodi med ackordanalys ).  
*Seven Day's In August*. Musik: B. Babiy. ( melodi med ackordanalys ).  
*Short Cake*. Musik: J. J. Johnson. ( melodi med ackordanalys ).  
*Skördeminnen*. Musik: Björn Alke. ( melodi med ackordanalys ).  
*So Do It!* Musik: Wes Montgomery. ( melodi med ackordanalys ).  
*Soffis Balladen*. Musik: Ivve. ( melodi med ackordanalys ).  
*Stim och stoj*. Musik: L. Krigström. ( melodi med ackordanalys ).  
*Summer In Stockholm*. Musik: Börje Fredriksson. ( melodi med ackordanalys ).  
*Svaben*. Musik: Stefan Bellnäs. ( melodi med ackordanalys ).  
*Swanis*.  
*Södermalm*. Musik: Thore Swanerud. ( piano med ackordanalys ).  
*The Bird*. Musik: Bert Matsson. ( melodi med ackordanalys ).  
*The Quiet Room*. Musik: Johnny Olsson. ( co, ss, tb, p, b ).  
*The Second Chance*. Musik: Roman Dylag. ( voc, p, b, ).  
*The Thrill*. Musik: B. A.  
*The Wheel*. Musik: Puppe Lundmark. ( melodi med ackordanalys ).  
*Theme For Thorgeir*. Musik: Hallgeir Pedersen. ( melodi med ackordanalys ).  
*Tidal Breeze*. Musik: Harald Danko. ( melodi med ackordanalys ).  
*Till Arnold, Alban, och Anton*. Musik: Lars Werner. ( sex små pianostycken ).  
*Till Lars Gullin*. Musik: Jan Strinnholm. ( melodi med ackordanalys ).  
*Time Speaks*. Musik: Benny Golson. ( piano med ackordanalys ).  
*Tjenare, Lasse!* Musik: Johnny Olsson.  
*To Let Go*. Musik: Lennart Jansson. ( melodi med ackordanalys ).  
*Togetherness*. Musik: Jimmy Heath. ( melodi med ackordanalys ).  
*Tootsie*. Musik: B. A. ( melodi med ackordanalys ).  
*Toy*. Musik: Pedro Iturralde. ( piano med ackordanalys ).  
*Tricotism*. Musik: Oscar Pettiford.  
*Tuned Out*. ( melodi med ackordanalys ).  
*Underbart är kort*. Av Povel Ramel. Arr: Gunnar Lunden-Welden ( blandad kör och piano ).  
*Urvuttajan Unilaulu*. Musik: Seppo Paakkunainen. ( melodi med ackordanalys ).  
*Utan titel*. Musik: Harry Bäcklund. ( melodi med ackordanalys ).  
*Utan titel*. Musik: Gunnar Bergsten. ( melodi med ackordanalys ).  
*Vals till Lilly*. Musik: Gunnar Bergsten. Tx: Tim Colwell. ( melodi med ackordanalys ).  
*Waltz Blue*. Musik: Bertil Strandberg. ( piano och saxofon ).



*Waltz For TT.* Musik: Pedro Iturralde. ( piano med ackordanalys ).  
*We Shall C / Vi får C.* Musik: Jan Wallgren ( Consortino för piano ).  
*Vehkisa.* Musik: Seppo Paakkunainen. ( melodi med ackordanalys ).  
*Whims Of Chambers.* Musik: Paul Chambers. ( endast melodi ).  
*Whisperin' Wind.* Musik: Seppo Paakkunainen. ( piano med ackordanalys ).  
*White Bossa.* Musik: Bronislav Suchaner. ( melodi med ackordanalys ).  
*Who Killed Cock Robin?* Musik: Freddie Redd. ( melodi med ackordanalys ).  
*Wholetone 12.* Musik: Pedro Iturralde.  
*Vi gör det!* Musik och text: Roine Jansson / Ylva Eggehorn. ( för blandad kör ).  
*Vår tango.* Musik och text: Lilly Andersson. ( piano med text ).  
*Vår vårvals.* Musik: Lilly Sjösten. ( melodi med ackordanalys ).

### Bilaga 3: Schlager i tryck

*Serien är alfabetiskt ordnad på titel.  
Schlageralbum numrerade.*

#### Vol 1

*A Dime And A Dollar.* Livingston / Evans. © 1953.  
*A Summer Place / Vår sommar dröm.* Musik: Max Steiner. © 1959.  
*A Touch Of Body And Soul.* Gösta Theselius. © 1957.  
*Ah! Sweet Mystery Of Life.* Musik: Victor Herbert. © 1941.  
*Aina-Hambo.* Musik: Carl Larsson. N.A. 147.  
*American Patrol.* Musik: F. W. Meacham. © 1954.  
*Amor vet adressen.* Åke Jelving © 1952.  
*Att angöra en brygga.* Alfredsson / Danielsson / Färnlöf. © 1966.  
*Ballade, Op 48.* Berta Önerberg. © 1934.  
*Ballong – valsen.* Sylvain / Winter / Dalquist. © 1930.  
*Bel Ami.* Theo Mackeben. © 1939.  
*Bjundulella / Hon bara sa Si – Si.* A. Olivares. © 1958.  
*Bland blommors doft.* Gustaf Waljé.  
*Blyga vårvalsens.* Gerd Ribbing. © 1950.  
*Broken Blossoms.* D.W. Griffith. © 1919.  
*Buddha.* Helge Lindberg. © 1929.  
*Bäst att så vi skildes.* Annie F. Harrisson.  
*Changing Partners.* Larry Coleman. © 1953.  
*Den gula paviljongen.* Redland / Gustaf. © 1963.  
*Destiny.* Sydney Baynes. ©1912.  
*Det kan du tala om för dina bekanta.* Fred Winter. © 1929.  
*Det känns skönt – Det känns bra / C'est Tout Bon.* Sabard / Aufray / Buggy. © 1967.  
*Det var en solskensdag.* Reidar Thommessen / SS Wilson.  
*Det är knas på vår nya magister.* Stig Andersson. © 1954.  
*Det är något Spanskt över det hela!* Helge Lindberg. © 1929.  
*Dich hab' ich geliebt!* Ed May. © 1929.  
*Don't think twice, it's all right. / Gjort är gjort, glöm mej fort.* Bob Dylan. © 1963.  
*Down By The River-Side.* Dazz Jordan. © 1953.

*Du liebes Vögelein / Godnatt min naknaergal.* Ehrlicher / Herpen / Buysman.  
*Du skall tro på mig.* Johnny Waard. © 1967.  
*Då blir det solsken.* Helge Lindberg. © 1929.  
*Edvard och Kunigunda.* Fred Winter / Dalquist. 1929.  
*Ekorren.* Eric Sandström. © 1956.  
*Eldgaffeln ( Fox-trot ).* Einar Landén.  
*En kärleksnatt i Barcelona.* Helge Lindberg. 1929.  
*En liten man.* Clauson / Swift / Lindroth. © 1962.  
*En sång för hantverkets folk.* Nils Roll. © 1941.  
*Evening Chimes.* A .F. Marzian. © 1913, tryck 1955.  
*Every Step Towards Killarney.* Tolchard Evans. © 1925.  
*Everything Happens To Me.* Matt Dennis. © 1941.  
*Farfars vals.* Lars Färnlöf / Wolgers. © 1963.  
*Fidgety Feet.* La Rocca / Shields.1919.  
*Fifty Million Frenchmen Can't Be Wrong.* Fred Fisher © 1927.  
*For Love Of Ivy.* Quincy Jones. © 1968.  
*Forget-Me-Not.* Henry Richards. © 1920.  
*Genom mitt fönster.* F. Winter / F. Gustaf. © 1942.  
*Gipsy Melody.* Richard Knight. © 1928.  
*Granada.* Agustin Lara © 1932, 1950.  
*Granfather's Clock.* Nick Manoloff. © 1936.  
*Green Years / Ungdom.* Reid / Altman. © 1954.  
*Gubben Noak (foxtrot )* Georg Enders.  
*Gå hem och lägg dej, Svensson.* Ernfrid Ahlin. © 1930.  
*Haga ( Daniel Fallström )* Jacob Nyvall ( 17 / 3 1924 ).  
*Helgesta Hambo.* Björn von Rosen. 1953.  
*He'll Have To Go / Han måste gå.* Allison. © 1959.  
*Herdens Serenade.* Herbert Stothart. © 1929.  
*Herrgårdsbalen.* Eric Schill.  
*Himlen kan vänta.* Fred Winter. © 1944.  
*Holiday For Strings.* David Rose. © 1943.  
*Humoresk.* Viking Dahl.  
*Härliga Jul!* Georg Krausel / Scherlund.  
*I Just Found Out About Love.* H. Adamson. © 1955.  
*I Only Have Eyes For You.* Harry Warren. © 1934.  
*I rosornas stad.* Gerhard Palhm. 1949.  
*I See A Star.* Bo Carlgren.  
*I Still Belive / Blott ett jag vet.* Billy Reid. © 1954.  
*I susande skog.* Knut Söderström. © 1911.  
*I'll Dance At Your Wedding / Bjud mej på ditt bröllop.* Oakland / Magidson. © 1947.  
*Ill Wind.* Harold Arlen. © 1934.  
*I'm Always Drunk In San Francisco.* Tommy Wolf. © 1962.  
*In The Blue Of Evening.* D'Artega. © 1942.  
*Indian Love Call.* Rudolf Friml. © 1929.  
*Ingeborg.* Rudolph Nelson.  
*Ingeborg / Sue, Sue, Sue.* Herman Darewski / Karl Gerhard. © 1918.  
*Ingen ros utan törnen.* Helge Lindberg.© 1929.  
*Ironside.* Quincy Jones. © 1968.  
*It Could Happen To You.* Jimmy van Heusen. © 1944.  
*It Might As Well Be Spring.* Richard Rodgers. © 1945.

*It's All In The Game.* Dawes / Sigman. © 1912, 1933.  
*It's D'Lovely.* Cole Porter. © 1936.  
*It's Me Again / Jag igen....* Swanson / S.S. Wilson. © 1955.  
*Jag tror på sommaren.* Stig Olin. © 1966.  
*Jeg elsker de vuggende toner.* Chr Lepsöe.  
*Les Lianes op 133.* F. B. Binet. © 1920.  
*Liksom en vårsol.* Erik Fried. © 1921.  
*Lil' Daddee.* Quincy Jones / Gigi Gryce. © 1953.  
*Londonderry Air.* Calvin Grooms. © 1928.  
*Love Can Change The Stars.* Martin / Blane. © 1954.  
*Lover Come Back To Me.* Sigmund Romberg. © 1928, 1950.  
*Lundby – Valsen.* Uptecknad av Björn Halldén.  
*Marsch. Hamrånge Landstormsbataljon tillagnad af No 131, 2:a komp.*  
*Mau – Mau.* Art Farmer / Quincy Jones. © 1953.  
*Meet Mister Callaghan.* Eric Spear. © 1952.  
*Memory.* Andrew Loyd Webber. © 1981.  
*Miliana ( Gammal vals från 1880-talet ).* Carl-August Liljeborg.  
*Min evigt älskade är du / Hipp hurra för kronans glada gossar.* Fred Winter. © 1935.  
*Min första kärlek.* A. Wallerstein.  
*Min tös. ( Schottis – pas de quatre ).* Otto Hultner.  
*Mississippi Mood.* Carl – Henrik Norin. © 1944.  
*Moonshine Is Better Than Sunshine.* Jean Melville. © 1930.  
*My Old Flame / Var finns du nu?* Johnston / Coslow. © 1934.  
*My One And Only Love.* Guy Wood / Mellin. © 1953.  
*My Prayer / Kärleksvals.* G. Boulanger. © 1939.  
*Mysingsvals.* Guy Hunter.  
*Nu tändas åter ljusen i min lilla stad.* Decker. © 1959.  
*Nubbesill ska' de' va'!* Anselm Johansson. © 1931.  
*O mein Papa.* Paul Burkhard. © 1951.  
*O! Visste du blott!* Emil Holmstrup. © 1937.  
*Och hafvets unga tärna.* F. Pacius.  
*Om du var min.* Sten Axelsson. © 1934.  
*Only Sixteen.* Barbara Campbell. © 1958.  
*Perdido.* Juan Tizol © 1942.  
*Pia / Djingis Kahn.* Lars Färnlöf. © 1963. ( två kompositioner på samma blad).  
*Polka Dots And Moonbeams.* Jimmy van Heusen. © 1940.  
*Promenade Nocturne.* H. Christiné. © 1916.  
*På Rue De L'Amour.* Sam Samson. © 1951.  
*Ragtime / The Enterteiner.* Scott Joplin. © 1974.  
*Rain Song.* Joseph Marx. © 1912, 1940.  
*Regntunga skyar.* Thore Ehrling. ©1940.  
*Romantica.* Verde & Rascel.  
*Roselli – Polka ( Polka från 1880-talet ).* Carl – August Liljeborg.  
*Rosen i Nordanskog.* Fred Winter. © 1930.  
*Sabrina.* Wilson / Stone. © 1954.  
*Saint Louis Blues* W. C. Handy. © 1914.  
*Schöner Gigolo.* Leonello Casucci. © 1929, 1955.  
*Se på mig!* Franz Doelle. © 1928.  
*Sérénada Roccoco.* E. Meyer / Hedlund. © 1893.  
*She's Funny That Way.* Neil Morét. © 1928, tryck 1953.

*Skolfröken Nilsson / Jag ringer på fredag / Maria min vän.* Hellberg / Wallebom. © 1967.  
*Skomakarn's Serenade.* Joe Lubina / Eddie Lisbona. © 1947.  
*Skylark.* Hoagy Carmichael. © 1942.  
*Skymning.* Karl Bromander.  
*Snälla små barn / Min bästa kamrat är min sko / Vilken härlig tid.* Bernhard / Gullmar / Lindholm. © 1948. ( Musik ur filmen "Loffe som miljonär" ).  
*Somewhere, My Love.* Maurice Jarre. © 1965.  
*Sommarlåt I Dur.* Ols David / C. Alm.  
*Sommeraftnidyl Op.16 No. 2.* Oskar Merikanto.  
*Spinn, Spinn* ( Estländsk folkvisa ). Christian Teilman.  
*Så festa vi.* Jean Gilbert. © 1912.  
*Så vi möts igen.* Denis King / Herbert Kretzmer. © 1981.  
*Säg det i toner.* Jules Sylvain.  
*Tea For Two.* Vincent Youman. © 1940.  
*Tenderly.* Walter Gross / Lawrence. © 1946.  
*The Lady Is A Tramp.* Rodgers / Hart. © 1937.  
*The Last One To Know.* Charles Wolcott. 1955.  
*The Mama Doll Song / Mammadockan.* Charles Tobias / Nat Simon. © 1954.  
*The Old Piano Roll Blues.* Cy Coben. © 1949.  
*The Shop Girl.* Herman Darewski. © 1920.  
*The Slender Thread.* Quincy Jones. © 1965.  
*The Things We Did Last Summer.* Jule Styne / Sammy Kahn. © 1946.  
*The Yam.* Irving Berlin. © 1938.  
*There'll Be Some Changes Made.* W. Benton Overstreet / B. Higgins. © 1921.  
*They Can't Take That Away From Me.* Gershwin. © 1937.  
*Till Hafs!* Flöte.  
*Time After Time.* Jule Styne / Sammy Cahn. © 1947.  
*To Marvelous For Words.* Whiting / Mercer. © 1937.  
*Tweedle Dee.* Winfield Scott. © 1954.  
*Ukrainas sång.* Igor Borganoff. © 1928.  
*Undecided.* Charles Shavers. © 1939.  
*Up In Quincys Room.* Gigi Gryce. © 1953.  
*Valse – Douce.* Sigurd Carlson.  
*Valse Boston. Från "Les Millions D'Arlequin".* Rich Drigo / Th. Lumbye. © 1909.  
*Var har Mamma lärt sig det .* Helge Lindberg. © 1928.  
*What's New.* Bob Haggart / Johnny Burke. © 1939.  
*When Your Lover Has Gone.* E. A. Swan. © 1931.  
*Wonderful One.* Paul Whiteman / Groté / Neilan. © 1922.  
*Work Of Art.* Quincy Jones / Art Farmer.  
*Vuggesang.* Hugo Bedinger.  
*Vårfrukväll.* Helge Lindberg.  
*You Go To My Head.* Coots / Gillespie. © 1938.  
*You'd Be So Nice To Come Home To.* Cole Porter. © 1942.  
*Zebran är ett randigt djur.* Helge Lindberg. © 1931.  
*Zigenare, du tog mitt hjärta!* Austin Egen / Franz Grothe. © 1922.  
*Änglar, finns dom... / Calypso i månsken / Närhet i en kyss / Archipelago.*  
Torbjörn Lundquist. © 1966.

## Vol 2 Schlageralbum.

### Numrerade

1. *Hillybilly Hit Parade of 1957*. Peer International Corporation © 1957.
2. *Glenn Miller Album*. Melodier ur filmen Moonlight Serenade. Reuter & Reuter.
3. *40 More Hits Of Our Time*. Book two. Leeds Music Corporation.
4. *Alice Babs. Sonora – bästa*. Sonora Musikförlag AB. © 1939-1953.
5. *Rolf. Album nr 1*. Editon Odeon.
6. *Rhythm 33*. 33 världsberömda standard-melodier. Spelbara för solo, duett, små kombinationer. Southern music AB.
7. *The Bacharach Song Book*. Belinda ( Scandinavia ) AB.
8. *Super Sudamericana*. Raccolta di 24 grandi successi. Southern Music.
9. *Tango-Album par Mario Melfi*. 3me Album. Edition Julio Garzon.
10. *Säg det i toner*. En schlager kavalkad med Jules Sylvain. Blå albumet.
11. *Säg det i toner*. En schlager kavalkad med Jules Sylvain. Röda albumet.
12. *Säg det i toner*. En schlager kavalkad med Jules Sylvain. Gröna albumet.
13. *Säg det i toner*. En schlager kavalkad med Jules Sylvain. Gula albumet.
14. *Songs that will live forever*. March 1954 Issue. A Charlton Publication.
15. *Hit Parader. March 1954*. A Charlton Publication.
16. *Porgy and Bess*. Vocal Selection. Gershwin Publishing Corporation.

## Bilaga 4 : Franska schlager

Serien är alfabetiskt ordnad på titel. Placerad i M8:2

### Vol 1

- A Quio Ca Sert L'Amour*. Michael Emer. © 1962.  
*Avant De T'aimer*. Paul Misraki. © 1949.  
*C'est L'Amour Quit Fait Qu' On S'aime*. Marguerite Monnot. © 1960.  
*Cri Du Caeur*. Henri Crolla. © 1960.  
*Crier Ton Nom*. Adamo. © 1963.  
*Emporte – Moi*. Francis Lai. © 1962.  
*J'aurais Volulu*. Francoise Hardy. © 1963.  
*Je Ne T'aime Pas*. Steff Sulke. © 1963  
*Je Suis Jeune*. Steff Sulke. © 1963.  
*Je T'Aime*. Christine Fontana. © 1963.  
*J'irai Pleurer Sous La Pluie / Crying In The Rain*. Howard Greenfield / Carol King. © 1961.  
*J'irai Twister Le Blues / Twistin' To The Blues*. Budy Greco. © 1962.  
*J'm'en Fous Pas Mal*. Michel Emer. © 1946.  
*Jolies Filles*. Steff Sulke. © 1963.  
*La Belle Histoire D'Amour*. Charles Dumont. © 1961.  
*La Mer / Blå hav*. Charles Trenet / Albert Lasry. © 1953.  
*La Seine*. Guy Lafarge. © 1948.  
*La Vie En Ros*. Louis Guglielmi ( Louiguy ). © 1947.

*L'ame Des Poètes*. Charles Trenet. © 1951.  
*L'Amour S'en Va*. Francoise Hardy. © 1963.  
*Le Petit Brouillard*. Francis Lai. © 1962.  
*Lea Amants Merveilleux*. Florence Veran. © 1960.  
*Les Flonflons Du Bal*. Charles Dumont / Vaucaire. © 1959.  
*Marie Joconde*. Barrière. © 1963.  
*Milord*. Marguerite Monnot. © 1959.  
*Mon Tourne – Disque*. Steff Sulke. © 1963.  
*N'est – Ce Pas Merveilleux?* Adamo. © 1963  
*Petite Fleur*. Sidney Bechet. © 1958.  
*Plus Je T'entends*. Alain Barrière. © 1963.  
*Qui Mieux Que Moi / I've Got That Sad And Lonely Feeling*. Peter Pavey © 1963.  
*Rose – Marie Polka*. Michael Harden.  
*Si Tu Partais*. Michel Elmer. © 1947.  
*Toi, Tu N'ressems A Personne*. Francis Lemarque. 1953.  
*Tombe La Neige*. Adamo. © 1963.  
*Trois Fois Merci*. Michel Emer / Pierre Dorsey. © 1950.  
*Une Prairie*. Eliane Lubin. © 1963.

## Bilaga 5: VHS band

*Serien är numrerad.*

### **Vol 1 Nr 1 - 9**

1. Jazzlegend på Fasching ( Lee Konitz ). Prod. no: 10-92 / 2210. Okt 1992.
- 2-3. Lee Konitz, Lars Sjösten, Gunnar Bergsten, Peter Söderblom, Nils Danell. [ Se band 7 ].
4. Lars Sjösten och Lee Konitz i Hudiksvall.
5. Sologram ( Lars Sjösten ) 1988-06-03, 45 min. / Sture Nordin Septett 1978, 30 min. / Om Fasching, 1992-03-20 / Lee Konitz på Fasching -91, 30 min / Montmartre, 40 min.
6. Lars Sjösten Kwartett. Lidköping, 1990-01-25. [ Se band 8 ].
7. Lee Konitz, Lars Sjösten, Gunnar Bergsten, Peter Söderblom, Nils Danell. [ Se band 2-3 ].
8. Lars Sjösten Kwartett. Lidköping, 1990-01-25. [ Se band 6 ].
9. Lars Sjösten Kwartett. Täby, okt 1991. / Bjarne Nerem, Sture Nordin, Nils Sandström, Göran Strandberg, Jesper Thilo, Bernt Rosengren m.fl.

### **Vol 2 Nr 10 – 18**

10. Kameramusik 3. Jan Johansson – konsert, 1988-11-06. / Gullinsällskapet ( kvartett ) 1989-04-07. / Fasching öppnar, Gyllene skivan, 1990-11-06.
11. Kamerafilm 2, okt 1988 – jan 1989. / Konsert för Kurt Lindgren, 1989-05-15.
12. Jazz på Mosebacke: Annika Skoglund och Lars Sjösten Oktett. 1993-08-30.
13. Lars Sjösten intervjuas av Algerfeldt.
14. Lars Sjösten Quartet: Thorgeirs sang. ( TV).

15. Lars Sjösten Quartet: Thorgeirs sang. ( TV). BCT-20M.
16. I ett kärlekspars spår. Musik: Lars Sjösten. Piano: Rolf Lindblom.
17. Pepparkakshuset. 1998-09-25.
18. Låt dom knarka! Dokumentär. Vi träffar Lars Sjösten, en av 156 svenskar som i mitten av 60-talet fick narkotika direkt av svenska staten. Från TV 3, 1996-06-06.

### Vol 3 Nr 19 – 27

19. Sologram ( Lars Sjösten ) 1988-06-03, 45 min. / Nils Poppe, 60 min. / Stenmurar, 40 min. / Jan Johansson, 10 min. / Lars Gullin ( Like Grass ) 10 min.
20. Gullin-musik i Arvika: Jan Allan, Lars Sjösten, Pelle Broberg, Johnny Olsson, Sten Öberg. 1994-09-04.
21. Gullin-musik i Karlstad: Jan Allan, Lars Sjösten, Pelle Broberg, Johnny Olsson, Sten Öberg. 1994-05-28.
22. Lars Gullin: First Walk, 1993-05-21. 60 min ( del 1 ). / Lars Gullin: Jazz Amour Affair, 1993-10-11. 60 min ( del 2 ). / Jack Lidström, 1996-02-25. 60 min. / Nils Lindberg Concerto, 1963. 60 min.
23. Jazz kring midnatt, del 2. ( Gullin, Lateef ), 50 min. / Del 3: Dexter, Siljabloo, Rollins, Evans.
24. Peter Gullin ts, Inge Gullin bars, Lars Sjösten p, Pelle Karlsson b, Pelle Matsson dr. Emmaboda, 2002-04-19.
25. Framstående översättare. K Special: "Einar Heckscher". Han var rebell och underground-profil under 60- och 70-talet. 2002.
26. K Special: "Rackens blues". Dokumentär om Jörgen Zetterquist, målare, tecknare, grafiker, jazzmusiker. Från 2002. Sämt 2003-06-20.
27. "Jazzgossen". ( Det sista svenska försöket att göra en stor showfilm ). 1958.

### Vol 4 Nr 28 – 36

28. Charlie Parker: Now's The Time, 60 min. Just Friends, 55 min. What's This Thing..., 55 min. Autumn In New York, 45 min.
29. Porträtt: Monica Zetterlund ( Tom Alandh ) 90 min, / Alice Babs, 75 min.
30. Ung man med trumpet, 1950, 110 min ./ Chet Baker, 35 min./ The Flood by Stravinsky, 25 min.
31. Dokumentär: Dexter Gordon, från TV, 1997-08-08.( 55 min ). Bird ( Eastwood ) , från TV, 1997-08-09. ( 2.35 ).
32. Billie Holiday.
33. Dorsey spelar upp! Amerikansk jazzfilm från 1947.
34. Konstnärerna vid Racken, 1995-12-13. Värmlänningarna ( 1958 ).
35. Arne Domnerus / Muhammed Ali / Saxofonhallicken.
36. Lars Sjösten Quartet. Rep. Fasching, sommaren 1985.

## Vol 5 Nr 37 - 45

37. Ben Webster ( film av J.Jeremy ). [ The Brute and the Beautiful?]
38. Monica Zetterlund intervju. / Nils Poppe, 1987. ( Ta mig, jag är din).
39. Straight, No Chaser ( Monk ).
40. Fem bitar Gullin, 1972. / Danny's Dream, 1969.
41. Povel Ramel, revy på Tyrol. Semestersångarna, akt 2. 1961.
42. Polarpriset 1994.
43. Skinnarspelet.
44. Tonfallet är allt ( Per-Henrik Wallin ). / Torgny Segerstedt. / Spike Jones.
45. Dexter Gordon: Round About Midnight, dokumentär. / Bix Beiderbecke /  
/ Thore Swanerud.

## Vol 6 Nr 46 – 54

46. Säg det i toner. Svensk filmhistoria ur ett musikaliskt perspektiv. Från 1997-01-03.  
Film: Alla tiders 91:an.
47. Quincy Jones – ett liv med musik. 1990
48. Musikens fula ankunge ( Rued Langgaard ). Sången om livet ( Allan Pettersson ).
49. Låt dom knarka! Dokumentär. Vi träffar Lars Sjösten, en av 156 svenskar som i mitten av  
60-talet fick narkotika direkt av svenska staten.
50. Round Midnight ( Dexter Gordon ). Miles Davis at Montreux, 1991.
51. Paletten – Tromsö. Jazz med Thorgeir Stubö. Medverkande: Krister Andersson,  
Lars Sjösten, Lars Lundström, Egil Johansen, 1985-12-21.
52. Bjarne Nerem, augusti 1987.
53. Saturday Night Live: Quincy Jones.
54. Allan Edwall: ” Grovdoppa ”/ ..sjunger ut, påtår / ...sjunger ut igen./Två och en flygel.

## Vol 7 Nr 55 - 59

55. Cornelis och Tre Damer.
56. Isgraven. 70-76 / 2224.
57. Scener ni inte fick se ( 1989 ). / Victor Borge 80 år.
58. Victor Borge
59. Till Lasse på 50-år dagen från Gudrun.

## Bilaga 6: CD-skivor.

1. Lars Sjöstens oktett. ” Gröndal ”. Berns, 1968-07-27.
2. Kaya Ålander med Lars Sjöstens kvartett. Insp, SAMI 1999.
3. Lars Sjöstens oktett. Stockholms Jazzdagar, Berns 1968-07-27.
4. Lars Sjösten Trio. De röda bilarna. Folkets Hus, Stockholm 1970-12-28.
5. Lars Sjösten Oktett. Presentatör: Inge Dahl. För P3 våren 1974.



6. Uruppförande av "Våra Minnens Röster". Musik: Lars Sjösten. Ett Beställningsverk, komponerat för Hammarbandet och Surahammars Körsällskap, baserat på texter ur ABF:s skriftsamling "Kolbäcksdalen Berättar". Surahammar, 1984-01-22.
7. Isaksson – Sjösten Kvartett. Demo från rep på Frey Studios. 2006-09-24.
8. L.S, Stefan Isaksson, Sören Holmström, Christer Tuvén. 2006-04-29.
9. Just Friends: Lars Sjösten , Ulla Britta Johansson-Sjöberg, Krister Andersson, Lars Hörnfeldt, Thomas Sillrén, Stig Sjöberg, Hans Lundhag. Live, Nov 2006.
10. Ernstine Andersson & Lars Sjösten Trio. Kristianstad, 1979-07-07.
11. Lars Sjösten och Björn Alke.
12. Lars Sjösten – Sara Fischer. 2000-08-17.
13. Sara Fischer och Lara Sjösten Quartet. SAMI, 2000-08-17.
14. Lars Sjösten – Sara Fischer. 2001-01-15.
15. Lunchkonsert. Musik: Sjösten, Ellington. Bo Ingemarsson cl, Per Jarring org. Från P2, Växjö Domkyrka 2004-03-26. Lars Sjösten Kvartett, ( provtape ) 1985. Lars Sjösten Trio, ( Lundström, Rune Carlsson ). 1985.
16. Leila Portnoj Quintet. Summertime. Åland, 1999.
17. Lars Sjöstens kvintett. Hösten 1997.
18. Anders Barnö Quartet. Late Summer. Music by Gullin / Sjösten. 2005.
19. Gullin, årsmöte 2004. Nils Lindberg.
20. Inge Gullins oktett på Myntkabinettet. Gästsolist: Peter Gullin. 2003-02-04.
21. Ronnie Gardiners Tivoliband. "Live" på Gröna Lund. 2002-08-09.
22. Kenny Dorham tp, Bertil Lövgren tp, Sahib Shihab bars, Lars Sjösten p, Björn Alke b, Bosse Skoglund dr. Inspelad i Karlaplansstudion, 1964- 01-15. Prod: Inge Dahl.
23. Lars Gullins kvintett i Berlin. 1975.
24. Minneskonsert Lars Gullin 70 år. Del 1. 1998-05-04.
25. Minneskonsert Lars Gullin 70 år. Del 2. 1998-05-04.
26. Tribute to Lars Gullin. L. S. S, Paakkunainen, Peter Gullin m. fl. Mariehamn, juli 2002.
27. Kaya & Lasse. 1998-09-23. [ mini disc ]
28. Thorgeir Stubö – 60 år. Minnes program från NRK. 2003 – 11-16.
29. "Återvändare" och Östersunds Storband / Ingvar Johanssons Jazzminne. 1998-09-25.
30. Kirk Quintet / Pax Maria Choir. Södertälje, 2002-03-10.
31. Stablemates. Rune Stålspets, Pelle Andersson, Lars Sjösten, Jan Adefeldt, Ola Bothzén. Promotion CD. SAMI, 1999-11-12.
32. Rauk. Gunnel Mauritzson, Paroni Paakkunainen, Åke Grandell och UMO / Kirmo Lintinen. Våren, 2008.
33. Johanna Werner sjunger Werner / Hamer och Werner. San Francisco, 1999-02-27.
34. "Dexter is my name, bebop is my game". Dexter Gordon, insp Stockholm 1962 – 1965.
35. Lars Gullin kvintett. Radioinspelning, Karlaplansstudion 1958-03-04.
36. Bo Egebjør. På spaning efter den tid som är – Like A Glimpse. Juli 2002.
37. Thubanon och Växjö Vocalis.
38. Born under the sign of jazz. Private recordings by Randi Hultin.
39. Ljudinspelning, Moskva.
40. HP Jazzband.
- 41a. Staffan Harde. Skiva nr 1.
- 41b. Staffan Harde. Skiva nr 2.
42. Till Lars och Lilly med ett gigantiskt tack från Nils E.
43. Cirka 1962.
44. Ett brev till Lars och Lilly från Kaj Stridell.
45. Symphonic Band. Blås-Basen. Demo- CD.
46. Möte med Lars Sjösten. Jazz med Wallers. Ålands Radio, 1999-11-22.

## Bilaga 7: Kassettband

### Vol 1 Nr 1 - 50

1. Nannie Porres, Lars Sjösten, Jan Neander, Thommy Koverhult, Ingemar Böcker. 1976-05-21.
2. Folkets Hus Karlstad. Lars Sjösten, Svante Thuresson, Johnny Olsson, Egil Johansen, Magnus Tingberg. 1983-03-03.
3. Stuvsta kyrka. Lasse, Egil, Sture. 1983-04-15.
4. Bill Baron med Lars Sjösten Trio. L. S, Rune Carlsson, Lasse Lundström. Fasching 1984-07-14. ,[ band 1 ].
5. Bill Baron med Lars Sjösten Trio. L. S, Rune Carlsson, Lasse Lundström. Fasching 1984-07-14. ,[ band 2 ].
6. Live på Prelaten. Krister Andersson, Lars Sjösten, Thorgeir Stubö, Terje Venaas, Egil Johansen. 1983-12-18.
7. Jazznytt ( med Bells, Blues And Brotherhood ). 1983-06-07.
8. Nostalgia. L. S, Chris Holmström, Anders Nyberg, Ingemar Böcker, Bronislav Suchanek. Fasching 1984-09-17.
9. C. H. Norin. A: 1961-05-23. B: 1960-02-12. C: med Gullin [ datum ? ].
10. Nostalgia. L. S, Chris Holmström, Anders Nyberg, Ingemar Böcker, Bronislav Suchanek. Fasching 1984-09-17. Band 1.
11. Nostalgia. L. S, Chris Holmström, Anders Nyberg, Ingemar Böcker, Bronislav Suchanek. Fasching 1984-10-30.
12. Nostalgia. L. S, Chris Holmström, Anders Nyberg, Ingemar Böcker, Bronislav Suchanek. Fasching 1984-10-30.
13. Nostalgia. L. S, Chris Holmström, Anders Nyberg, Ingemar Böcker, Bronislav Suchanek. Radio inspelning nov 1984.
14. *Till våra minnes röster*. Hammarbandet och kören. ( L. S, Kaj Stridell, Lars Erik Dahlberg, Kaj Johansson ) Lasse om sin musik. Strömsholms slott 1984-06-07.
15. *Till våra minnes röster*. Hammarbandet och kören. ( L. S, Kaj Stridell, Lars Erik Dahlberg, Kaj Johansson ) Lasse om sin musik. Strömsholms slott 1984-06-07.
16. Lars Gullin, Lars Sjösten, Bo Skoglund, Harry Bäcklund, Claes Lindroth. Kårhuset 1965.
17. Lars Sjösten och Eskilstuna Storband. 1976- 03-15.
18. Jazznytt 1991-04-17 ( om Bjarne Nerem ).
19. Carl-Axel Dominique. Vårdagjämningskonsert i Grünewaldsalen 1983-03-21.
20. Lars Gullin och hans musik. Ett porträtt skisserat av Jan Bruér och Lars Westin. Del 1.1982-08-07.
21. Lars Gullin och hans musik. Ett porträtt skisserat av Jan Bruér och Lars Westin. Del 2.1982-22-08.
22. Lars Gullin och hans musik. Ett porträtt skisserat av Jan Bruér och Lars Westin. Band 3.
23. Lars Gullin och hans musik. Ett porträtt skisserat av Jan Bruér och Lars Westin. Band 4.
24. Lars Gullin och hans musik. Ett porträtt skisserat av Jan Bruér och Lars Westin. Band 4.1982-02-09.
25. Bengt Melin om Ben Webster, 1983.
26. Malungs kyrka. Musik: Georg Thunstedt, Lars Sösten, Nina Rödsta, Rolf Björling. 1981 06-18.
27. Skinnarspelet. Per Grundén, Margareta Jonth, Georg Thunstedt. 1981.

28. Jazznytt. Hans Fridlund, Lars Sjösten 1989.
29. Lars Sjöstens kvartett. L.S, Rune Carlsson, Palle Danielsson, Hector Bingert, Oskarshamns Storband. 1976-11-20.
30. Gunnar Lindquist, Lars Sjösten. Ljungskile 1976-06-27.
31. Lars Gullin – Lars Sjösten – Björn Alke. Gyllene Cirkeln 1964.
32. En sista hälsning till Lasse Gullin. Visselfjärda kyrka 1976-05-27.
33. Lars Sjöstens skiva ”Gutår” presenteras i radio av Inge Dahl. Sept 1972. Intervju från Halmstad festival med Rolf Nilsson, Möllerstedt. 1976.
34. Ljungskile. 1976- 06-24.
35. Emmaboda ( Gullin ). 1971-08-21.  
Emmaboda ( Dannys Dream ), maj 1976.
36. Samtal. Bosse Broberg, Lars Sjösten, G. Mollberger, Marlene Widmark.
37. 0550 Big Band och Bro Kammarkör. Musik: Gullin, Sjösten, Lindberg, Ellington. 1999- 10-25.
38. Lars Sjösten, Leroy Lowe, Nisse Sandström, Torgny Stenberg. Kristianstad 1973-03-26.
39. Digest på Katalin. Mars 1997.
40. Lars Sjösten Kvartett. L. S, Bergsten, Bohman, Danell. Fasching 1988-05-04.
41. The Two Chambers Of A Golden Heart. Lars Sjösten.  
- ( för brass sextett ). Inspelad i Kristianstad, feb 1990.
42. Frölunda kulturhus. 1991-01-12.
43. Lars Sjöstens kvintett. 1997.
44. Jazz på Scharinska. Björn Alke, Mount Everest.  
Presentatör Lars Göran Ulander. 1987- 02-22.
45. Pavel Shafir. Olympic Village. 1990-09-22.
46. ” Lars Gullin på norsk ”. Studio Trondheim 2000- 04-25.
47. Fam. Carling i L.S:s stycke ” Tidigt ”. Insp, 1984- 10-01.
48. Lars Sjösten och Annika Skoglund. Inspelat på SAMI, aug 1993. Kopia Dragon RCS.
49. Lars Sjösten spelar till diktläsning på Kulturhuset.
50. Lulu Alke, Björn Alke, Allan Lundström, Björn Hagvall, Anders Åstrand. 1985.

## **Vol 2 Nr 51 – 99**

51. Lars Sjösten Kvartett. Farsta gård.1986- 02-02.
52. Agneta Bauman ? Svabensverk, aug 1998.
53. Lars Sjösten Sextett. Live at Bryggis. 1992-03-01.
54. Fam.Carling med Lars Sjösten. Skeppsholmen 1985-07-03.
55. Herbie Hancock. Örebro 1976.
56. Letter to Lars and Lilly från Tim Colwell, april 1985.
57. Letter to Lars. Tim Colwell, 1986-07-22.
58. Tim Colwell’s Jazzfriends at the Joiners Arms. 1984-01-10.
59. Letter to Lars. Tim Colwell, 1987- 02-03.
60. Letter to Lars. Tim Colwell, 1986-05-12.
61. Letter to Lars. Tim Colwell, 1986-04-09.
62. Tim Colwell, BBC. 1981-07-12.
63. Tim Colwell. Radio Victory Jazz Consert. 1981-11-22.
64. Nigel Hitchcock / Tim Colwell. Paul Edmonds + trio. 1986- 09-15.
65. Tim Colwell “Jazz Spectrum”. Radio Victory, England. 1979-08-20.
66. Tim Colwell, BBC. ( med Gamlingens dröm ). 1982.

67. Tim Colwell. Fine Together. 1997.
68. Lars Sjösten Kvintett. Huddinge 1995-05-27.
69. Lars Sjösten. S. Anglais bar 1985-10-23.
70. Lars Sjösten Trio och Billinge Brass.
71. Kultur mag. Radio Skaraborg.
72. Samtal / Bråk. Alke, Mannheimer, Gunnar Eriksson, Sture Nordin, L. S. Juni 1976.
73. Select Notes. Fasching 1983-11-21. Band 1.
74. Select Notes. Fasching 1983-11-21. Band 2.
75. Stan Getz Quartet. Getz, Sjösten, Riedel, Carlsson. Stockholm, 1978- 10-10.
76. Jazznytt. Om ”In Confidence”. 1991-07-15.
77. Konitz – Gullin – Koller. Insp. Tyskland 1956.
78. Lars Gullin ( piano ). Visselfjärda, 1975-05- 1,2,3,5.
79. Lars Gullin ( piano ). Visselfjärda, 1975-05- 1,2,3,5.
80. Julsoaré. L. S, Egil Johansen, Sture Nordin. Örebro Radio, 1981.
81. Paul And His Gang.
82. Hans Fridlund i radion om OJ.
83. Lasse Sjöstens Sextett. Live at Bryggis, Västerås.
84. Lars Gullin piano. Band från Hans Carling, Göteborg.
85. Carling, egna låtar och låt av L. S. Okt 1984.
86. Radioprogram av Gunnar Lindquist.
87. Lars Sjösten, Anders Lindskog, Arne Wilhelmsson, Bo Söderberg, Agneta Bauman. Mosebacke 1997-09-22.
88. Lasse med trio. Folkets Hus, Östersund. 1986-04-16.
89. Lars Sjösten Trio. Live insp. från Bryggis, 1992-03-15.
90. SJR-möte i Aneby. 1975-12-14.
91. Lars Resberg intervjuar Lars Sjösten om Lars Gullin, aug 1976.
92. SJR-möte i Aneby. 1975-12-14. Band 2.
93. Lars Gullin, 1956 – 1958. Sporthallen Umeå med lokalt komp 1958-10-18.
94. Minneskonsert Jan Johansson. Stockholms konserthus 1978.
95. Jazzmagasinet. Lester Bowie av Lars Westin, juli 1983.
96. Ester Rådberg sjunger Hattos dikt ” Den sista resan ”. 1989-06-06.
97. Tim Colwell and Jazz Friends ( England ).
98. Lars Sjösten spelar Kurt Järnberg låtar.
99. Intervju med Lars Sjösten i Östersund av Lo Rindberg.

### **Vol 3 Nr 100 – 150**

100. Värmländska Radiojazzgruppen. 1985-09-27.
101. Rune Stålspets sextett, 1996- 04-12.  
Rune Stålspets tiomannaband med Nils Sandsröm. 1995-09-12.
102. Valery Katnelson Jazz Ensemble.
103. Om Europeiska Jazz Konferensen, 1991-09-27,28.  
Jazz Encore, P2. 1991-10-02.
104. Lars Sjösten på Mellby Atelier. 1984-08-04.
105. Jazznytt. Hans Fridlund, Lars Sjösten, Gunnar Lindquist om Bosse Wärmells skiva.
106. Thornberg / Sjösten kvartett. Laholm teater 1997-11-12.
107. Sundsvalls Jazzclubb. Meyerscough, L.S, Jönsson, Wickborg, Sundling.1984-10-29.
108. Rolf Ericson, L.S, Bernt Rosengren, Björn Alke, Fredrik Norén.1995-12-9,10.

109. Thore Swanerud berättar.
110. Eje Thelin från radio, aug 1977.
111. Nannie Porres, Regionmusiken Östersund. Birka folkhögskola, 1979-02-02.
112. Monica Zetterlund med Rune Carlsson, Johnny Ohlsson, Magnus Tingberg. Örebro, 1980-01-26.
113. Monica Zetterlund med Rune Carlsson, Johnny Olsson, Magnus Tingberg. Örebro, 1980-01-26.
114. Isgraven ” 1868 ”.
115. Bertil Sundin. Afrika.
116. Bertil Sundin. Harlem renässans.
117. Elme Storband. Elmekören. 1989 – 1990.
118. Jazzstudio Luleå. Allan Lundström och Lars Sjösten Trio. 1983.  
Jazzstudio: Marlene Widmark med Lennar Jansson Kvintett. 1983-04-12
119. Bertil Sundin. Lester.
120. Wallgren – Sjösten. Insp. 1976-03-16.
121. Om Lars Gullin. Radio Gotland.
122. Palle Mikkelborg, Hudikvalls Storband, Gävleborgs symfork. 1983.
123. Lars Sjösten Oktett. Fasching 1977-05-18.
124. Nannie Porres, L.S, Johnny Olsson, Sture Nordin, Rune Carlsson. 1978-09-15.
125. Lars Sjösten Oktett. Moderna Museét, 1977-03-20.
126. Music Art Café, Trekungar. Willy Lundin, Egil Johansen Sture Nordin. 1980-04-20.
127. Music Art Café, Trekungar. Willy Lundin, Egil Johansen Sture Nordin. 1980-04-20.
128. Music Art Café, Trekungar. Willy Lundin, Egil Johansen Sture Nordin. 1980-04-20.
129. Nonett. L.S. Sture Nordin, Egil Johansen m.fl. Fasching, 1979-08-16.
130. Nonett. L.S. Sture Nordin, Egil Johansen m.fl. Fasching, 1979-08-16.
131. Nonett. Set 2 och 3. L.S. Sture Nordin, Egil Johansen m.fl. Fasching, 1979-08-16.
132. Nonett. Set 4 och 5. L.S. Sture Nordin, Egil Johansen m.fl. Fasching, 1979-08-16.
133. Palle Mikkelborg och RJG, maj 1982. ( Brev ).
134. Sjösten och Fallays kvartett. Halmstad, 1977-07-22.
135. Lars Sjöstens Oktett. Fasching, 1977-05-18.
136. L.S, Jan Wallgren, Gunnar Bergsten, Wåge Finer, Anders Stengård, Christer Boustedt, Ivar Lindell, Rune Carlsson, Ivve Oscarsson, Håkan Nykvist. Kulturhuset, 1976-03-13.
137. [Som nr 136, band 2 ]
138. Sjösten sextett. Norrköping, 1978-08-11. Band 1
139. Sjösten sextett. Norrköping, 1978-08-11. Band 2
140. Pieces For A Violinmaker. Östersunds Brassensamble. [ Inget datum ].
141. Gullin på Cirkeln med Lars Sjösten. 1964-12-18.  
Lars Sjösten med Sandvikens Big Band. 1976-01-24.
142. Lars Gullin In Memoriam. Lars Sjöstens Oktett, Kulturhuset 1976-0815.
143. Lars Gullin In Memoriam. Lars Sjöstens Oktett, Kulturhuset 1976-0815. Band 2.
144. Minneskonsert till Lars Gullin. Alke, Norén, Rosengren, Mannheimer, Koverhult, Fallay, Jansson, m.fl. 1976-06-04.
145. Minneskonsert i Halmstad. Sjösten Tentett och Halmstad kammarork. 1976-07-21.
146. Lars Sjösten Oktett. Halmstads jazzfestival. 1976-07-21. [ Band 1 ].
147. Lars Sjösten Oktett. Halmstads jazzfestival. 1976-07-21. [ Band 2 ].
148. Jazz Studio, radioprogram. Lars Resberg om Lars Gullins musik. 1976-11-30.  
Lars Sjösten Oktett. Insp. 1976-08-16,17,18.
149. Minneskonsert Lars Gullin.
150. Hemma hos Gunnar Lindquist. Snack med Lars Gullin, Mailis, Gunnar Lindquist, Lars Sjösten, Björn Alke, Veronika, Lilly. 1973?

**Vol 4 Nr 151 - 200**

151. Bertil Sundin. Eric Dolphy.
152. Rolf Ericsons Kvintett. Kristianstad 1979. Från radio P3 1980-03-02.
153. Palle Danielsson och RJG samt Palle Mikkelborg. 1978-05-23.
154. Rolf Ericson, L.S, Sture Nordin, Eric Dahlbäck. Insp. 1978-12-20.  
Från radio Mike Westbrook Brass Band.
155. Carla Bley och RJG. 1978.
156. Festivaljazz. Ernestine Anderson och Lars Sjösten Trio.
157. Bertil Sundin. Jazzforum: Brazil, Gil Evans.
158. Lars Sjösten, Eskilstuna Storband. Mars 1976.
159. Jazzkonsert med Harry Edison / Eddie Davis Quintet. Fasching 1978-03-01.
160. Monica Doménique och RJG. Insp. 1978-05-16.
161. Nannie Porres och Arne Domnérus.
162. Arne Domnérus och Jan Allan. Radio, juni 1977.
163. Improviserat varjehanda. Ted Curson, L. S, Anders Lindskog, Palle Danielsson,  
Rune Carlsson. 1975-10-13.
164. Jazznytt med Hans Fridlund. Gullin, Bäcklund. 1978-09-23.
165. Bertil Sundin. Dizzy.
166. Lars Sjösten med Gävle Storband. 1979-01-14.
167. MJG, Kulturhuset 1979.
168. Stan Getz Quartet i Jugoslavien.
169. Kurt Lindgren. Feb 1980.
170. Jazz Incorporated. Fasching, 1978-08-24. Band 1.
171. Jazz Incorporated. Fasching, 1978-08-24. Band 2.
172. Sjösten, Lövgren, Johansen, Sandström. Stampen 1979-06-25.
173. Sjösten, Lövgren, Johansen, Sandström, Nordin. Stampen 1979-06-25.
174. Cornelis och Jazz Incorporated. Fasching, 1979-01-15. Band 1.
175. Cornelis och Jazz Incorporated. Fasching, 1979-01-15. Band 2.
176. Jazz Incorporated. Östersunds teater, 1978-03-17.
177. Cornelis och Jazz Incorporated. Premiär, kulturhuset 1978-10-05.
178. Cornelis och Jazz Incorporated. Premiär, kulturhuset 1978-10-05. Band 2.
179. Jazzbetonat – porträtt av Gilbert Holmström.
180. Allan Lundström med L.S, Sture Nordin, Peter Östlund. 1977.
181. Turné start i Sura. Nannie, L.S, Lennart Jonsson, J.Olsson, Rune C. 1979-09-20.
182. L.S, Nisse Sandström, Bengt Hansson, Fredrik Norén. Bergshammra 1979.
183. Bernts Storband med Benny Svensson och Nannie Porres sång. Fasching 1976-04-05.
184. Baskalas med Sture Nordin. 1977-12-18.
185. Siljabloo. Dansin med Leif W, L. S, ( radio ). Gröna Lund 1966-12-09.
186. Siljabloo, L.S, Magnus Tingberg, Ove Stenberg, Fredrik Norén / Sjösten Oktett, 1978.
187. Nannie Porres, Lars Sjösten, Bosse Broberg, Björn Alke. Fasching 1975-12-02.
188. L.Sjösten, Anders Lindskog, Sten Vestling, Ronnie Gardiner, Oskarshamns Storband.  
Insp. Västervik 1976-02-25.
189. Anders Lindskog, Sjösten, Wennerström, Hultkrantz. Spelhallen, 1977-08-28.
190. Oskarshamns Storband, Visby Storband. Nancy, Bal Palais, 1978.
191. L.S, Johnny Olsson, Magnus Tingberg, Leroy Lowe, Meta. Säffle, 1979.
192. Bjarne Nerem och Karin Krog, Åhus 1976.
193. Ingvar Johansson. Radio, 1977-07-28
194. Monk In Memoriam. Lars Sjösten, Björn Alke, Claes-Göran Fagerstedt, Red Mitchell,  
Nils Sandström, Carl Axel Dominique. 1982-04-05.

- 195. Lars Sjösten, Kenneth Arnström, Kicki Jacobs. Östersundsyrån, 1983-07-23.
- 196. Nannie Porres och Lars Sjösten med Skövde Storband. 1992-03-14.
- 197. Peter Gullin, RJG – Spectrum. 1988-09-15.
- 198. Gugge Hedrenius Big Band med Nannie Porres. Ben Webster meets Don Byas.
- 199. Ben Webster och Lars Sjösten Trio. Gugge Hedrenius Big band.
- 200. Jazz Journalen. L-G Ulander, U.Adåker, Lars Sjösten om Grenoble. 1993-04-02.

## Vol 5 Nr 201- 250

- 201. Jan Johansson Trio. Chalmers kårhus, 10 mars / 5 okt 1963.
- 202. Select Notes. L.S, Rune Carlsson, Lars Lundström. Fasching 1984-01-24.
- 203. Lars Sjösten solo. Mosebacke, 1986-02-16.
- 204. Select Notes. L.S, Rune Carlsson, Lars Lundström. Sveagalleriet, 1984-03-18.
- 205. L.S, Lars Lundström, Gunnar Bergsten, Kurt Roxström. Lunchmusik, 1986-03-13.  
[ Se band nr 230 ].
- 206. Lars Sjöstens oktett. ( Gullin bok ). SAMI, 1986-05-27.
- 207. Jazznytt, Hans Fridlund. Lars Sjösten och Putte Wickman. 1980-12-09.
- 208. Sundsvalls Jazzdagar. Jazz Incorporated, okt 1980.
- 209. Jazzbetonat ( radio ). Jazz Inc.1980-12-03.
- 210. Lunchmusik från Radiohuset med Jazz Incorporated. 1981-11-13.
- 211. Jazz Inc. Fasching 1981-08-19.
- 212. Jazz Inc. Umeå Jazzfestival, 1981-10-17.
- 213. Jazz Inc. Club Jazz. 1983-01-06.
- 214. Lars Sjösten Kvartett. Sveagalleriet, 1986-01-21.
- 215. Förslag till barnskivan ( kopia ). *Mamofas korg, Mamofas padda, En 10-åring...*m.fl.  
1985-09-09.
- 216. Barnskivan. Första inspelningarna. [ 1985? ].
- 217. Lars Sjösten Oktett på SAMI, 1985-11-03.
- 218. Lars Sjösten Kvartett på Greenpeacegalan kulturhuset, 1985-12-21.
- 219. Lars Sjösten Kvartett. Luleå, 1985-10-28.
- 220. Lars Sjösten: I ett kärlekspars spår.
- 221. Lars Sjösten Kvartett. Rågsved, 1985-11-06.
- 222. Lars Sjösten Kvartett. L.S, Bergström, Lundström, Roxström. Rågsved, 1986-01-11.
- 223. MJG, Gävle Symfork. 1979.
- 224. Spelrum för jazz. Pianisten Lars Sjösten. Radio P3, 1985-03-22.
- 225. Beijbom: Den svängande triangeln. / Pete Ojborne. 1990.
- 226. Lars Sjösten Kvartett. Set 1. Fasching 1985-07-27.
- 227. Lars Sjösten Kvartett. Set 2. Fasching 1985-07-27.
- 228. Lars Sjösten Kvartett. Set 3. Fasching 1985-07-27.
- 229. Musikradion: Pianisten Lars Sjösten och hans kvartett.1986-03-11.
- 230. L.S, Lars Lundström, Gunnar Bergsten, Kurt Roxström. Lunchmusik, 1986-03-13.  
[ Se band nr 205 ].
- 231. L.S, Lars Lundström, Gunnar Bergsten, Kurt Roxström. Lunchmusik, 1986-03-13.  
[ Se band 205, 230 ].
- 232. Spelrum för Jazz. Lars Sjösten Oktett, Kvintett, Kvartett, Trio.
- 233. Digest på Katalin, mars 1997.
- 234. Erik Nilsson. Radio, 1981.
- 235. Bertil Sundin om Henry "Red" Allen. 1982-02-27.

236. Musiker Förbundets komp. tävling. 1982-09-29.
237. Jazz Inc. Berwaldhallen, 1980-01-20.  
Radio P3: Putte Wickman, L.S, R.Carlsson, Sture Åkerberg, Povel Ramel. 1980-01-17.
238. Monica Zetterlund, Lars Sjösten, Magnus Tingberg, Sture Åkerberg, Rune Carlsson.  
Hagfors 1980.
239. Monica Zetterlund, Lars Sjösten, Magnus Tingberg, Sture Åkerberg, Rune Carlsson.  
Mariebergsskogen, 1980-05-15.
240. Monica Zetterlund på Bal Palaise med L.S, Lasse Olofsson, Sture Åkerberg m.fl.  
1980-02-13.
241. Intervju med Lars Sjösten inför turné med Karlstad Big Band. 1982-11-05.
242. Lars Sjösten och Karlstad Big Band. 1982-11-06.
243. Lars Sjösten och Karlstad Big Band. 1982-11-06, 07.
244. Lars Sjösten och Karlstad Big Band. 1982-11-07.
245. Jesper Thilo m.fl. Arenan Karlstad 1982-10-01.
246. Irene Sjögren, Kurt Järnberg. Från radio nov 1981.
247. Alak Band. Demo-Cassettetape. P 88-89.
248. Ryabov – Kondakov Quintet.
249. Alak Band / Anatoli Babiy, Moskva.
250. Ingvar Johanssons minne, 1998-09-25.

#### **Vol 6 Nr 251 – 300**

251. Thorgeir Stubö. NRK, dec 1985.
252. Thorgeir Stubö, L.S, Lars Lundström, C. Andersson, E. Johansen. Fasching 1985-12-07.
253. Thorgeir Stubö, L.S, Lars Lundström, C. Andersson, E. Johansen. Fasching 1985-12-07.
254. Thorgeir Stubö, L.S, Lars Lundström, C. Andersson, E. Johansen.  
Skeppsholmen, 1985-06-30.
255. Lars Sjösten Nonett. Fasching. 1987-12-01.
256. Lars Sjösten, Gunnar Bergsten, Patrik Boman, Nils Danell. SAMI, 1988-01-21.
257. Lars Sjöstens kvintett med Kjell-Åke Persson, tpt. Spelrum för jazz, 1987-12-25.
258. Lars Sjösten Quintet. 1987-07-28. [ Ev 1987-09-28 ].
259. Lars Sjösten Kvartett. Radio Luleå, 1987-08-24 / Fasching, 1989-10-05.
260. Torsten Danneberg: Skizze nr 1. NDR-Big Band, Hamburg 1984.  
Leif Uvemarks Ork 1963.
261. Lars Sjösten Sextett. Radio, aug 1989.
262. Gullin ensambeln. Göteborgs Jazzdagar, okt 93.
263. Min Jazz: Johnny Olsson, Karlstad. 1985-05-31.
264. Diverse Gullinteman från Olle Lind.
265. Lars Sjösten Kvartett hos L'Jazz på Fulla Segel. 1987-10-08.
266. Bjarne Nerem Quartet. Complete session. Råmix.
267. Bjarne Nerem Quartet. Complete session. Råmix.
268. Bjarne Nerem Quartet. Complete session. Råmix.
269. Jazz på Scharinska, Lars Sjösten Kvartett. Umeå. 1989-05-18.
270. Jazz på Scharinska, Lars Sjösten Kvartett. Umeå. 1989-05-18.
271. L.S, spelar och blir intervjuad av Ove Hagström. 1989-04-30.
272. Jazz på Scharinska, Lars Sjösten Kvartett. Umeå. 1989-05-18.
273. Thorgeir Stubö. Minnesprogram i radio ( NRK ). 1987-11-12.
274. Minneskonsert för Thorgeir Stubö. 1987-11-18.



275. Ikväll på Birdland. Radioteater med Christer Boustedt m.fl.
276. Stockholm Conf. P2, 1991-10-02.
277. Stan Getz, L.S, Georg Riedel, Rune Carlsson. Cirkuskafeét, okt 1978.
278. Abbe Johansson: "Min jazz". Från radio, 1981.
279. Jimmy Heath med RJG. Jan 1982.
280. Peter Gullin med L.S, Lasse Hörnfeldt, Björn Alke, Fredrik Norén. 1981-11-13.
281. Spelrum för jazz. Gunnar Bergsten kvintett. 1985-09-06.
282. "Buss på Jazzen". Björn Olsson / Lasse Hörnfeldt. Från radio 1981.
283. Om Lee Konitz. Radio, aug 1985.
284. Alan Kwela, L.S, Björn Alke, Fredrik Norén. Mariahissen, 1982-02-25.
285. Gullin Oktett -96. 1996.
286. Rune Carlsson sjunger. Blekinge Big Band, feb 1990. R.C. kvintett. SAMI, jan 1990.
287. Jazzprofilen Lars Sjösten intervjuad av Lars Resberg. 1980-08-23.
288. Sv. Radios Big Band med "Wating For A Memory". 1981-02-06.
289. Sv. Radios Big Band med "Wating For A Memory". 1981-02-06.
290. Storbandsmix med Radiobandet. Musik av och med Lars Sjösten. 1981-10-26.
291. Sv. Radios Big Band med Georg Riedel, L.S, Ann-Kristin Hedmark. 1983-08-13.
292. Storbandsmusik av Lars Sjösten.
293. Lars Sjösten Trio: L.S, Lars Lundström, Rune Carlsson. 1983-10-21.
294. RJG med Lars Sjösten. Kulturhuset, 1988-10-23.
295. Jesper Thilo, L.S, Johnny Olsson, Rune Carlsson. Arvika Folkpark. 1983-01-20.
296. Nannie Porres, L.S, Paula Brandt m.fl. Sonja Åkesson, dikter och musik. 1984-03-09.
297. Lars Sjösten Oktett med Dexter och Siljabloo.
298. Jazzbetonat med Lars Sjösten. 1982-05-09.
299. Jazzbetonat med Lars Sjösten. 1981-12-28.
300. Confidencen. 1989.

## Vol 7 Nr 301 – 350

301. Våra minnens röster. Hammarbandet / Surahammars körsällskap.  
Harald Wedérus kåserar. 2:a framförandet. Virsbo bibliotek, 1994-04-01.
302. Våra minnens röster. Surahammars storband. Surahammar, 1984-01-29.
303. The Lovely Lady's Labour. Filharmonins brass ens. Bofors musikkår. 1982-05-17.
304. The Lovely Lady's Labour. Filharmonins brass ens. Bofors musikkår.
305. The Lovely Lady's Labour. Rep Karlskoga, 1981-10-02.
306. Espoo Big Band och L.S. Rep av beställningsverk. 1981-11-24.
307. Espoo Big Band och L.S. Uruppförande, 1981-11-26.
308. Cornova Brass, feb 1990.
309. Lars Sjösten: "Life In The Star-Cellar". Radiobandet, 1982-08-17.
310. "Gress", Jazz Requiem. Harald Gundhus.
311. L. Sjösten: Utsikt från ett pepparkakshus. Uruppförande i Östersunds teater. 1986-04-21.
312. L. Sjösten: Utsikt från ett pepparkakshus. Uruppförande i Östersunds teater. 1986-04-21.
313. L.Sjösten, Lars Lundström, Kurre Roxström, Kennet Ahrnström, H.P. Andersson.  
Liljevalchs konstgalleri. 1985-04-25.
314. L.Sjösten, Lars Lundström, Kurre Roxström, Kennet Ahrnström, H.P. Andersson.  
Fasching 1985-04-27. Band 2 [ band 1 se nr 317 ].
315. Kåge Morins kvartett. 1997-05-06.
316. Intervju med Rolf Ericson. 1981-03-31.

317. L.Sjösten, Lars Lundström, Kurre Roxström, Kennet Ahrnström, H.P. Andersson.  
Fasching 1985-04-27. Band 1 [ band 2 se nr 315 ].
318. Jazzmagasinet: Lars Westin om Gil Evans och Lennie Tristano. 1981-12-08.
319. Björn Erikssons kvintett. 1981-09-17.  
Bofors musikkår. 1981-09-18.
320. Bob Brookmeyer och RJG. 1981.
321. Club Jazz: Lennart Jonsson – Lena Jansson. Björn Alkes kvartett. Fasching 1982-10-28.
322. Club Jazz: Janos Gonda och Björn Alkes kvartett. 1981-09-26.
323. Lulu Alke: Fasching, 1982-01-23.
324. Björn Alke. Radio, 1985-08-17.
325. Lulu och Björn Alke. L.S, G. Bengali, N. Sandström, F. Noren. Kulturhuset, 1981-12-27.
326. Nils Lindberg med Danska Radions Big Band och Underhållnings Ork. 1980-12-21.
327. Lunchmusik från Radiohuset med Rudy Smith på oljefat, Lars Sjösten, Sture Nordin,  
Egil Johansen. Programvärd: Folke Rabe. 1980-10-30.
328. Bill Skeat och Lars Sjöstens Trio. 1982-06-14.
329. Musikradion: Jazzsångerskan Bessie Smith presenterad av Albrekt von Konow.
330. Lars Sjösten Kvartett. ( insp. Edström ). 1986-03-19.
331. L.S, Ulf Rådelius, Inge Petersson, Peter Danemo. Skurup, 1993.
332. Thomasito, Åke Fällman, Patrik Eklöf, Roger Cevung. Nacka Strand, 1993-01-30.
333. Intervju med Lars Sjösten. Radio P2, 2001-05-06.
334. Intervju med Lars Sjösten och Björn Alke i radio av Lars Westin.
335. Lars Westin om och med Lee Konitz. 1982.
336. Lars Gullin: Porträttprogram 1969-03-15. ( Lokalradiosändning ).  
Musik av Lars Gullin. Danska Radions Big Band och Underhållnings Ork.  
Dir: P. Mikkelpborg. Solister: Peter Gullin, Rolf Ericson m.fl. Montmartre,1981-02-07.
337. Forts. Musik av Lars Gullin. Danska Radions Big Band och Underhållnings Ork.  
Dir: P. Mikkelpborg. Solister: Peter Gullin, Rolf Ericson m.fl. Montmartre,1981-02-07.
338. George Russel och RJG. 1980.
339. Musikradion: King Olivers Jazzband 1923. Albrekt von Konow.
340. Ivve Oscarssons begravning. 1982-04-19.
341. ”Ivve in Memoriam”. Wallgren-Sjösten Tentett. Fasching, 1982-05-15.
342. Lunchmusik från Radiohuset med Ingemar Böckers sextett.1987-10-29.
343. Tim Colwell: Kassetband med brev. 1987-05-16.
344. Radio Gävleborg: Möte med Lars Sjösten. Insp. Svabensverk, 1988-09-03,04.
345. Skeppsholmsfestivalen: Lars Sjösten får Gyllene Skivan / Spelar med Björn Alke,  
Nisse Sandström, Fredrik Norén och Lulu Alke. 1982-06-13.
346. Kvartett insp, april 1988.
347. Helen Merrill, L.S, K. Roxström, R. Mitchell, H. Bingert, U. Johansson. 1986-11-14.
348. Helen Merrill, L.S, K. Roxström, R. Mitchell, H. Bingert, U. Johansson. 1986-11-14.
349. Suite For B B B. Reflections Of Songs. Blekinge Big Band. A. Domnérus,  
R. Gustafsson, Bengt-Arne Wallin. Karlskrona konserthus, 1990-11-18.
350. Lennart Jonsson, Lars Sjösten, Sture Nordin m.fl. Radio, april 1978.

## Vol 8 Nr 351 - 400

351. Tonväljarna. Radio prog. L.S, Maffy, Sture, Rune / Åke Johansson, Torbjörn Hultkrantz,  
Leif Wennerström. 1977-05-25.
352. Lars Sjösten i Malmö Jazzradio.

353. L.S, Gunnar Bergsten, Patrik Boman, Nils Danell. Confidencen 1987-08-04.
354. Lars Sjösten Kvartett. Fasching, 1987-09-10.
355. Lars Sjösten Kvartett. Norrby teater, 1987-05-15. Band 1.
356. Lars Sjösten Kvartett. Norrby teater, 1987-05-15. Band 2.
357. L.S, Bill Baron, Patrik Boman, Nils Danell. Fasching, 1987-07-11. Band 1.
358. L.S, Bill Baron, Patrik Boman, Nils Danell. Fasching, 1987-07-11. Band 2.
359. Inspelning från By Kyrka, Säffle. 1987-09-19.
360. Lars Sjösten, insp. för Pianoantologin. Gamla musikaliska akademien, 1987-08-27.
361. Rolf Lindblom spelar musik av Jan Wallgren och L. Sjösten. Drottningholm, 1989-06-08.
362. Brass – sendningen. Insp. 1980-05-19,20,21.
363. Benny Bailey. Radio intervju, 1989.
364. Lars Sjösten. Intervju och Lars spelar "I ett kärlekspars spår" m.fl. Karlstad, 1991-04-19.
365. Sara Fischer och Lars Sjösten Kvartett. Nybrokajen, 1999-09-24.
366. Sara Fischer och Lars Sjösten Kvartett. Demo. Datt-band. 2000-08-17.
367. Klavertramp. Lars Sjösten på Musikaliska Akademien. 1985-10-21. [ Se band 410 ].
368. Seniorpuls med Lars Sjösten. 1989-11-21.
369. Lars Sjösten Oktett. Musik av Lars Gullin. Höör, 1986-11-27 / Sv. Radio, jan 1986.
370. L.Sjösten, om Moskva. Radio Sydost, 1990-10-07.
371. Lars Sjösten Kvartett & Nannie Porres. "Jazz på Scharinska" 1991-02-21. Band 1.
372. Lars Sjösten Kvartett & Nannie Porres. "Jazz på Scharinska" 1991-02-21. Band 2.
373. Lars Sjösten Kvartett & Nannie Porres. "Jazz på Scharinska" 1991-02-21.  
Direktsändning från P2.
374. Lars Sjösten Kvartett & Nannie Porres. Östersund, 1991-02-02.
375. Ben Webster, Lars Sjösten, Marlene Widmark, Björn Alke, Fredrik Norén.  
Stampen, 1972-08-31 / Guldhatten, 1972-09-01.
376. Brew More & Co. Uppsala, 1971.
377. Lars Sjösten Kvartett. Arvika församlingshem, 1987-06-17.
378. Stockholms Jazzdag. Lars Sjöstens kvartett, Bolon Bata, Monica Borrforss Quintet.  
Fasching, 1987-09-10.
379. Lars Sjöstens kvartett. Jössejazzen – Hotel Oscar, 1986-08-02.
380. Lars Sjöstens kvartett. Täby, 1986-09-14. Med Peter
381. Lars Sjöstens kvartett. Skarpnäck, 1986-09-27.
382. Lars Sjöstens kvartett. Najaden, Handen. 1986-09-29.
383. Lars Sjöstens kvartett. Brännkyrka, 1987-03-15.
384. Lars Sjöstens kvartett. Säffle, 1987-03-11.
385. Lars Sjöstens kvartett. Bodens Jazzfestival. Lokal radio, 1987-08-22.
386. Lars Sjöstens kvartett. Jazzstudio från Luleå. 1987-08-24.
387. Lars Sjöstens kvartett, kvintett. Fasching, 1987 05-03.
388. Lars Sjöstens kvartett. Stockholms Jazzdag, 1987-09-13.
389. Bengt Sjölund sextett. B. Sjölund, Krister Andersson, Lars Sjösten, Richard Sandström,  
Dan Berglund, Gus Dahlberg. Östersund, 1986-04-16.
390. Sax på 6. Håsjö – Östersund. 19 ?-09-27.
391. Bengt Nordström. Från radio, 1982-03-04.
392. Sundsvalls Jazzdag. Red Mitchell, Nisse Sandströms Trio, Pia Högström, Silja-bloo,  
Tommy Flanagan. Från P3, 1980-12-29.
393. Silja-Bloo. Demo, band 2. 1976.
394. Silja-Bloo. Egen upptagning av L.S:s debut som arrangör. EMI.studio, 1976-03-02.
395. Silja-Bloo. Band 5, med snack. 1976.
396. Jazz Studio Örebro, L.S, Sture Nordin, Egil Johansen, Lars Olofsson. 1981-12-01.
397. Lars Sjösten, Kaj Johansson, Gert Pettersson, Peter Stenson. Surahammar, 1983-04-20.

398. Bertil Sundin om Cecil Taylor. Från radio, dec 1980.  
 399. Aesthetic Lady / Decent Eyes / Gullin piano / Octettversion med mellanspel.  
 Från Olle Lind.  
 400. Gerry Mulligan and The Concert Jazz Band. Berwaldhallen, 1980.

## Vol 9 Nr 401 – 451

401. Pianofestivalen Klavertramp. 24 – 25/10 1985. Band 2.  
 402. Pianofestivalen Klavertramp. 24 – 25/10 1985. Band 1.  
 403. Pianofestivalen Klavertramp. Farsta gård, 1985-10-20.  
 404. Klavertramp. Elzbieta Glabowna och Lars Sjösten. Bollmora, 1985-10-21.  
 405. Pianofestivalen Klavertramp. Lars Sjösten solo. SAMI, 1985-22-10.  
 406. Pianofestivalen Klavertramp. Lars Sjösten solo. Kärrtorp, reflexen: 1985-10-26.  
 407. Klavertramp. Lars Sjösten solo. Högdalen 1985-10-26. Kärrtorps skola, 1985-10-23.  
 408. Lars Sjösten Oktett. Musik av Lars Gullin. 1986-05-27.  
 409. Lars Sjösten Oktett. Musik av Lars Gullin. 1986-05-27.  
 410. Klavertramp. Lars Sjösten på Musikaliska Akademien. 1985-10-21. [ Se band 367 ].  
 411. Ingemar Böcker med vänner. L.S, Gunnar Bergsten, Chris Holmström, Rune Englund,  
 P-A Fröding. Sundbybergs Jazzklubb, 1987-03-15.  
 412. Lars Sjösten Oktett. Fasching, 1986-03-20.  
 413. Lars Sjösten Oktett. Fasching, 1986-03-20.  
 414. Stockholm Big Band på Mosebacke, 1977-06-27.  
 415. Jazzfriends. Live at Fareham Drama Centre, Hants. 1984-06-28.  
 416. Göran och Lasses kvintett. Uppsala, 2002-10-02.  
 417. Lars Sjösten med Urban Grapes kör på Mosebacke.  
 418. Kenneth Tillenius. Tankar en måndagsmorgon. Radio Västmanland, 1985.  
 419. Lars Sjöstens kvartett. Fasching, 1988-05-04. Band 2.  
 420. Gullin på Ingesunds Musikhögskola, 1984-12-14. Band 1.  
 421. Gullin på Ingesunds Musikhögskola, 1984-12-14. Band 2.  
 422. Pelle Brobergs Ork. Solist Lars Sjösten. Från Ingesund, 1984-12-17.  
 423. Bernt Rosengrens Storband. Från radio, 1976.  
 424. Bert Rosengren och RJG.  
 425. It's From Lester Actually. Jazz kompositioner av Lars Sjösten. Från P2, 1985-06-19.  
 426. Jazznytt. Gäster: Lars Sjösten, Berit Andersson, Steve Dobrogosz. 1985-01-11.  
 427. Fem år i etern. Jubileum i Malmö Jazzradio.  
 428. Gunnar Lindqvist, radioprogram. Brew Moore med Lars Sjösten på Stampen.  
 429. Rolf Ericson. ” I Love You So... [ 1997 ? ].  
 430. Varbergs Storband. 1990.  
 431. Mälaröjazz. Lars Sjösten intervju. 2002-12-07.  
 432. Peoria Jazzband & Askersunds Kyrkokör. 1992-06-13.  
 433. Musikradion. Min Jazz: Tytti Soila. 1981-02-10.  
 434. Haninge Jazzradio. 1999-05-01.  
 435. Den Nordiska Lars Gullin Oktetten. Borås, 1995.  
 436. Lars Sjösten med kör. 1996-11-03.  
 437. Gullin – Projektet i Skurup. Vt – 1994. Band 1.  
 438. Gullin – Projektet i Skurup. Vt – 1994. Band 2.  
 439. L.S, Bengt Hansson, Mats Larsson, Ronnie Gardiner, Erik Dahlberg.  
 Fasching, 1995-05-15

- 440. Gullin – kompositioner. ( För STIM ).
- 441. Music from Skurups Folkhögskola. Skurup, april 1993.
- 442. Thorgeir Stubö och Doug Raney.
- 443. Bjarne Nerem: "Jazzklubben". NRK, mars 1988.
- 444. Lars Gullin-konsert med Felicitas. 1995-10-15.
- 445. Avslutning Skinnarspelet på Orrberget. Lars Sjösten, Rolf Björling, Arne Domnérus, Rune Gustafsson, Egil Johansen, Georg Riedel m.fl. 1981-06-20.
- 446. Malungs spelmanslag. Midsommar 1981.
- 447. Richard Kamins spelar Bosse Broberg och Lars Sjösten på Connecticut Radio. 1998-11-29.
- 448. Lars Sjösten spelar kompositioner av Kurt Järnberg och Ruth Åsenlund.
- 449. Carl-Henrik Norin in memoriam. 1986.
- 450. Visby Storband. Insp. mars 1982 / april 1983.
- 451. Jazznytt. Lars Sjösten och Robert Thörne. 1987-09-08.

### **Vol 10 Nr 452- 501**

- 452. Nostalgia. SAMI, 1985-11-03.
- 453. Lars Sjösten, Björn Alke, Fredrik Norén. Linnéträdgården i Uppsala. 1972-07-27.
- 454. Kurt Järnberg, AMS. Från radio, 1979-01-19.
- 455. Paakkunainen spelar Gullin. Cotton Club i Helsingfors, 1996-02-09.
- 456. Marianne Jacobs och Lars Sjösten. Skolturné, 1976-11-18,19.
- 457. Marianne Jacobs och Lars Sjösten. Östersund / Härnösand, 1978-08-07.
- 458. Marianne Jacobs och Lars Sjösten. Skolturné, Nässjö. 1976-11-15.
- 459. Marianne Jacobs och Lars Sjösten. Oskarshamns Storband. 1976-11-20.
- 460. Lars Sjösten, Peter Söderblom, Bengt Stark. Riksradiön, Karlstad. 1989-05-08.
- 461. Stipendiekonsert, Östersund.
- 462. Karlstad Big Band spelar L.S:s kompositioner. Munkfors, 1982-11-05.
- 463. EU – konsert. Strasbourg, 1997-06-10. [ Se band 486 ].
- 464. Lars Sjösten sextett. 1989-08-30. [ med brev från Inge Dahl ].
- 465. Bal Palais. Gäst: Lars Sjösten.
- 466. Lars Sjösten kompar Lars Forsell. 1978-01-18.
- 467. Ornette Coleman. Fasching, 1987.
- 468. Camus Nova feat. Paakkunainen. Kainuun Jazz, 1990.
- 469. Lars Gullin Sällskapets jazzkonsert. Kungl. Myntkabinettet, 2000-02-04.
- 470. Bengt Melin om Coleman Hawkins. Radio, 1982.
- 471. Helsinki " City – Jazz " Quintet. Uppsala, 2002-10-02.
- 472. Jazz Incorporated. Fasching, 1981-10-01.
- 473. Gullin-musik med P. Broberg. Från radio, långfr, 1986.
- 474. Lasse, Bernt, Rune? m.fl. Galejan, Halmstad. 1976-07-21.
- 475. Jazzbetonat med Fredrik Norén Band. ?-05-21.
- 476. Jazznytt: Intervju med Lars Sjösten. 1988-01-03.
- 477. Lars Sjösten i Paris Radio. Nattsextetten. 1973-07-16.
- 478. Lars Sjösten, Leila Portnoj, Stephan Lindstein, Fredrik Hellberg, Olle Brostedt. Ålands Radio, 1999-07-09.
- 479. Lars Sjösten intervjuas i Radio Syd.
- 480. Björn Alke och Lars Sjösten diskuterar. 1973.
- 481. Rune Carlsson sjunger med Blekinge Storband samt från Borlänge och Svaben.

- 482. Mitt i musiken med Christian Ljunggren. 1978-11-10.
- 483. George Adams / Don Pullen. Umeå, 1981.
- 484. Connection. Kim Parker, Ulf Rådelius, Inge Petersson.
- 485. Gullin-kväll på Fasching. Radio, 1993-12-01.
- 486. Euro Big Band. Strasbourg, 1997. [ Se band 463 ].
- 487. Erik Kjellberg om Gösta Theselius. Radioprogram, 1979.
- 488. Erik Kjellberg om Reinhold Svensson. Radioprogram, 1979.
- 489. Erik Kjellberg om Sonny Rollins. Radioprogram, 1980.
- 490. Erik Kjellberg om Thelonious Monk. Radioprogram, 1982.
- 491. Jazzglimtar från USA förmedlade av Claes Dahlgren. 1978-05-07.
- 492. EBU Jazz Concert under ledning av B-A Wallin och Monica Dominique. 1983-06-10.
- 493. Marie Selander - Cecilia Wennerström Dou. Reserv demo. 1991-12-07 / feb 1992.
- 494. Bertil Sundin om Bud.
- 495. Lars Färnlöf. [ Bertil Sundin ? ].
- 496. Bix [ Bertil Sundin ? ].
- 497. Lima kyrka, 1980-06-21.
- 498. Ingemar Böcker Sextett. Nostalgia Group. Lunchmusik, 1987-10-19 / 1987-11-09.
- 499. Ingemar Böcker Five. Fasching, 1991?
- 500. Thad Jones – Mel Lewis. Umeå, 1978.
- 501. Svenska Messingkvartetten / Christer Torgé. Studio 2, 1997-01-27.

#### **Vol 11 Nr 502 – 551**

- 502. Sonny Rollins. Kristianstad, 1979. ( Radio ).
- 503. Tratt Bandet. ” Some Changes Made”
- 504. Bo Egebjør Quartet.
- 505. Lilly och Lasse. ” Lillys låtar ”. Jan 1987.
- 506. Miles Davis. Stockholm, 1982. ( Radio ).
- 507. Lee Konitz / Lars Sjösten, 1991-11-19.
- 508. ”Boo – Hacketyhack” presenteras i radio. Inge Dahl och Lars Beibom varvar skivor.
- 509. Lars Sjösten / L-G Ulander intervju P2, 2001-05-08.
- 510. Dexter med Lars Sjösten (4).
- 511. Putte Flodqvist, ” Seniorpuls”, 1985-10-08.
- 512. Club-78, 20 års Jubileum. Våge Finér, Lars Sjösten m.fl. 1980-04-24.
- 513. Ted Collins & Swedish Jazz. Original tunes by Ted Collins & Patrik Boman.
- 514. Trollkarlen från Oz. Eskilstuna Folkets Park.
- 515. Karlskoga, 1981-10-03.
- 516. Intervju av Ove Hagström. Farsta, 1991-06-17.
- 517. In Confidence. L.S. 1A. 1B.
- 518. In Confidence. L.S. 2A. 2B.
- 519. In Confidence. L.S. 3A. 3B.
- 520. In Confidence. Karin Inde. 1993-03-12.
- 521. Anderz Harning, 1988-08-06.
- 522. Radiointervju: Gottfrid Boon – Sigvard Hammar. 1977-05-19.
- 523. Denile \* 2.
- 524. Till Lars Sjösten från Kaj Stridell “ På förekommen anledning...”. 1997-09-11.
- 525. Piafs kvarterscafé i Paris: 1973-07-28. Siljabloo, 1973-10-28.

526. Om Arne Ottosson 70 år, som bor i en gammal bil, med 6 katter utanför Säffle.  
Bandet är en gåva från Inga och Ove Sjöström, 1987-04-12.
527. Insp. av Jan Johanson-konserten "OHJB". Söderhamns teater, 1997-11-23.
528. Insp. av Jan Johanson-konserten "OHJB". Söderhamns teater, 1997-11-23.
529. Lars spelar hemma. 1978-07-04.
530. Intervju med Svenne och Lotta Hedlund.
- 531 - 534. Kongsberg Jazzfestival. L.S, Thad Jones, J.Richardson, E.Thigpen, m.fl. juli 1982.
535. Kongsberg Jazzfestival, 1984-06-28.
536. Kongsberg Jazzfestival, 1984-06-28.
537. Kongsberg Jazzfestival, 1984-06-29.
538. Kongsberg Jazzfestival, 1984-06-30.
539. Eva Bartholdson. Teus-låtar insp. sommaren 1989.
540. Gruppsax.
541. Ferlin 1.
542. Ferlin 2.
543. Lasse och Ullas låt. 1982-05-21.
544. Hemvärnets Musikkår, Göteborg. WASBE's 1st World Conference i Skien, 1983-07-14.
545. L.S, Bernt Rosengren, Lalle Svensson, Björn Alke, Bosse Skoglund. 1964.  
Dexter Gordon, L.S, Björn Alke, Bosse Skoglund. Solleteå Stadshotell, 1969.  
Abeleen, Färnlöf, Netz, Pettersson, Skoglund, 1965.
546. Jazzmagasinet: Westin / Zachrisson. George Russell. 1976-07-10.
547. Putte Wickmans kvartett med L.S, S.Å, R.C. 1979 – 1980. Repris 1999-09-07.
548. Putte Wickmans kvartett. Från radio, 1980.
549. Putte Wickmans – Arne Domnérus. Från radio, 1980.
550. Putte Wickman. Från radio 1981-01-25.
551. Jazzskivan: Lee Konitz – Lars Sjöstens Oktett. P2, 1985-02-10.

## Vol 12 Nr 552 – 601

552. Jazzskivan: Börje Fredriksson, "Intervall". Radio, 1983.  
Chet Baker – Åke Johansson. Radio, 1983.
553. Goerge Russel och RJG, 1977-03-10.
554. Hemma hos: Mohed 1960. Good old times, B. Ahlman Trio 1960.  
Stan Getz presents Jimmy Rowles "The Peacocks."
555. Melin, Danny's Dream. Till Lasse o Lilly. Från Inge Dahl. 1995-05-30.
556. Lars Gullin för kör. Utvalda stycken.
557. Konitz – Gullin, 1956.
558. Sandviken Big Band och Liselotte Olshage / Bobby Hackett.
559. Övningsprogram för radioproducentkurs på Fasching. 1975.  
Abbe i Japan. Öppen kanal SJR, 1975.
560. Quincy Jones och Radiobandet, 1958.
561. Benny Bailey Kvintett. Från radio.
562. Lars och Lilly. Dären och Vår tid m.m.
563. Letter to Lars. 1985-01-21.[ från Tim Colwell?]
564. Från Tim Colwell, dec 1988.
565. Från Tim Colwell, ( John Ogdon, BBC ).
566. Från Tim Colwell, april 1994.

567. Från Tim Colwell, 91-11-11.
568. Svenska Dagbladets Fanfartävling.
569. Gösta Bernhard i Seniorpuls. Maj 1985.
570. L. S, arrangerar och kompar Anders Fugelstad. 1980.
571. Från Gunnar Lindqvist efter mixning med Siljabloo.
572. Johnny Olsson sommar-pratar. 88-06-22. Band 1.
573. Johnny Olsson sommar-pratar. 88-06-22. Band 2.
574. Gyllene Skivan. Fest på Caprice ( Rikskonsert ). 1982-03-18.
575. Gbgis K.K. / Lars Gullin.
576. Lars Sjösten och Jonas Holgersson i Seniorpuls.
577. Martha Sjösten. 1974-05-22.
578. Lars, Lilly och Martha. Östersund, 25 – 27 aug 1981.
579. Samtal med Lars och Martha Sjösten, 1986- 09-06. Signe Lindgren intervjuas i Radion om biografssyslan. Samtal med Signe och Gudrun, 1986. [ Se band nr 584 ].
580. Samtal mellan Lilly Sjösten, Kurt Järnberg och Ruth Åsenlund. Juni 1973.
581. Lars och Lilly pratar om generationsklyftan. 1985-01-15.
582. Lars och Lilly pratar om spriten, 1984. Lars och Pelle Broberg, sept 1984.  
Siljabloo : Små nära ting.
583. Lars och Lilly snackar, 1978-12-28.
584. Samtal med Gudrun, Martha och Karin. 1986-06-23. [ Se band nr 579 ].
585. Lars och Lilly efter samtal med Christina, 1996.
586. Lars och Lilly. 1985
587. Lars och Lilly, 1986-02-06.
588. Lars och Lilly, 1994-08-08.
589. Lasse förvillad. 2003-11-15.
590. Fam. Musik. Lasse, Th + Th. 1987-01-15.
591. Börje Fredrikson, Lars Sjösten, Bobo Stenson, Björn Alke, Al Heath. 1965–05-14,21.
592. Martha.
593. Lasse, Lilly och Martha på besök hos Ove och Lillian Stenberg, 1976-09-21.
594. Lasse kommer från Norge, 1977-12-10.
595. Lars, Lilly och Martha, 1977-12-22.
596. Lars och Lilly en vanlig dag, 1977-12-03.
597. Lars , Lilly och Martha, 1977-12-03.
598. Lars, Lilly, och Martha, 1977-12-27.
599. Lars, Lilly och Martha vid middagsbordet. Östersund, 1987-03-16.
600. Lars, Lilly och Hubbe pratar om ångest, 1978-11-03.  
Lars och Lilly efter samtal med Harriet, 1978-03-14.
601. Låtar och trall i Mattmar. Mattmars Hembygdsförening. OLAB SK-071.