

MONICA ZETTERLUNDS ARKIV

förtecknat av Maria Öhman 2018/2019

Monica Zetterlund

Jag har vari ärlig i de jag har gjort, för de har jag försökt att va i alla fall. Sen om det inte har ble så hundra procentigt bra all' gånger, men jag har gjort så gött ja kun.¹

Eva Monica Zetterlund, född Nilsson den 20 september 1937 i Hagfors och död 12 maj 2005 i Stockholm, känd som sångerska, revyartist och skådespelerska.

Zetterlund gav ut ett stort antal skivor och anses vara en stilbildande jazzsångerska med unik frasering och röstklang med drag av svensk folkviseton.² Efter engagemang hos bl.a. Ib Glindemann i Köpenhamn 1957 och Arne Domnérus på Nalen i Stockholm slog hon igenom som sångerska med LP-debuten *Swedish Sensation* (1958). 1960 åkte hon till USA och spelade in låtar som gavs ut först 1996 under namnet *The Lost Tapes at Bell sound studios NYC* med trumpetaren bl.a. Thad Jones och tenorsaxofonisten Zoot Sims. Albumet *Waltz For Debby* (1964) gjordes i samarbete med Bill Evans trio från USA. Denna skiva ska Zetterlund själv ansett vara det bästa hon spelat in. Andra internationella samarbeten var bl.a. med Steve Kuhn på albumet *Chicken Feathers* (1972), The Thad Jones/Mel Lewis Orchestra på albumet *It Only Happens Every Time* (1977), Red Mitchell på *Holiday for Monica* (1983) där de tolkar Billie Holiday låtar och med Jean "Toots" Thielemans på *En Bedårande Sommarvals* (1963) (*Bluesette*) m.fl.

Hon samarbetade också med bl.a. Beppe Wolgers som skrev många sångtexter åt henne, vanligen amerikanska jazzsånger med svensk text, varav några av hennes mer kända låtar: *Sakta vi gå genom stan* (1961) som är en svensk version av *Walkin' My Baby Back Home* och *Waltz for Debby* som blev *Monicas Vals* (1963). Med den och andra låtar som *Gröna Små Äpplen* (1968, text Stikkan/Stig Andersons) (*Little Green Apples*), *Men tiden går* (1973, text Hasseåtage) (*As Time Goes By*), *Var blev ni av (ljuva drömmar)?* (1976, text Hasseåtage) (*Where Did They Go*) visade hon att det var möjligt att sjunga framförallt jazz på svenska, något som inte varit populärt tidigare.

Zetterlund fäste stor uppmärksamhet vid texten och sjöng förutom jazz även visa och populärmusik. Under 1960-talet utvecklades hennes sätt att ge text och musik en personlig ton, frasering och närvaro allt mer och märks i bl.a. i tolkningar av Povel Ramels *Den sista jättan* (1966) och *Håll musiken igång* (1971), Olle Adolphsons *Trubbel* (1969) och *Siv och Gunne* (1975), Lars Färnlöfs

1 Monica Zetterlunds svar på frågan om hur hon vill bli ihågkommen/vad hon vill att det ska stå om henne i historieböcker om hundra år. Ur Sveriges Radios dokumentär *Monica Zetterlund – den sista jättan. Del 1: En svensk sensation* av Eva Schöier, 2016-10-02

2 Se vidare i *Monica Zetterlund – en diskografi* (1992) av Carl Magnus Palm och Thomas Winberg. Samt i Statens Musikverks diskografi.

Att angöra en brygga (1965) samt med *I valet och kvalet* (1971) med text av Gustav Fröding och i folkvisor som *Ack Värmeland*, *Du Sköna*, *Jag vet en dejlig rosa* samt *I fjol så gick jag med herrarna i hagen*.

Zetterlund deltog också i svenska Melodifestivalen tre gånger – 1962, 1963 och 1972 – och vann tävlingen 1963 med sången *En gång i Stockholm* som dock kom på delad sista plats i den internationella finalen. Från 1970-talet framträdde hon ofta med Lasse Bagges trio och 1991 görs det mer poporienterade albumet *Varsamt*, med yngre musiker, som blev hennes största framgång räknat i topplistor och skivförsäljning. På senare år fann hon en ny musikalisk samarbetspartner i Jan Sigurd, ett samarbete som resulterade i skivan *Det finns dagar* (1996) och en gemensam turné 1997, som blev den sista. Under senare delar av livet hade Zetterlund svårt att röra sig på grund av skolios och det sista albumet, *Bill remembered - a tribute to Bill Evans* som släpptes 2000, sjöngs in i hennes lägenhet på Östermalm i Stockholm.

På 1960-talet inledde Zetterlund även en karriär som revy- och kabaréartist och med medverkade i ett nästan ett tjugotal uppsättningar t.ex. i Hasse Alfredsons och Tage Danielssons *Gröna Hund* (1962) och *Gula Hund* (1964), Beppe Wolgers *Farfars barnbarn* (1963) och *Farfars gladbarn* (1965), Povel Ramels *På avigan* (1966) och *Karamellodier* (1972) samt i Kar de Mummas *Strålande tider* (1975).

Zetterlund agerade som skådespelerska i ett tjugotal filmer och TV-produktioner. Allt ifrån kortfilmsdebuten *Vittnesbörd om henne* (1963) av Jörn Donner, till Hasseåtages *Att angöra en brygga* (1965) och *Äppelkriget* (1971) till Jan Troells *Utvandrarna* (1971) och *Nybyggarna* (1972) samt Torgny Anderbergs *Rännstensungar* (1974). Några TV-serier var: *Söderkåkar* (1970) *Katitzi* (1979), *Kulla-Gulla* (1986) och *Morsarvet* (1993).

Dokumentärfilmaren Tom Alandh gjorde *Underbart är kort – en film om Monica Zetterlund* (1989) och memoarboken *Hågkomster ur ett dåligt minne* (1992) är skriven i samarbete med honom. 1995 gavs den omfattande CD-samlingen *Ett lingonris som satts i cocktailglas* ut. Genom åren har Zetterlund fått en rad priser och utmärkelser bl.a. Grammis för årets populärsångerska 1969 och hederspriset 1993, Guldbaggen för rollerna i *Äppelkriget* och *Utvandrarna* 1972 och regeringens medalj Illis Quorum 2002, för hennes "mångåriga och betydelsefulla insatser för svenskt kulturliv".

Zetterlund omkom i en lägenhetsbrand. Strax efter hennes bortgång bildades *Monica Zetterlund sällskapet* i augusti 2005, som sedan 2006 delar ut Monica Zetterlund-stipendiet i kategorierna: etablerade artister och lovande nykomlingar. Det finns även ett Monica Zetterlund museum i Hagfors. Och en park i Stockholm som bär hennes namn. Boken *Enkel, vacker, öm: boken om Monica Zetterlund* av Klas Gustafson kom 2009. Ytterligare litteratur om henne har givits ut. 2013 kom spelfilmen *Monica Z - Ett lingonris i cocktailglas* baserad på hennes liv. 2014 valdes hon in i *Swedish Music Hall of Fame*.

Monica Zetterlunds arkiv

Arkivhandlingarna förvarades efter Monica Zetterlunds bortgång 2005 i dottern Eva-Lena Jernelds ägo och de donerades till Statens Musikverk (se separat donationsavtal) 2018/2019. Den ursprungliga ordningen var då obefintlig och arkivet har därför delvis ordnats och förtecknats enligt allmänna arkivsystemets principer. Men ljudinspelningar, fotografier, film och musiktryck har också registrerats i Svenskt Visarkivs databas X-ref och lagts till accessionsserier för olika informationsbärare, som finns där sedan tidigare. Information om de enskilda handlingarna återfinns främst där och inte i arkivförteckningen. I seriekommentarerna hänvisas till de aktuella X-ref-serierna och individuella nummer. Handlingarna bevaras i separata klimatarkiv beroende på olika informationsbärarens varierade behov av förvaring. Vissa ljudinspelningar valdes ut och digitaliserades i en första omgång men ytterligare digitalisering kan vara aktuell.

Gallring av materialet har gjorts, totalt 55 ljudbärare och 15 tryck. Det är främst kommersiellt utgivna publikationer (musiktryck och ljudinspelningar) av andra artister som gallrats. Det var musiktryck som redan fanns i Statens Musikverks bibliotek och finns att låna där. I serien M3U finns dessa tryck förtecknade, för att ge en större bild av vad som donerats. Även vissa ljudinspelningar har gallrats då de innehöll kommersiellt utgiven musik, det mesta var s.k. "blandband" med kopior av utgiven musik eller inspelningar från radio. Dessa kunde i och för sig ge en inblick i Zetterlunds musiklyssnande och eventuella inspiration till hennes musikaliska utveckling men fokus valdes istället att läggas på det egna musicerandet ex. (kopior av) liveinspelningar, masterkopior, radioinspelningar och s.k. "lallinspelningar" från repetitioner. Också inspelningar som kanske mer kan kopplas till henne som privatperson har bevarats exempelvis enstaka ljudbrev och privatinspelningar. Även s.k. "demoinspelningar", inspelade och skickad från andra artister och kollegor har bevarats då dessa antingen kunnat kopplas till något realiserat projekt eller så har de kanske skickats i hopp om framtida samarbete. Gallringen gjordes således för att tydliggöra Zetterlunds egna musicerande.

Större delen av de inlämnade filmerna, 18 st, ansågs vara av privat karaktär (semesterfilmer etc.) och lämnades därför tillbaka till donatorn. Endast en reklamfilm har bevarats. Det fanns också 14 diapositiv varav nästan hälften har publicerats i hennes självbiografi och har lagts till en egen serie.

Långt ifrån allt material har kunna dateras med säkerhet men det verkar som merparten av materialet härrör från mellan 1950-70-talen men det finns även material från 1990-talet. Det ordnade och förtecknade arkivet ger därför en inblick i Monica Zetterlunds artistliv under denna period. Ytterligare handlingar kan eventuellt finnas hos Monica Zetterlund Sällskapet, som bildade 2005 av bland andra av dottern Eva-Lena Jerneld. Enligt sällskapets egen information så arbetar de bland annat att dokumentera, samla och bevara radio-, TV- och konsertinspelningar samt privatupptagningar samt att initiera nyproduktion av skivor, såväl musik-CD som DVD-inspelningar. Det kan avse såväl utgivet som outgivet material. Det finns också ett Monica Zetterlund i Hagfors där hon föddes.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

K FOTOGRAFISKA AVBILDNINGAR.....	5
K1 Diapositiv (JF Jazzfotografier i X-ref).....	5
M MUSIKALIER.....	7
M1 Arbetsmaterial: manuskript, texter och noter.....	7
M2 Musiktryck och böcker (N-NA Notblad och -album i X-ref).....	10
M3U Utgallrade musik- och diverse tryck	13
Z LJUD- OCH FILMUPPTAGNINGAR.....	14
Z1 Rullband (JA Rullband i X-ref).....	14
Z2 Kassetter (JC Kassetter i X-ref).....	15
Z3 Compact Disc (CDJR Bränd CD i X-ref).....	15
Z4 Film (SVAABV Audiovisuella band i X-ref).....	16

K FOTOGRAFISKA AVBILDNINGAR

 MUSIK VERKET		MONICA ZETTERLUNDS ARKIV		
Serierubrik				Seriesignum
K1 Diapositiv (JF Jazzfotografier i X-ref)				K1
Seriekommentar 14 st svartvita diapositiv monterade i ramar. Diapositiven är inlagda i Svenskt Visarkivs databas X-ref, sök i den för mer information. Foto nr. 1-7 är tidigare publicerad i självbiografin "Monica Zetterlund – Hågkomster ur ett dåligt minne." av Monica Zetterlund i samarbete med Tom Alandh, Nordstedts, Stockholm, 1992. Diapositiven är sorterade efter numreringen i X-ref. De ligger i en plastlåda inuti en arkivbox, som förvaras i klimatarkivet för pappershandlingar.				
Volymnr.	Tid	Innehåll	Anmärkning	SVA Accnr i X-ref
1	ca 1957-1958	Monica Zetterlund, Earl "Fatha" Hines, Timmie Rosencrantz. Alla sittandes vid ett på bord på en restaurang i Köpenhamn, Danmark.	Fotograf: okänd	JF:00838:0001
1	ca 1958	Arne "Dompan" Domnéus, (saxofon) Rune Falk (saxofon), Monica Zetterlund från konsert på Nalen i Stockholm, Sverige.	Fotograf: Erik Fernblad	JF:00838:0002
1	1959	Monica Zetterlund, Josh White (gitarr) på Gröna Lund, Stockholm, Sverige.	Fotograf: Bengt H. Malmqvist	JF:00838:0003
1	1962	Tage Danielsson, Lissi Alandh, Lars O Månsson, Monica Zetterlund, Muriel Ali, Hasse Alfredsson, Mille Schmidt. Ståendes på scen i revyn "Gröna Hund" på Gröna Lund, Stockholm, Sverige.	Fotograf: Jarl Ekenryd	JF:00838:0004
1	1970-tal?	Monica Zetterlund, Bill Evans. Båda sittande vid ett piano i en studio.	Fotograf: Skåne-reportage	JF:00838:0005
1	1963	Monica Zetterlund, Toots Thielemans. Framträdande på Berns, Stockholm, Sverige.	Fotograf: Jarl Ekenryd	JF:00838:0006

1	1960-tal?	Monica Zetterlund spelandes på ett Honer "Bebop" dragspel.	Fotograf: Jarl Ekenryd	JF:00838:0007
1	ca 1957-1958	Earl "Fatha" Hines. Sittandes vid ett piano.	Fotograf: okänd	JF:00838:0008
1	u.å.	Bengt Arne Wallin, Monica Zetterlund, Arne "Dompan" Domnéus. Helfigur.	Fotograf: okänd	JF:00838:0009
1	1960-tal?	Monica Zetterlund. Från scenframträdande.	Fotograf: okänd	JF:00838:0010
1	1964?	Birgitta Andersson?, Monica Zetterlund, Lissi Alandh, okänd person. Ombyte i loge, troligen i samband med revyn "Gula Hund" på Chinateatern, Stockholm, Sverige.	Fotograf: okänd	JF:00838:0011
1	1964?	Lissi Alandh, Mille Schmidt?, Monica Zetterlund, Sonya Hedenbratt, Gösta Ekman?, Birgitta Andersson. Uppställda sida vid sida, troligen i samband med revyn "Gula Hund" på Chinateatern, Stockholm, Sverige.	Fotograf: okänd	JF:00838:0012
1	1964?	Gösta Ekman, Birgitta Andersson, Monica Zetterlund, Tage Danielsson (RB säger Svante Turesson). Uppställda sida vid sida, troligen i samband med revyn "Gula Hund" på Chinateatern, Stockholm, Sverige.	Fotograf: okänd	JF:00838:0013
1	1970-tal?	Thad Jones, Monica Zetterlund. Halvporträtt.	Fotograf: okänd	JF:00838:0014

M MUSIKALIER

 MUSIK VERKET		MONICA ZETTERLUNDS ARKIV	
Serierubrik			Seriesignum
M1 Arbetsmaterial: manuskript, texter och noter			M1
Seriekommentar Materialet bestod till en början av 13 A4 pärmar och mappar, 1 A3 pärm samt enstaka lösa blad och kuvert. Det fanns ingen tydlig ordning men den ordning som fanns har i stort bevarats. Om en bunt med papper har legat i en plastmapp, pärm etc. så har den lagts över i ett aktomslag. Serien innehåller även spridd korrespondens. Volym 1 är folioformat. Volymerna förvaras i klimatarkivet för pappershandlingar.			
Volymnr.	Tid	Innehåll	Anmärkning
1	1965, 1975	Lösa handlingar, större storlek: Handskrivna noter och brev och noter från Rolf Lindell, 1975-02-23, Kopia av vocalis (Rota 2 / Tetragon) av Bengt Hambræus, 1965 med anteckningar. Kopia av noter "Hej, Man!" med arrangemang av Lars Bagge, u.å. Handskriven text "Lady is a tramp", u.å.	Ligger i foliovolym.
1	u.å.	Lösa handlingar: Diverse låttexter och enstaka noter.	
1	1976, 1996, u.å.	Lösa handlingar: Brev från BMG rörande utgivningen av "The Lost Tapes", 1996 Födelsedagskort från Lars, u.å. Brev från Kurt och Bibi, u.å. Brev från Peter rörande låten "Estate/Summer", u.å. Brev från Gunilla angående låtarna "Newtime" och "The new life" (Bengt-Arne Wallin "Magic box"?), u.å. Lapp från Gunnar på EMI, 1976-06-29	Ett kassettband, som låg i Peters brev har gallrats. Bandet hade två versioner av låten: "Estate/Summer". En med Susannah McCorkle och en med Shirley Horn.
1	u.å.	Pärm som innehöll: Diverse texter och enstaka	

		noter. Flera texter av Jan "Sigge" Sigvard, u.å.	
1	u.å.	Pärm som innehöll: Diverse texter, enstaka noter och låtlistor.	
1	u.å.	Pärm som innehöll: Diverse texter och enstaka noter.	
2	u.å.	Sång bok med låttexter både handskrivna, maskinskrivna samt kopior Alfabetiskt ordnat efter titel.	
2	ca 1972	Manuskript till "Karamellodier", med spridda anteckningar.	
2	ca 1975	Manuskript till "Strålande tider", med spridda anteckningar och enstaka notfragment.	
2	ca 1976	Manuskript till "Svea Hund på Göta Lejon", med spridda anteckningar. Även noter till "Rosornas krig".	
2	u.å.	Pärmen: "Div. texter och manus". Innehåller bl.a. manuskript från "Söderkåkar", "Schåå med två", "Monica på Berns", samt texter från Beppe Wolgers och anteckningar rörande eventuellt mellansnack. Mestadels kopior med spridda anteckningar.	Innehåller papperskopior av väldigt dålig kvalitet, trycket håller på att blekna bort.
3	1964?, u.å.	Pärm: "A.B: Svenska Ord. Gröna Hund. Monica Zetterlund." Innehåller bl.a. manuskript till revyn "Gröna hund" med handskrivna noter, maskin- och handskrivna texter med anteckningar och spridda teckningar, även kopior.	
3	1962, 1974, u.å.	Pärm som innehöll: Låttexter, enstaka noter, låtlistor och brev bl.a. instruktioner till revyn "Gröna Hund" av Tage Danielsson ca 1962, Brev samt texter från Cornelis Wreeswijk, 1974. Handskrivet, maskinskrivet och kopior med anteckningar.	

3	1967?, u.å.	Manuskript: "Sommarrevyn 1967 (ännu ej döpt)", troligen är det den som senare kallades: "Vi älskar er" med text av Beppe Wolgers och musik av Lars Färnlöf, 1967? Manuskript: "From the desk of O" av Lars O' Månsson, u.å.	
3	1997, 1999, u.å.	Pärm som innehöll: Låttexter, enstaka noter, låtlistor och brev, bl.a. 2 brev från Gunnar, 1999, 1 brev från Jan "Sigge" Sigvard, u.å., brev och noter från Jimmy Nyström, 1997 Handskrivet, maskinskrivet och kopior med anteckningar.	Innehåller papperskopior av väldigt dålig kvalitet, trycket håller på att blekna bort.
3	1974?, u.å.	Manuskript till: "The Fröding Show". Innehåller bl.a. handskrivna noter och maskinskrivna texter med anteckningar. Även (delar av) manuskript till: Monica på Berns" Innehåller maskinskrivna texter.	
3	u.å.	Pärm som innehöll: Låttexter och enstaka noter, sorterade alfabetiskt på titel (viss ordning förekommer). Handskrivet, maskinskrivet och kopior med anteckningar.	

 MUSIK VERKET		MONICA ZETTERLUNDS ARKIV		
Serierubrik				Seriesignum
M2 Musiktryck och böcker (N-NA Notblad och -album i X-ref)				M2
Seriekommentar Trycken är inlagda i Svenskt Visarkivs databas X-ref, sök i den för mer information. Det finns både böcker, häfte, notblad och notalbum. Trycken är mer eller mindre sorterade efter numreringen i X-ref. Volymerna förvaras i klimatarkivet för pappershandlingar.				
Volymnr.	Tid	Innehåll	Anmärkning	SVA Accnr i X-ref
1	1992	Om & till Povel / Hasse Alfredson m.fl. har skrivit och ritat; redigerad och formgiven av Janson & Müller	Med dedikation från Vicky (?), Marie och Povel.	33081
1	1996	Nyenkla dikter: [med en första längre introduktion till den svenska nyenkla poesin] Eric G. Olson	Med dedikation från Erik G. Samt en dikt till Erik G Olsson, troligen skriven av Monica Zetterlund.	33082
1	1992	Bellman på skiva: en diskografi 1899-1991 / Hans Nilsson	Med löst brev från Bellmansällskapet.	33084
1	1969	Tistelns sånger till fjärilen, 1:a samlingen [Musiktryck] / musik: Björn Svenonius; texter: H. C. Andersen m.fl.	Dedikation från Björn Svenonius. Även löst blad med översättningar av "Sommerfugelen".	Na 00660
1	1971	Tistelns sånger till fjärilen, 2:a samlingen [Musiktryck] / musik: Björn Svenonius; texter: Nils Ferlin m.fl.		Na 00661
1	1965	Visor i närheten [Musiktryck] / Fritz Sjöström; illustrationer av författaren	Med löst meddelande från Ingvar Aleflod.	Na 00662
1	1970	29 nya Olrog-visor och Bergakungens land [Musiktryck] / Ulf Peder Olrog; pyntade av Björn Berg	Med dedikation från Ulf Peder Olrog	Na 00663

1	1964	Sjung svenska ord [Musiktryck]: 12 sånger / med texter av Hans Alfredson och Tage Danielsson	Med dedikation från Hans Alfredson och Tage Danielsson	Na 00664
2	1951	Ingrid Dardels polska [Musiktryck] / musik och text: Evert Taube	Med anteckningar.	N 03268
2	1963	För visans vänner nr. 11 Martin Koch för sång med ackompanjemang av piano, luta, gitarr [Musiktryck]	Med anteckningar.	N 03401
2	1953	Sjösalavår och Fritiof Anderssons polska [Musiktryck]:text och musik Evert Taube	Med anteckningar.	N 03403
2	1958	Vi sjunger i Kommunal [Musiktryck]:Kommunal 75 år, 1910-1985 : jubileumsprogram, Avd. 54	Med anteckningar.	Na 00665
2	1954	Stora julboken [Musiktryck]: 100 julsånger, julvisor och jullekar / samlade, komponerade och arrangerade av Knut Brodin ; teckningar av Staffan Brodin ; omslagsteckning av Curt Blixt	Med anteckningar och teckningar, troligen gjorda av dottern Eva-Lena.	Na 00666
2	1966	The third book of Golden Beatles (piano/ vocal) [Musiktryck] / composed by John Lennon, Paul McCartney	Med anteckningar.	Na 00668
2	1965	Sound of young america, hit songs of Hal David and Burt Bacharach, [Musiktryck]	Med anteckningar.	Na 00669
2	u.å.	Notalbum med okänt namn, även med fotografier, [Musiktryck]:text och musik Evert Taube	Med anteckningar. Sidor saknas.	Na 00670
3	u.å.	Anthologie des grilles de jazz 1500 morceaux, volume 4 de N a S 322 themes de Scott Joplin a John Coltrane.		33083
3	1957	Slabang [Musiktryck] / text: Beppe Wolgers; musik: Olle Adolphson		N 03402

3	1956	Maj på Malö och Vals på Ängön av Evert Taube, 1956, Sonora Musiförlag AB, Stockholm		N 03404
3	u.å.	There´s a lull in my life av Mack Gordon och Harry Revel, Francis, Day & Hunter Ltd UK		N 03405
3	1962	Sjösalatoner [Musiktryck]: 10 Evert Taube-melodier i lätta pianosättningar / av Harry Olt		Na 00667
3	u.å.	Bach-Album [Musiktryck] :Beliebte Stücke für klavier zu 2 händen von Joh.Seb. Bach /bearbeitet und herausgegeben von Sara Heinze.		Na 00671
3	u.å.	20 hits from Big 7, Big Seven Music Corporation		Na 00672
3	u.å.	Hits by the a super writer Tommy James, Big Seven Music Corporation		Na 00673
3	1971	The best of Marvin Gaye, Jobete Music Co. Inc. USA		Na 00674
3	u.å.	Cole Porter, Warner Bros. Publications Inc., USA		Na 00675
3	1966	Pop-Rock - Folk-Soul & Blues a collection of hit songs recorde by Gene Allison m.fl., Eden Music Corporation USA		Na 00676

 MUSIK VERKET		MONICA ZETTERLUNDS ARKIV	
Serierubrik		Seriesignum	
M3U Utgallrade musik- och diverse tryck		M3U	
Seriekommentar			
Alla musiktryck och filmtidskriften i denna serie fanns i Musikverkets bibliotek och har därför gallrats. Även enstaka teaterprogram och reklamblad som inte fanns där har gallrats.			
Tid	Innehåll		
1941	Musiktryck: Små stycken av stora mästare; samlade för pianoundervisningen av Martin Sundberg; de biografiska uppgifterna författade av Felix Saul , Nordiska musikförlaget, Stockholm		
1956	Musiktryck: Okända Djur, musik av Olle Adolphson, text av Beppe Wolgers, Reuter & Reuter AB, Stockholm		
1957	Musiktryck: 13 visor, musik av Olle Adolphson; text av Nils Ferlin, Bonniers		
1957	Musiktryck: Nonsens-visan, musik av Olle Adolphson, text av Beppe Wolgers, Reuter & Reuter AB, Stockholm		
1959	Musiktryck: Det gåtfulla folket, musik av Olle Adolphson, text Beppe Wolgers, Reuter & Reuter AB, Stockholm		
1961	Musiktryck: En polka på depparedan, text och musik av Olle Adolphson, Reuter & Reuter AB, Stockholm		
1963	Musiktryck: Resan Hem, text och musik av Olle Adolphson, Reuter & Reuter AB, Stockholm		
ca 1963	Programme: How to succeed in business without really trying, Shaftesbury Theatre		
ca 1963	Souvenir Programme: How to succeed in business without really trying, Shaftesbury Theatre		
1966	Musiktryck: Slagsmålet på Tegelbacken: 12 visor : i arrangemang för sång, piano, gitarr av Olle Adolphson, Reuter & Reuter		

1967	Musiktryck: En valsfan av Gunnar Svensson, Hans Alfredson, Tage Danielsson, Reuter & Reuter AB, Stockholm
1967	Filmtidskrift: Chaplin 67, årgång 8, nummer 8, November 1966, utgiven av Svenska filminstitutet
u.å.	Musiktryck: 16 Swingpianister Spela Upp, Nordiska Musikförlaget, Stockholm
u.å.	Musiktryck: Drei Sonaten und drei Partiten für Violino solo [Musiktryck] = Three sonatas and three partitas for solo violin: BWV 1001-1006 av Johann Sebastian Bach, herausgegeben von Günter Hausswald, BA 5116 Bärenreiter Kassel
u.å.	Reklamblad: Stanley Kramer presents in Cinerama -Its a mad, mad, mad, mad world

Z LJUD- OCH FILMUPPTAGNINGAR

		MONICA ZETTERLUNDS ARKIV	
Serierubrik			Seriesignum
Z1 Rullband (JA Rullband i X-ref)			Z1
Seriekommentar Rullbanden är inlagda i Svenskt Visarkivs databas X-ref, sök i den för mer information. De har ett varierat innehåll med bl.a. arbetsmaterial, kopior av studio- och liveinspelningar, demos, ljudbrev andra diverse inspelningar, både med Zetterlund själv men också med andra artister. Flera ljudband som innehöll kopierad kommersiellt utgiven musik av andra artister har gallrats. Rullbanden är sorterade efter numreringen i X-ref. Vissa band är digitaliserade. De förvaras tillsammans med SVA:s övriga ljudsamlingar i serie: JA Rullband.			
Tid	Innehåll	Anmärkning	SVA Accnr i X-ref
Ca 1940, 1960, 1963, 1967 1970, 1971, 1975, 1977, u.å.	75 rullband	3, 4, 5 och 7 tum	JA 03778 - JA 03853

 MUSIK VERKET		MONICA ZETTERLUNDS ARKIV		
Serierubrik				Seriesignum
Z2 Kassetter (JC Kassetter i X-ref)				Z2
Seriekommentar Kassetterna är inlagda i Svenskt Visarkivs databas X-ref, sök i den för mer information. De har ett varierat innehåll, bl.a. arbetsmaterial och kopior av inspelningar, demos och ljudbrev, både med Zetterlund själv men också med andra artister. Flera kassetter som innehöll kopierad kommersiellt utgiven musik av andra artister har gallrats. Kassetterna är sorterade efter numreringen i X-ref. Kassetterna förvaras tillsammans med SVA:s övriga ljudsamlingar i serie: JC Kassetter. Vissa band är digitaliserade.				
Volymnr.	Tid	Innehåll	Anmärkning	SVA Accnr i X-ref
1	1993-1999, u.å.	12 kassettband	JC 03 875 har rensats då den hade samma innehåll som JC 03 876	JC 03875 – JC 03888

 MUSIK VERKET		MONICA ZETTERLUNDS ARKIV		
Serierubrik				Seriesignum
Z3 Compact Disc (CDJR Bränd CD i X-ref)				Z3
Seriekommentar CD är inlagda i Svenskt Visarkivs databas X-ref, sök i den för mer information. Flera CD-skivor som innehöll kopierad kommersiellt utgiven musik har gallrats. CDJR 0746 är digitaliserad och förvaras tillsammans med SVA:s övriga ljudsamlingar i serie: CDJR Bränd CD.				
Tid	Innehåll	Anmärkning	SVA Accnr i X-ref	
ca 1968-1971	Livekonsert: Monica Zetterlund, Steve Kuhn, Egil Johansen, Palle Danielsson	Bränd CD-skiva.	CDJR 0746	

 MUSIK VERKET		MONICA ZETTERLUNDS ARKIV	
Serierubrik			Seriesignum
Z4 Film (SVAAVB Audiovisuella band i X-ref)			Z4
Seriekommentar Filmen är inlagd i Svenskt Visarkivs databas X-ref, sök i den för mer information. Filmen förvaras i klimatarbiv tillsammans med SVA:s övriga audiovisuella samlingar i serie: SVAAVB Audiovisuella band.			
Tid	Innehåll	Anmärkning	SVA Accnr i X-ref
1966	Reklamfilm: Monica Zetterlund gör reklam för tvålmärket Lux.	35 mm, färgfilm, på spole. Filmen har blivit rödfärgad men är annars i nyskick.	SVAAVB 0191