

# Putte Flodqvists arkiv

---

Ordnat och förtecknat av Evelina Jansdotter under praktik  
Svenskt visarkiv 2016

## Putte Flodqvists arkiv

Putte Flodqvist (1914-2002) var trumpetsolist och orkesterledare verksam i Stockholm. Han tog sina första pianolektioner vid 12 års ålder och lärde sig sedan att spela trumpet hos Tore Ehrling. Under sin livstid ledde han ett flertal orkestrar, från kvartetter till storband. Vid sidan om sitt musikaliska yrkesliv försörjde han sig i olika perioder på att sälja bilar, akvariefiskar och karbonpapper. I sitt tidiga musikliv spelade Putte i bland andra Miff Görlings och Bob Larneys orkestrar. Under 1960-talet startade Putte Flodqvist ett eget storband. De blev inbjudna att spela på Berns salonger i Stockholm och blev snabbt en populär och återkommande programpunkt varje vecka. Putte Flodqvists storband spelade en betydande roll i återupplivandet av storbandsepoken i Sverige under 1960-talet. I slutet av sin karriär ledde Putte Flodqvist Pocketbandet som var en mindre orkester på åtta man med ambitioner att låta som ett storband.

I Putte Flodqvists arkiv finns ett varierat material som dokumenterar den svenska swingepoken. I samlingen finns ett stort antal jazzarrangemang, både tryckta arrangemang och handskrifter, några arrangerade av Putte Flodqvist själv. Samlingen innehåller även kassett- och rullband med ljudinspelningar från repetitioner, konserter och medverkan i diverse radioprogram, bland annat en ljudupptagning från storbandets medverkan i Hylands Hörna 1966. I arkivet finns dokument som rör både Putte Flodqvist som trumpetsolist och de orkestrar han ledde under sitt yrkesverksamma liv. Förutom de stora not- och ljudsamlingarna finns tidningsklipp, brev, kontrakt och avtal för spelningar, fotografier, stipendie- och bidragsansökningar och programblad för olika evenemang bevarade.

Materialet var ordnat i pärmar när det inkom och i ordnings- och förteckningsarbetet har den ursprungliga ordningen till stor del bevarats. Dock har notmaterialet som var ordnat efter stämmor istället ordnats i kompletta arrangemang så långt det varit möjligt för att underlätta framtida användande av materialet. Dubbletter har gallrats bort och de dokument som varit kopierade på papper av dålig kvalitet har kopierats upp på nytt papper. Alla tryckta notarrangemang har kollats i databasen X-ref och dubbletter har gallrats. När det gäller udda stämmor har ett urval sparats, främst handskrifter. Alla ljudinspelningar är registrerade och sökbara i databasen X-ref.

## **Innehåll**

E 1 Brev och korrespondens

F 1 Handlingar rörande Putte Flodqvist och hans orkestrar

F 2 Handlingar rörande kontrakt och avtal

G 1 Räkenskaper

K 1 Fotografier

L 1 Broschyrer

L 2 Tidningsklipp

L 3 Tidskrifter

M 1 Noter

Z 1 Kassettband

Z 2 Rullband

## **E 1 Brev och korrespondens**

Volym 1                      Diverse brev och inbjudningar 1939-1994

Häri även F 1

## **F 1 Handlingar rörande Putte Flodqvist och hans orkestrar**

- Stipendieansökningar
- Dokumentation om storbandens tillkomst
- Skivlista Seniorpuls, Radio Stockholm
- Personalia om orkestermedlemmar
- Förteckningar över orkesterarrangemang
- Programblad
- Diplom
- Arrangeringskurs
- Anteckningsbok med handskrivna partitur

Ingår i E 1:1

## **F 2 Handlingar rörande kontrakt och avtal**

Volym 1                      Kontrakt och avtal gällande spelningar och artistarvoden 1937-1996

## **G 1 Räkenskaper**

Volym 1                      1965-1995  
(Ekonomiska handlingar finns även i F 2:1; fördelningslistor och artistarvoden)

- Fakturor och kvitton

- STIM/NCB-rapporter

Här i även, L 1, L 2, L 3

### **K 1 Fotografier**

Fotografier från bl.a. Skansen och Berns salonger

Registrerade i SVA:s databas X-ref som JF:00835:0001-0010

Negativ i F1:1

### **L 1 Tidningsklipp**

Putte Flodqvists klippsamling 1942-1991

Ingår i G 1:1

### **L 2 Broschyrer**

Broschyrer från bl.a. Berns, Strand, Jazzens vänner och The Music Room

Ingår i G 1:1

### **L 3 Tidskrifter**

- Tune Times: januari, februari, mars, april 1935
- Orkesterjournalen årgång; 1943, 1968, 1973, 1980, 1987
- Stereo hifi- teknik och musik, 1972

Ingår i G 1:1

## **M 1 Noter**

Arrangemang registrerade i SVA:s databas X-ref som JARR 3607-3952. Udda stämmor i G1:1.

## **Z 1 Kassetband**

Registrerade i SVA:s databas X-ref som JC 03751-03785

## **Z 2 Rullband**

Registrerade i SVA:s databas X-ref som JA 03627-03699