

## Ulf Peder Olrogs arkiv

Ulf Peder Thorvaldsson Olrog (1919–1972) var en av Svenskt visarkivs grundare och dess förste chef (1951–1954). Olrog var en framstående och betydelsefull visforskare och -insamlare, visdiktare och radioman.

Samlingarna kommer dels från Ulf Peder Olrogs efterlämnade samlingar, dels material som systemen Vibeke Olrog överlämnade till Svenskt visarkiv december 1991 (tidningsklipp, material om Bengt Olrog och aktiviteter kring Olrog efter hans bortgång), dels kopior av Olrogs visor som kommer från STIM, samt kopior av Olrogs brevväxling med Otto Andersson i Åbo, vilka beställdes i samband med arbetet med utgivningen av Olrog-antologin *Studier i folkets visor* (2011).

/2015-06-03 Mathias Boström

Arkivet har uppordnats i fem serier av ämnesordnade handlingar

- F1 Visforskning, insamlings- och arkivarbeten
- F2 Radio- och TV-produktion
- F3 Viskompositören och artisten Olrog
- F4 Klipp
- F5 Personliga handlingar, fotografier, Olrogiana

### **F1 Visforskning, insamlings- och arkivarbeten**

- F1:1 Manus till lic.-avhandlingen ”Studier i folkets visor” (1951) (tryckt i *Studier i folkets visor* 2011)  
Utkast och annat material kring lic.-avhandlingen
- F1:2 Manus till lic.-avhandlingen ”Studier i folkets visor” (1951) (tryckt i *Studier i folkets visor* 2011)  
Författarnotiser ur KB:s skillingtrycksregister.  
Anteckningsbok med textbörjanregister över visor och deras förekomst i olika källor.
- F1:3 Anteckningsböcker med kronologisk statistisk över skillingtrycksutgivning, efter KB:s signa.
- F1:4 Handlingar kring SVA:s grundande och första verksamhetsår 1951–1953  
2 PM om Samarbetsnämndens för svensk folkmusik inspelningsprojekt (1960-tal)  
”Inspelningar av äldre visor” (diskussionsinlägg i Åbo)  
”Folkmusikinspelning modell 1965” (föredrag 1966)  
”Stoff till allmän frågelista om visor” (1961), kopia  
”Stim och folkmusiken”, pm till Samarbetsnämnden för svensk folkmusik (1965)  
Diverse ansökningar och projektredovisningar  
Anteckningar från ”Preliminär intervju före inspelning med Fru Anna Grady” (1961)  
Material kring kongress i Bloomington 1950  
Material kring Olrogs undervisning vid Uppsala universitet  
Inkommande och utgående brev till Olrog

- ”Kända och okända skalders visor, populära under 1800-talet”, manuskript till föredrag 1962 (tryckt i *Studier i folkets visor* 2011)  
Disposition till doktorsavhandlingen ”Den populära visan under 1800-talet”, ej slutförd (tryckt i *Studier i folkets visor* 2011)
- ”Vistexter i Radions folkmusikarkiv. Studier i inspelat svenskspråkigt material” (disposition över en aldrig genomförd undersökning)
- ”P.M. angående propagandametoder och lanceringen av populära melodier under 1920-talet”
- ”Gamla goda folkliga visor. Alf Pröysen och hans vissamling”, manus till FiB (1956-57)
- ”Visor kring vinet”, ”Clos de Vougeot”, ”Sherry – vinet med många ansikten” (manus till tidskriften *Bar* (1950-tal)
- F1:5 ”Studier i folkets visor under 1800-talet”, manuskript (föredraget tryckt i *Studier i folkets visor* 2011, bilagorna på webben)  
Bilagor 3–5 till föredraget ”Studier i folkets visor under 1800-talet”
- F1:6 ”Visorna från Nötö”, manus med bakgrundsmaterial (artikel tryckt 1965 och omtryckt i *Studier i folkets visor* 2011)
- ”De gamla visorna från Nötö”, manus.  
”Något om skärgårdshavets visor och den svenska folkmusiken”, manus (till föredrag?) från 1960-talet.  
Diverse material med koppling till balladinspelningar och Nötö-undersökningen  
Förteckning över Xenia Rönnbloms repertoar
- F1:7 Material kring Svea Jansson  
”Svea Janssons visbok” 1–2
- F1:8-9 Olrogs förteckningar över manuskript i SLS och diverse kring Nötö-undersökningen
- F1:10 Material kring Ulrika Lindholm  
Material kring Lena Larsson & Anders Carlsson  
”Förteckning över populära visor i skillingtryck från 1800-talet”, med anteckningar om vilka meddelare i Sveriges Radios folkmusiksamling som sjungit in dem.  
Utskifter av inspelningar i Sveriges Radios folkmusiksamling  
”Populära visor och slagdängor i skillingtryck 1890–1920” (1964)
- F1:11 Systematisk förteckning över vistyper i skillingtryck (D, Ekl. A, Ekl. B, Nordl., Skv.)  
Diverse material om och register över traditionella visor
- F1:12 Diverse material kring visor  
Maskinskriven avskrift av andlig visbok, okänd proveniens
- F1:13 Handlingar från nordisk ämneskonferens i folklivsforskning och internationell etnologisk konferens, Stockholm 1951

**F2 Radio- och TV-produktion**

- F2:1 ”Sjung visan för mig”, bakgrundsmaterial och önskningar till programserien i Sveriges Radio (1961)  
”Äldre melodier inspelade våren 1964 på grammofontariff för programmet *Idag för 50 år sedan*” (förteckning)  
Manuskript till radioprogram  
Diverse handlingar kring Sveriges Radio och Sveriges Television
- F2:2 Skillingtryck i kopior, bakgrundsmaterial för radioprogram
- F2:3 ”Den lätta musiken”/”Den lätta musikens historia” Kopior av material till en programserie?

**F3 Viskompositören och artisten Olrog**

- F3:1 Artiklar och PM kring upphovsrätt, SKAP och STIM  
Handlingar kring Olrogs ekonomi, utgivning och reklamsamarbeten  
Handlingar kring samarbetet med Alf Pröysen  
Handlingar kring Försvarets fältartister  
Diverse kontrakt och dylikt
- F3:2 Olrog-visor i manuskript, kopior från STIM

**F4 Klipp**

- F4:1 Klipp om Olrog, under hans livstid
- F4:2 Klipp om Olrog, postuma

**F5 Personliga handlingar, fotografier, Olrogiana**

- F5:1 Diverse anteckningsböcker, pass, kalender, militär inskrivningsbok  
Diverse samlarbilder och biljetter (i metallask)  
Fotografier (privata och från Nötö)  
Klipp om Bengt Olrog  
Program och annat material med Olrog-anknytning