

Axel Raoul Wachtmeisters arkiv

Autografer

A Clymène Se Trios à capella

A Délie (Toi, sois chaste). Paroles de Jacques Heugel d'après Tibulle. [För röst och piano]. 3 ex.: 1 i E-dur, 2 i Fiss-dur

A Notre Dame des Oiseaux (Nous irons porter). Paul Castila. [För S, T och piano]

A un aubépin (Bel aubépin verdissant). Pierre de Ronsard. [För SSA och stråkkvartett]. Part.+ klav. + stråkst.

Aftonen är inne Se L'angelus

Allegro moderato [C-dur]. [För violin och piano]. Part.

L'angelus (L'angelus annonce le soir). [För röst, vl, vlc och piano. D-dur]. Part. + stråkst.

L'angelus (L'angelus annonce le soir). [För röst och piano. D-dur]. Härtill st. [delvis ms.]: fl, 2 vl, vla, vlc.

L'angelus (L'angelus annonce le soir). Fallersleben. [För röst och piano]. 2 ex.: B-dur, D-dur

[L'angelus] Aftonen är inne. von Fallersleben öfv. af Anna Tamm. [För SSAA och piano. D-dur]. Part., 2 ex. [1 blyerts] + körpart. Se även Vårsång

L'angelus för SSA och orkester Se Chant du printemps

Antoine et Cléopâtre (Tous deux ils regardaient). José-Maria de Hérédia. [För röst och piano]

April Se Four duos

L'arbre magique Se The witch-cypress

Aria Se Rondeau

At Coral Gables (I ripple the fronds). The Words by George Merrick. [För röst och piano]

Barcarolle pour violon et piano. Part. + st. + blyertspart. + klav.

"Blankt som en ..." [För röst och orkester]. Part.

Blodets röst Se Gryning

Blow, blow thou winter wind. Words by William Shakespeare. [För röst och piano]. 3 ex.: 2 i h-moll, 1 i fissa-moll

Le Brenn vaincu Se Trios à capella

Le cantique du soleil Se Sonnenlied

Çavitri (Pour sauver son époux). Paul Verlaine. [För röst och piano]. Härtill ett ofullst. ex.

Chanson d'automne (Les sanglots longs). 3 ex. [för röst och piano]; härtill stråkst., 2vl,vla,vlc, med: Titania

Chant des couleurs Se The song of the colours

Le chant du printemps (Printemps est ce toi). [För kör, SSA, och orkester. Med, för samma besättning:] L'Angelus. Part. [blyerts]

Le colibri. [För piano] Se även La ronde des animaux

Crépuscule au cimetière (Le quadrigue du soir). Claude-Maurice Robert. [För röst och piano]. 3 ex.: 2 i b-moll, 1 i a-moll

Le cyprès sorcier Se The witch-cypress

En dag Se Sju sånger

Dagen er oppe. Björnstjerne Björnson. [För röst och piano] Se även Tak for dit Raad

Dansa, dansa en virvlande dans Se Elden inom oss

La danse de l'âme. [För orkester]. Part.
Darzee's chaunt (Singer and tailor am I). Rudyard Kipling. [För röst och piano] Även blyerts
La dernière feuille (Dans la forêt). Théophile Gautier. [För röst och piano]
Det är vår Se Gryning
Dionysos i Borgeby (När mänskan vaknade). Sång för alt eller baryton vid piano. Poem av Ernst
Norlind. 2 ex.
Dis-moi, o muse, ton charme! [Blyerts]
The doll beautiful Se Die Puppe Wunderhold
Douleur arr. pour violoncelle et orgue. Part. + st.
A dream of the future Se En framtidsdröm
Du anar ofärd Se Gryning
Four duos. April (Sunbeams! Sunbeams!). Life and death (Dear heart!). Noontide (A softest sky).
Knowledge (I am the wind). [För S, A och piano]. Part., 2 ex. + 2 vokalst.
Four duos. [Innehåll som ovan. För S, A och orkester]. Part. [blyerts]
L'écureuil. [För piano] Jfr även La ronde des animaux
Ekorren Se La ronde des animaux
Elden inom oss. Ebba Langenskiöld-Hoffmann. [För röst och piano] Med: Dansa, dansa en virvlande
dans. 2 ex.
L'éléphant pour piano solo. Se även La ronde des animaux
Elefanten Se La ronde des animaux
Elegi för violin och piano. Part. + st. Titel med många ändringar: "Längtan" borttraderad, "Meditation"
ej id. med verket med den titeln
[Elegi. För violin och orkester]. Part. [blyerts]
Élégie pour traonium ou violoncelle avec piano. Part., 2 ex. [1 med fransk och 1 med tysk titel]
Enchanted Roa[?] (Roa[?], ?, how radiantly). [Blyerts]
Esaias Tegnér (Var det en slump), prolog av Anders Österling. [För en röst, recitation/sång, och
piano]. 2 ex. Även blyertsskisser
Esaias Tegnér (Var det en slump), prolog av Anders Österling. [För en röst, recitation/sång, och
orkester]. Part. [blyerts] Även blyertsskiss
"Ett bondebragdens, vikingvandeln hem ..." [För TTBB och piano]. Part. Även blyertsskiss
Eveille-toi, ma bien aimée. [För röst och piano]. 2 ex.
Evolution (At night I open my window). [För baryton, damkör och piano. Svensk text senare inskriven
med blyerts]
Evolution (Om natten öppnar jag). [För baryton, damkör och orkester] Part., 2 ex., varav 1 blyerts +
klav. + vokalpart.
La famine. [Melodram för recitation och orkester]. Part. + klav.
Fantômes Se Ghosts
Floderna (Genom natten floderna rinner). Sång vid piano. Anders Österling. 2 ex.
En framtidsdröm. Sångspel i tre akter. [Pärmtitel på part.:] A dream of the future. Part. 2 ex., 1 ex.
med engelsk text inskriven med blyerts, 1 ex. i blyerts, något def. + klav., 2 ex., 1 ex. med engelsk text
inskriven med blyerts Härtill klav. blyertsskiss
[En framtidsdröm. Engelska] A dream of the future. Klav.
The frozen Grail (Why sing the legends = Pourquoi chanter). Elsa Barker. [För manskör och orkester].
Part.; fransk text tillskriven i blyerts Härtill körpart. i blyerts med svensk text
Fröet Se Två sånger

Färgernas sång Se The song of the colours
Gavotte - Air - Rondeau. [För piano]
Gazellerna Se La ronde des animaux
Les gazelles. [För piano] Se även La ronde des animaux
Gespenster Se Ghosts
Ghosts. [För piano]
[Ghosts] Fantômes. [För orkester]. Part., 3 ex., varav 1 i blyerts [4 sista takterna saknas i 2 part., de 5 sista i blyertsex. som även har titeln "Gespenster"] + st. och blyertsskisser för piano med orgel
Le gigot perdu (Donnez-moi les serviettes). Duo pour soprano et mezzo-soprano avec accompagnement de piano. Paroles et musique ... Part., 2 ex.
Le glas (Las! mon coeur las). [För röst och orkester]. Part.
Le glas (Las! mon coeur las). G.A. Longpré. 2 klav.
Un grand sommeil noir. [För röst och piano]. 2 ex., härtill en orgel-st.
Gryning (Nu flödar gryningsglöden). Med: Blodets röst (Och blodet sjöng) ; Du anar ofärd (Helt oberörd) ; Det är vår (Nu är det vår) ; Om du kunde. [För röst och piano]. 2 ex.; Gryning och Blodets röst även i blyerts
Guds skapartanke Se Sonat, piano, nr 2
Herbststimmung (Die Luft so mild) von "O W" aus Flieg. B. [För röst och piano]. 2 ex.: a- moll, 4/4
[Herbststimmung] "Nachsommer" (Die Luft so mild) von "G [sic] W". Fliegende Blätter nr 2831. [För röst och piano]. c-moll, 6/8
L'heure mauve Se The lilac hour
Hjärtats hem (Var är ditt hem). [För röst och piano]. 3 ex., varav 1 blyerts och 1 med titeln: Mitt hjärtas hem
Hunting song of the Seeone Pack (As the dawn). Rudyard Kipling. Male chorus. Part. Se även Sonat, piano, nr 2
Hymne à la vie (Le temps s'écoule). [För SSAA och orkester]. Part., 2 ex., varav 1 i blyerts, utan text
Häxridt (Två häxor flyga fram). Erik Axel Karlfeldt. [För röst och piano]
I dalen Se The valley
I Mora (Han trädde upp). Sång för baryton och orkester. Part. [blyerts]
I Mora (Han trädde upp = He stood alone). [För röst och orkester]. Part. Engelska texten senare tillskriven
I natten (Tyst är lunden). [För röst och piano]. 3 ex.: 2 i Dess-dur, 1 i Ess-dur
Il fait noir. Poésie d'Anne Armandy. [För röst och piano]
Impressions of American cities for piano solo.
In memoriam für Orgel mit Pedal. [Till Gustaf II Adolfs 300-års minne 1632-1932]. 2 ex.
Island (De guldne Længslers Land). Text av Gunnar Gunnarsson. [För röst och piano]
Jag vill sjunga (Mitt hjärta vill sjunga). [För röst och piano]. Med: Väverskan (Jag hänger upp garnet) ; Livets herre (Jag sökte livets herre) ; På okänd stig (Jag går på okänd stig); def. [Blyerts]
Jag är (I spel utav krafter). [För röst och piano]. 2 ex., varav 1 blyerts Se även Två sånger
Je ne sais pourquoi? Paul Verlaine. [För röst och piano]. 2 ex.
Joie arr. pour orgue.
"Julen bringar fröjd...". 1898. [För röst och piano]
Kiss (Softer than surf). Song. The words by Beatrice Irwin. In Bb major. [För röst och piano] Härtill 1 ex. i D-dur
[Klockans kväde] Le récit de l'horloge. [För orkester]. Part. + klav.

[Klockans kväde] Le récit de l'horloge. Poème symphonique après un poème de la comtesse M. Prozor. [För orkester]. Part. [ms.; s. 45-66 dock autogr., liksom den senare tillagda engelska titeln: The story of the clock]
Knowledge Se Four duos
Kolibrin Se La ronde des animaux
[Konsert, piano, orkester, c-moll] Concerto pour piano & orchestre. Part.
[Konsert, piano, orkester, c-moll] Concerto pour piano & orchestre. Arrangement pour deux pianos.
[Blyerts]
[Konsert, violin, orkester, A-dur] Concerto pour violon et orchestre. Klav.
[Kvartett, piano, stråkar, d-moll] Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano. Part. [def.]
[Kvartett, stråkar, g-moll] Quatuor à cordes. Part. + st.
[Kvartett, stråkar, nr 2, g-moll] Petit quatuor à cordes nr 2. Part., 2 ex. [1 ex. saknar sista s.] Härtill blyertsskiss
[Kvartett, stråkar, nr 4, a-moll] Quatuor no 4. Part. [blyerts]
[Kvartett, stråkar, nr 5, g-moll] Stråk-kvartett no 5. Part.
[Kvintett, piano, stråkar, c-moll] Quatuor pour deux violons, alto, violon-celle et piano. Part. + stråk-st.
Kärlek om hösten (Guldet af löf) Se Love in autumn
A lament (Swifter far than summers flight) by P.B. Shelley. [För röst och piano]
Lied (Kalt und schneidend weht). Text von Hermann Lingg [sic]. 1906. [För röst och piano]. 2 ex.
Life and death Se Four duos
[The lilac hour] L'heure mauve (The trees where wiind = Le vents'endort dans les arbres). [För röst och orkester]. Part. Franska texten senare inskriven med blyerts. Omslagstitel: Den violetta timmen. Sång för låg röst med orkester.
Livets herre Se Jag vill sjunga
Lotusblomman Se Sju sånger
Love in autumn (Gold of the leaves). Charles Wharton Stork. [För röst och piano]. Dess-dur
Love in autumn (Gold of the leaves = Guldet af löf). [Svensk text senare inskriven. Rubriktitel i blyerts: Om hösten]. Gess-dur
[Love in autumn] Kärlek om hösten (Guldet af löf). Charles Wharton Stork. [För röst och piano]. Ess-dur. 2 ex.
Lukannon (I met my mates), for men's voices. Rudyard Kipling. Part., 2 ex., varav 1 blyerts
Långsamt går tiden. Carl Edelberg. [För röst och piano] Härtill blyertsskisser
Längtan Se Sju sånger
Ma rose (Elle était jolie). Pascal Thémanlys. [För röst och piano]
[Meditation. Blyertsskisser]
Minet persan. [För piano]. 2 ex. Se även La ronde des animaux
Mitt hjärtas hem Se Hjärtats hem
The moon-hymn (Selene! Rabbitna! Astarte!). Beatrice Irwin. [För Bar solo, bl kör och orkester]. Part.
Moon-snow (Snow must have fallen) <in a Peking courtyard>. The poem by Ida Hoyt Chamberlain. [För röst och piano]. 2 ex.
Mops-polka. [För piano]
Morceau de phantaisie. [För piano]. 2 ngt olika versioner, varav 1 def.
Morgon i Maj (Den korta natten!). Oscar Stjerne. [För röst och piano]. Härtill blyertsskiss
Morphée au soleil (Regnéz, divin sommeil). [För SATB]. Part. [blyerts]

My dream castle (I wander alone). The poem by Marion Worthington. [För röst och piano]. 2 ex.
 My friend thou faithful guard through many ages Se Till Linköpingspojarna i Stockholm
 My heart is weary. Words and music ... [För röst och piano]. 2 ex.
 Das Märchen von der Wolke (Der Tag ging aus). Rainer Maria Rilke. [För recitation och piano]
 Mötet Se Sonat, piano, nr 2
 Nachsommer Se Herbststimmung
 Namnsdagshymn till fröken Helena Munktell (Det susar vildt). [För SATB?]. Part.
 Nightingale lane (Down through the thicket) by William Sharpe. 1907. [För röst och piano]. 2 ex.:
 ciss-moll, diss-moll
 [Nightingale lane] Näktergals-stigen (Djupt ifrån snåret). [För röst och piano]. d-moll
 Noontide Se Four duos
 Nu faller höstens regn. [För röst och piano]. 2 ex.
 Nu hänga höstens harpor högt. S. Neander-Nilsson. [För röst och piano]. 3 ex., varav 2 i blyerts
 Nu är det tyst omkring mig. [För röst och piano]. 2 ex.
 Nuit d'hiver Se Vinternatt
 När kommer dagen? (Bethlehem slumrar). [För röst och orgel?]. [f-moll]. Blyerts, med angivna
 orgelregistreringar
 När kommer dagen? Violin obligato. Endast st. f-ss-moll
 [När kommer dagen] Naar kommer Dagen? (Bethlehem slumrer). Poem af Anne Guldborg. [För röst
 och orgel?]. f-ss-moll
 Om du kunde Se Gryning
 Om hösten Se Love in autumn
 Les ondines (Nous jouons sans fin). Poésie de Jacques Heugel. [För SSA och orkester]. Part. [blyerts] +
 3 klav., varav 1 blyerts + 11 vokal-st.
 Pendant la nuit Se Trios à capella
 Den persiska katten Se La ronde des animaux
 Pilgrimsgång (Jag vandrar med). [För röst och piano]. 2 ex.
 Portrait de François I (De sa beauté). [För SATB]. Part. [blyerts]
 Der Postillon (Lieblich war die Maiennacht). Nikolaus Lenau. [För manskör och orkester]. Part. + klav.,
 båda blyerts
 Prayer (O God we thank thee). Womens' chorus. Part.
 Prière de Merlin (Seigneur d'amour et de pitié). Jacques Heugel. [För röst och piano]. 2 ex. Ess-dur
 Härtill fragment av ex. i E-dur, samt av part. för röst och orkester, Ess-dur
 [Prince Siddharta. Engelska] Part.
 Prince Siddharta. [Engelska] Klav.
 [Prince Siddharta. Franska] Le prince Siddharta. Klav.
 [Prince Siddharta. Svenska] Prins Siddartha [sic]. Körpart. + roll Siddharta
 Prinz Siddartha [sic]. [Tyska] Vokalpart.
 Prinsessen (Prinsessen sad höjt). <Björnstjerne Björnson>. [För SSAA och piano]. Part., 2 ex., varav 1
 blyerts + körpart. Se även Vårsång
 Professorn kommer. [För orkester]. Part. [blyerts; def.] Även skisser
 Psyche (Imperishable cloud). Song with accompaniment of piano or harp. The poem by Beatrice
 Irwin.
 Puppe Wunderhold (Ich habe einst viele Thränen). A. Cosmar. [För röst och piano] Härtill blyertsskiss
 Die Puppe Wunderhold (Ich habe einst viele Thränen = So many tears). <The doll beautiful>. A.

Cosmar. [För röst och orkester]. Part. Engelska texten senare tillskriven
På okänd stig Se Jag vill sjunga

Qurrat-ul-Ayn. [För orkester]. Part. [blyerts] + klav. [även blyertsskiss] + st. [endast ob I & II]

Le récif de corail (Le soleil sous la mer). José-Maria de Heredia. [För röst och piano]. 2 ex.

Le récit de l'horloge Se Klockans kväde

Résurrection (Renaiss, Adonis immortel). Poésie de Jacques Heugel. [För röst och piano]. 3 ex.: 2 i D-dur, 1 i Ess-dur, 1 i E-dur

Résurrection (Renaiss, Adonis immortel). [För röst och orkester. D-dur]. Part.

Résurrection (Renaiss, Adonis immortel). Jacques Heugel. [För röst och orkester. E-dur]. Part.

Rêve d'Italie. [För piano]

Rêve d'Italie. [För 2vl, vla, vlc, cb]. Part. [blyerts]

Road-song of the Bandar-log (Here we go). Rudyard Kipling. Mixed chorus. Part. Se även Sonat, piano, nr 2

Romance dans le parc (Le mystérieux crépuscule). Paroles de Paul Castila. [För S, T och piano]

Romance pour violon et piano. Part.

La ronde des animaux. [Innehåll: I. Le colibri ; II. L'éléphant ; III. L'écureuil ; IV. Les gazelles ; V. Minet persan]. [För orkester]. Part.

[La ronde des animaux]. [Innehåll: [1] Kolibrin ; [2] Elefanten ; III. Ekorren ; [4] Gazellerna ; Den persiska katten]. [För orkester]. Part.

Rondeau [och] Aria [Cess-dur!]. [För piano]

Rondel (Le temps a laissé). [För röst och stråkkvartett]. Part.; härtill blyertsskiss för röst och piano

Sappho (At thy white feet = A tes pieds blancs). [För bl kör och orkester]. Klav. [blyerts]; franska texten senare tillskriven

Sappho [sic] (At thy white feet = De böja knä). [För bl kör och orkester]. Klav.-skiss; svenska texten senare tillskriven i blyerts

Sappho. Part. [fragment, s. 9-48 saknas; vokalpartierna ej inskrivna].

Sappho [sic] (A tes pieds blancs). [För bl kör och orkester]. Körpart. + orgel-st.

Sarabande [g-moll]. [För piano]. 2 ex.

A sea-symphony (I hear a wideworld symphony). Laura-Anne Zerbe. [För röst och piano]. 2 ex.

Serenade (Ah, County Guy). Sir Walter Scott. [För röst och piano]. 3 ex. [1 med överklustrad svensk text (Ah, greffe Sven) samt 1 med både eng. och sv. text]

Shiv and the grasshopper (Shiv, who poured the harvest). Rudyard Kipling. [För röst och piano] Även blyertsskiss

Sjusofvarevisa (Idag är det sjusofvaredag). [För röst och piano]

Skulle jag sova nu? [För röst och piano] Härtill blyertsskiss

Solsång Se Sju sånger

Som en ton av en själ (Jag ser ned). Oscar Stjerne. [För röst och piano]. 2 ex.

[Sonat, piano, b-moll] Sonat pour piano.

[Sonat, piano, nr 2, g-moll] Sonat nr 2 för piano. Även blyertsskiss i skissbok, innehållande bl a Hunting song, Mötet (Det var uppe på fjällets stigar) och Guds skapartanke (Du skänkt oss) [för röst och piano] samt Road-song

[Sonat, violin, piano, d-moll] Sonat nr 3 för violin och piano. Part.

Sonatine for trautionium [3-st.]. Part., 2 ex.

Sonatine pour deux harpes [D-dur]. Part., def. Även fragment

[The song of the colours] Chant des couleurs. Taj Mahomed. [För recitation och orkester]. Part.

[The song of the colours] Färgernas sång. Recitation med orkester. Part.
[Sonnenlied] Le cantique du soleil (Très haut, tout puissant). St Francois d'Assise. [För röst och piano]
Das Sonnenlied (Allerhöchster, allmächtiger guter Gott). Sanct Franciscus von Assisi. [För röst och orkester]. Part. [blyertsskiss]
Sous les palmiers pour violoncelle et piano. Part./pianost. + st.
Sous les palmiers. [För violoncell och orkester]. Part., 2 ex., varav 1 blyerts
Spring (Awake! the warbling robin said). Frederic Zeigen. [För röst och piano]
The story of the clock Se Klockans kväde
Störst Se Sju sånger
Suite romantique. [För piano]
Sunshine and shadow (With wistful eyes) by B.T. Bradley. [För röst och piano]
Swannanoa! The words by Lindsay Oliver. [För SATB]. Part., 4 ex., varav 1 blyerts
[Symfoni, nr 1, d-moll] Symphonie en ré mineur. Part.
[Symfoni, nr 2, e-moll] Symphonie en mi mineur. Part. [blyerts]
[Symfoni, nr 3, a-moll] Symphonie Méditerranée. Körpart. [sats IV]
[Symfoni, nr 4, b-moll] Symfoni nr 4. Part. [blyerts], 2 ex. Även klav.-skiss
Sång till Stockholm (Stad, den stoltaste bland städer). [För röst och piano]. 2 ex., varav 1 blyerts
Sång till Stockholm (Stad, den stoltaste bland städer). Folke Personne. [För röst och orkester]. Part., 2 ex., varav 1 blyerts + ork.st. [stråkst. i ljuskopia]
Två sånger, "Jag är" (I spel utav krafter) ; Fröet (Din kamp blev hård). Text av Maria Ekman. [För röst och piano]
[Sju sånger till text av Axel Fredenholm. Innehåll: [1] Störst (Stor är den välvande jorden) ; [2] Solsång (Nattmörkret viker) ; [3] Lotusblomman (Ur sin rot) ; [4] Längtan (När jag de höga bergen ser) ; [5] Vigda klockor (Klangen av vigda klockor) ; [6] Tonen (Har du hört) ; [7] En dag (En dag skall gry)]. [För röst och piano]. 2 ex., varav 1 blyerts Även blyertsskisser
Tak for dit Raad. Björnstjerne Björnson. [För röst och piano]. 2 ex., varav 1 har sammanskrivet Dagen er oppe
Tears (When I consider life). The poem by Lizette Woodworth Reese. [För röst och piano]
Tegnér Se Esaias Tegnér
Till Linköpingspojarna i Stockholm (Kamrat som vaktar troget) i maj 1930. Text av Erik Aurelius ... för blandad kör a capella [sic]. Part., 3 ex., varav 1 blyerts
[Till Linköpingspojarna i Stockholm] My friend thou faithful guard through many ages. Swedish text av Erik Aurelius. English translation. [För SATB]. Part.
Titania (A whisper of small). Gustaf Fröding adapted by Elsa Barker [för röst och piano]; härtill stråkst., 2vl,vla,vlc, sammanskr. med Chanson d'automne, samt en fl-st. i blyerts
Tonen Se Sju sånger
[Trio, piano, stråkar, nr 2, c-moll] Trio nr 2 pour violon, violoncelle et piano. [Titel efter kasserat, mögelskadat?, omslag] Part. + stråk-st.
Trios a capella [sic. Omslagstitel] [Innehåll: A Clymène (Mystiques barcarolles). Paul Verlaine ; Le Brenn vaincu (Le soir a fait cesser). Jacques Heugel ; Pendant la nuit (O soleil du songeur). Jacques Heugel. [För SAT]. Part., 2 ex., varav 1 blyerts
Troll-cypressen Se The witch-cypress
Ulfur's Sang (Adalbjörg i röde Sko). Text av Gunnar Gunnarsson. [För röst och piano]
[The valley] Le vallon (Je sais un vallon). [För röst, vl, vlc och piano]. G-dur. Part.
The valley = Le vallon (I know a valley = Je sais un vallon). Edwin Markham. [För röst och piano]. E-dur

[The valley] Le vallon (Je sais un vallon). Edwin Markham. [För röst och piano]. G-dur
 [The valley] Le vallon (Je suis un vallon). Part. [blyerts] Även skiss E-dur
 [The valley] Le vallon (Je suis un vallon). [Omslagstite: I dalen. The valley. Score strings flute and harp etc.]. [För röst och orkester]. Part., 2 ex., varav 1 blyerts, 1 blåck saknande 3 sista takterna. E-dur
 Vandrning (Än mina fötter). [För röst och piano]. 2 ex.
 Das Veilchenfest (Schneeweisse [?] Wölklein). Karl Ginzkey. [För recitation och piano]
 Le vent. Jacques Heugel. [För röst och piano]. 2 ex.
 "When darkness covers the trembling sea ...". [För röst och piano]. 2 ex.
 A whisper of spring (There's the downiest nest). [För röst och piano]
 Vid Ravaln (Sida vid sida i sommarkväll). [Blyerts]
 Le vieux moulin. Paul Castila. [För S, T och piano]
 Vigda klockor Se Sju sånger
 Vindarnas och vågornas sång (Långt ifrån människornas sorl). Aug. Strindberg. [För recitation och piano]. 3 ex., varav 1 blyerts
 Vindarnas och vågornas sång (Långt ifrån människornas sorl). Aug. Strindberg. [För recitation och orkester]. Part. [blyerts]
 The vine. [För orkester]. Part., 2 ex., varav 1 i blyerts [s. 94-97 samt 34 sista takterna saknas] + klav., 3 ex., varav 1 ex. blyerts Även fragment
 Vinternatt (Låt oss åka sakta). [För röst och piano]
 [Vinternatt] Nuit d'hiver (Nous glissons dans le vent). [För röst och piano]. 1 ofullst. ex. samt 1 blyertsskiss
 Den violetta timmen Se The lilac hour
 The witch-cypress (I know a place). The words by Georgina Frances Jones. [För röst och piano]. Def.
 [The witch-cypress] L'arbre magique (C'est un lieu). [För röst och piano]. Blyerts; def.
 The witch cypress (I know a place). [För röst och orkester]. Part. Senare tillskriven fransk titel i blyerts: Le cyprès sorcier. Omslagstitel: Troll-cypressen. Sång för låg röst med orkester
 Vårsång (Hvilket lif, hvilket sus). Anna C. Tamm. [För SSAA och piano]. Part., 4 ex. [2 blyerts]; härtill 1 körpart. samt 1 st. (A II). I st. sammanskrivet: Prinsessen ; Aftonen är inne
 Väverskan Se Jag vill sjunga
 Älvornas dans. [För piano]
 Är det i natt som jag skall dö?. Text av Astrid Setterwall-Ångström. [För Bar solo, 3-st. kör och piano]. Part., 2 ex., varav 1 i blyerts
 Är det i natt som jag skall dö?. Text av Astrid Setterwall-Ångström. [För Bar solo, 3-st. kör och orkester]. Part. Även blyertsfragment
 Ett öga (Lefvande, lefvande rymd). [För recitation och piano]
 Östgötasång (Östgötar, bördiga slätternas söner). [För röst och piano]. 2 ex., varav 1 blyerts

Diverse skisser och fragment

Verk instrumenterade av Tor Mann, i dennes autograf

Bland virvlarna (Jag lämnade marker). Astrid Setterwall-Ångström. Instrumentation: Tor Mann. [För röst och orkester]. Part. + blåsarst. i ms. Titeln i Wachtmeisters piktur ändrad till Virvlar
 Ett bondebragdens, vikingvandeln's hem. Poem av Oscar Fredrik. [För manskör och orkester] Part.; Tor Manns piktur

Häxritt (Två häxor flyga fram). Text av Erik Axel Karlfeldt. Instrumentation: Tor Mann. [För röst och orkester]. Part. [blyerts] + 1 st. i Wachtmeisters piktur
Island (De gyldne Længslers Land). Text av Gunnar Gunnarsson. Instr. Tor Mann. [För röst och orkester] Part. [blyerts]
Morgon i Maj (Den korta natten!). [För röst och orkester]. Part. [blyerts]; Tor Manns piktur
Romans. Instr. av Tor Mann. [För violin och orkester]. Part. [blyerts]
Skulle jag sova nu? Sång med orkester. <Oscar Stjerne>. Part. [delvis blyerts]; Tor Manns piktur
Som en ton av en själ (Jag ser ned). [För röst, stråkar och harpa]. Part. [blyerts]; Tor Manns piktur
[Tonbilder]. Instrumentation: Tor Mann. [Innehåll: I staden ; Vid tropisk strand ; Mellan pelarna ; Idyll ; Isberget ; Vågorna ; Karnevalen]. [För orkester]. Part., delvis blyerts
Ulfur's Sang (Adalbjörg i röde Sko). Text av Gunnar Gunnarsson. Instr. Tor Mann. [För röst och orkester] Part. [blyerts]
Virvlar Se Bland virvlarna

Manuskript

A Clymène (Mystiques barcarolles). Trio à capella [sic]. Paroles de Paul Verlaine. [För SAT]. Part., 2 ex.
A Délie (Toi, sois chaste). Paroles de Jacques Heugel d'après Tibulle. [För röst och piano]. 3 ex., 2 i E-dur, 1 i Fiss-dur
A Notre Dame des Oiseaux. Paroles de Paul Castéla. [För S, T och piano]
L'âme de la vigne Se The vine
L'angélus pour chant et orgue.
Au but désiré Se Tankebilder
Antoine et Cléopâtre (Tois deux ils regardaient). José-Maria de Hérédia. [För röst och piano]
L'arbre magique Se The witch-cypress
Auf dem Wasser Se Barcarole
Barcarole [senare överskrivet:] Auf dem Wasser. [För violin och piano]. Part. + st.
Le Brenn vaincu (Le soir a fait cesser). Trio à capella [sic]. Paroles de Jacques Heugel. [För SAT]. Part.
Çavitri (Pour sauver son époux). Chant et piano. Paroles de Paul Verlaine.
Le chant de la source Se Fountain song
Chant des couleurs Se The song of the colours
Chant du printemps (Printemps est-ce toi). [För röst och piano]
Le colibri. [För piano] Se även La ronde des animaux
Crépuscule au cimetière (Le quadrigue du soir). Paroles de Claude-Maurice Robert. [För röst och piano]
En dag Se Sju sånger
Dagen och natten Se Tio "Sångoffer i öknen"
Dann will ich singen (Was pochet an mein Fenster). Moritz Hartmann. [För röst och piano]
Dans i hagen Se Tankebilder
La danse de l'âme. [För orkester]. Part. + st.
Danse sur la pélouse Se Tankebilder
La dernière feuille (Dans la forêt). Théophile Gautier. [För röst och piano]
Dis-moi, o muse, ton charme! [För röst och orkester]. Part.; Klav.
The doll beautiful Se Puppe Wunderhold
Doute Se Tankebilder

Dream song. Drömsång (I danced with you = Vi dansade samman). Charles Wharton Stork. [För röst och piano]. Svensk titel och text tillskriven i autograf.

Eblouissement (Tout le soleil). Chant et piano. Paroles de J.A. Longpré.

L'écureuil Se La ronde des animaux

Einer Seele Ton Se Som en ton av en själ

Eftertanke Se Tankebilder

L'éléphant Se La ronde des animaux

En avant toujours Se Tankebilder

Encore en avant Se Tankebilder

Erster Schnee. Moritz Hartmann. [För röst och piano]

Eveille-toi, ma bien aimée. [För röst och orkester]. Part.

Evolution (Om natten öppnar jag mitt fönster). [För Bar solo, 3-st. kör och orkester]. Part.

La famine. Ork.-st.

Fantômes. [För orkester]. Part., 3 ex.

Fantômes pour orgue et piano. 2 ex.

Feux follets Se Tankebilder

[Fountain song] Le chant de la source (Je suis l'esprit de la source). [För röst och orkester. Även svensk och tysk text inskriven i autograf med titlarna Källans sång samt Lied der Quelle]. Part. + ork.-st.; vokal-st. i ljuskopia

[Fountain song] Lied der Quelle (Ich bin der Geist von der Quelle). [Rubriktitel:] Källans sång. [För sopran solo, damkör (SSA) och orkester. Svensk text inskriven i autograf]. Part.

Frêle comme un roseau. Chant et piano. Paroles de Anne Armandy

[The frozen Grail] Der kalte Graal <Le Graal glacé> (Singt nicht das Epos). [För manskör och orkester]. Part., engelsk text tillskriven i autograf + ork.-st. [ej kompletta blåsarst.]

[The frozen Grail] Le Graal glacé The frozen Grail (Singt nicht das Epos). Part.; tysk text tillskriven i autograf

Fåglarna sjunga Se Tankebilder

Det första regnet Se Tio "Sångoffer i öknerna"

Första stegen Se Tankebilder

Les gazelles Se La ronde des animaux

Génie de la forêt. [För piano]

Le gigot perdu (Donnez-moi les serviettes). Duo pour soprano et mezzo-soprano avec accompagnement de piano. Paroles et musique ...

Le glas. Ork.-st.

Le Graal glacé Se The frozen Grail

Héroïsme Se Tankebilder

L'heure mauve Se The lilac hour

Hjältemod Se Tankebilder

Hymne à Séléne Se The moon hymn

I rytmens tecken Se Tankebilder

I Mora! (Han trädde upp). Text af E.A. Karlfeldt. [För röst och orkester; e-moll "transposé"]. Part.; svensk text tillskriven i autograf + klav. + ork.-st.

I Mora! (Er ging voran). [För röst och orkester; d-moll]. Part.; tysk text tillskriven i autograf

I nattens timme (Är det i natt som jag skall dö?). Text av Astrid Setterwall-Ångström. [För Bar solo, 3-st. kör och orkester]. Part. I autogr. utan titeln I nattens timme

Idyll Se Tankebilder

L'illusion (Etendue!). Chant et piano. Paroles de Jacques Heugel.

"In memoriam" för Orgel. Till Gustaf II Adolfs 300års minne 1632-1932.

Indische Weisheit (Der Ganges rauschst). Emaneul Geibel. [För röst och piano] 2 ex.

Irrbloss Se Tankebilder

Jag vill sjunga Se Tio "Sångoffer i öknen"

Der kalte Graal Se The frozen Grail

Kamrat som vaktar troget genom åren Se Till Linköpingspojarna i Stockholm

Fem karaktärstycken för piano.

[Konsert, violin, orkester, A-dur] Concerto pour violon et orchestre. Part. + solo-st. 3 ex.

[Kvartett, stråkar, nr 2, g-moll] Petit quatuor à cordes. St.

[Kvartett, stråkar, nr 3, g-moll] Quatuor no 3 à cordes. Part. + st.

[Kvartett, stråkar, nr 4, a-moll] Quatuor no 4. Part. [def.] + st.

Källans sång Se Fountain song

The last furrow (The spirit of earth). Edwin Markham. [För röst och piano]. Def.

Lied der Quelle Se Fountain song

Lied vom Winde (Sausewind, Brausewind). Eduard Mörike. [För röst och piano]

[The lilac hour] L'heure mauve (Le vents'endort dans les arbres). [För röst och orkester]. Part.

Livets herre Se Tio "Sångoffer i öknen"

Lotusblomman Se Sju sånger

Långsamt går tiden. Carl Edelberg. [För röst och piano]. Titel och text tillskrivet i autograf

Längtan Se Sju sånger

Ma rose (Elle était jolie). Paroles de Pascal Thémánlys. [För röst och piano]. 2 ex.

Meditation för violin och piano eller orkester. [För violin och piano]. Part. + st.

Méditation Se Tankebilder

La mélopée du méhariste (Leïla fille d'Allah). Paul Castéla. [För baryton, flöjt och stråkar]. Part.

Mesures rythmées Se Tankebilder

Minet persan pour piano solo. Se även La ronde des animaux

Mitt hus Se Tio "Sångoffer i öknen"

Mond-Hymne Se The moon hymn

[The moon hymn] Hymne à Séléne <Mond-Hymne> (Selene! Rabbitna! Astarte!). Paroles de Béatrice Irwin. [Tillagt i autograf:] Deutsche Uebersetzung von Patrik Reuterswärd. [För bas solo, bl kör och orkester]. Part.; tysk text tillskriven i autograf

Morgon i Maj. Maimorgen (Den korta natten! = So kurz die Nacht!). Oscar Stjerne. [För röst och piano]. Text tillskriven i autograf; tysk titel och text tillagd av annan hand <Deutsch von Klara Vechselmann.>

Die Nächte stürmen. Julius Grosse. [För röst och piano. Texten autograf]

När kommer dagen? (Bethlehem slumrar). Poem af Anna Guldberg. [För röst och piano]. fissa- moll

Les oiseaux chantent Se Tankebilder

Les ondines (Nous jouons sans fin). Poésie de Jacques Heugel. [För SSA och orkester]. Part. + klav. + st.

Pendant la nuit (O soleil du songeur). Trio à capella [sic]. Paroles de Jacques Heugel. [För SAT]. Part.

Pensées par images Se Tankebilder

Prelude - Aria - Rondeau. Partition piano.

Les premiers pas Se Tankebilder

Puppe Wunderhold (Ich habe einst viele Thränen). A. Cosmar. [För röst och piano] Engelsk (samt början av svensk) text och titel [The doll beautiful (So many tears)] tillskrivna i autograf

Due Puppe Wunderhold. Ork.-st.

På okänd stig Se Tio "Sångoffer i öknen"

Le récif de corail (Le soleil sous la mer). José-Maria de Heredia. [För röst och piano]

Reflexion Se Tankebilder

Le regard Se Ett öga

Résurrection (Renaiss, Adonis). Jaues Heugel. Part. + klav. + ork.-st.

Le rêve Se Suite romantique

Romance dans le parc (Le mystérieux crépuscule). Paroles de Paul Castéla. [För röst och piano]

Romantische Folge Se Suite romantique

La ronde des animaux (I. Le colibri ; II. L'éléphant ; III. L'écureuil ; IV. Les gazelles ; V. Minet persan). [För orkester]. Part.

Rondel (Le temps a laissé). Paroles de Charles d'Orléans. [För röst och piano] L'accompagnement de quatuor à cordes en location

Sapho [sic] (A tes pieds blancs = At thy white feet). [För bl kör och orkester]. Part.; text samt engelska texten senare tillskriven i autograf

Sapho [sic] (A tes pieds blancs). [För bl kör och orkester]. Klav.

Der schwere Abend (Die dunklen Wolken). Nikolaus Lenau. [För röst och piano]

Skulle jag sova nu? Oscar Stjerne. [För röst och piano; slutet saknas] Text, samt engelska texten, senare tillskriven i autograf

Solsång Se Sju sånger

Som en ton av en själ. Einer Seele Ton-. (Jag ser ned = Ich seh tief). Oscar Stjerne. [För röst och piano]. Titel och text i autograf; tyska texten senare tillskriven.

Sonat för piano b moll.

Sonat n:r 2 för piano [g-moll].

Sonate no 3 for violin and piano. Part.

[The song of the colours] Chant des couleurs. Taj Mahomed. Ork.-st.

Das Sonnenlied (Allerhöchster, allmächtiger guter Gott). Sanct Franciscus von Assisi. [För röst och orkester]. Part.; text och fransk titel och text [Cantique du soleil (Trés haut, tout puissant)] tillskriven i autograf

Sous le signe du rythme Se Tankebilder

Stridssång Se Tio "Sångoffer i öknen"

Störst Se Sju sånger

Suite romantique pour orchestre. [Pärmtitel. Rubriktitel:] Le rêve. [Tysk titel tillskriven i autograf:]

Romantische Folge. Der Traum. Part.

[Symfoni, nr 1, d-moll] Symphonie en ré mineur. Part., 2 ex.

[Symfoni, nr 2, e-moll] Symphonie nr 2 E moll. Symphonie en mi mineur. Part. + stråkst. endast

[Symfoni, nr 3, a-moll] Symphonie no 3. "Méditerranée". Part. + stråkst. endast

Stång till Stockholm Se Tre sånger

Sångens hemlighet Se Tio "Sångoffer i öknen"

Tre sånger för mezzo-soprano eller baryton vid piano. Text av Folke Personne. 1. Sång till Stockholm (Stad, den stoltaste bland städer). 2. Vid Ravaln (Sida vid sida i sommarkväll). 3. Östgöta Sång. [Titel i autogr.]

Sju sånger. Text av Axel Fredenholm. För sopran eller tenor vid piano. 1. Störst (Stor är den välvande

jorden). 2. Solsång (Nattmörkret viker). 3. Lotusblomman (Ur sin rot). 4. Längtan (När jag de höga bergen ser). 5. Vigda klockor (Klangen av vigda klockor). 6. Tonen (Har du hört). 7. En dag (En dag skall gry). 2 ex.

Tio "Sångoffer i öknen". Dikter av Axel Fredenholm. Tonsatta för mezzo-sopran eller baryton [och piano]. 1. Jag vill sjunga (Mitt hjärta vill sjunga). 2. Dagen och natten (Dagen har tre mantlar). 3. Väverskan (Jag hänger upp garnet). 4. Livets herre (Jag sökte livets herre). 5. På okänd stig (Jag går på en okänd stig). 6. Det första regnet (Mörka moln stiga). 7. Sångens hemlighet (Hur kunde dagen gå fram). 8. Stridssång (Vår stam är stark). 9. Mitt hus. 10. Tankar på taket (Jag sitter ensam på taket). Taj Mahal (Tyst suckar vinden). Kör-st. Även en harp-st. till orkester-material med fransk text
Tankar på taket Se Tio "Sångoffer i öknen"

Tankebilder. Pensées par images. [För piano]. [Innehåll: 1. Första stegen. Les premiers pas ; 2. Eftertanke. Reflexion/Méditation ; 3. Vid porlande källan. A la source riante/Murmures d'une source ; 4. Vidare framåt. Encore en avant/En avant toujours ; 5. Fåglarna sjunga. Les oiseaux chantent ; 6. Dans i hagen. Danse sur la pelouse ; 7. Irrbloss. Feux follets ; 8. Tvivel. Doute ; 9. I rytmens tecken. Mesures rythmées [sic]. Sous le signe du rythme ; 10. Idyll. Idylle ; 11. Hjältemod. Héroïsme ; 12. Vid målet. Au but désiré. Titlarna tillskrivna i autograf /med ändringar]

Till Linköpingspojarna i Stockholm (Kamrat som vaktar troget) i maj 1930. Text av Erik Aurelius. [För SATB]. Part. Engelsk text tillskriven i blyerts

[Till Linköpingspojarna i Stockholm] Kamrat som vaktar troget genom åren. Text av Erik Aurelius. [För SATB]. Part. Engelsk text skisserad i blyerts-autograf.

Titania (La voix d'un petit violon). Paroles de G. Fröding. Traduction de F.A. Cazals. [För SATB och piano]. Part.

Tonen Se Sju sånger

Der Traum Se Suite romantique

[Trio, piano, stråkar, nr 2, c-moll] Trio nr 2. Part.

Tvivel Se Tankebilder

The valley (I know a valley). Poem by Edwin Markham. [För röst och piano]

[The valley] Le vallon. Ork.-st.

Wenn die Sonne weggegangen. Clemens Brentano. [För röst och piano. Texten autograf]

Le vent (O vent qui semble plein). Chant et piano. Paroles de Jacques Heugel.

[The witch-cypress] L'arbre magique (C'est un lieu). Chant et piano.

[The witch-cypress] L'arbre magique (C'est un lieu). [För röst och orkester]. Part. + ork.-st.

Vid målet Se Tankebilder

Vid Ravaln Se Tre sånger

Vidare framåt Se Tankebilder

Vigda klockor Se Sju sånger

The vine [Rubriktitel. Pärmtitel:] L'âme de la vigne. [För stor orkester]. Part.

The vine. "L'âme de la vigne". [För liten orkester]. Part.

The vine. "L'âme de la vigne". Klav.

Le vieux moulin. Paroles de Paul Castéla. [För S, T och piano]

Vårsång (Hvilket lif, hvilket sus). Anna Tamm [För SSAA och piano]. 1 st. endast (A II); härmed sammanskrivet: Prinsessen ; Aftonen är inne

Väverskan Se Tio "Sångoffer i öknen"

Är det i natt som jag skall dö? Se I nattens timme

[Ett öga] Le regard (Ciel vivant). [För recitation och orkester]. Part.; text tillskriven i autograf] + st.
Östgötasång Se Tre sånger

Transparanger i manuskript

Nu hänga höstens harpor högt. Text: S. Neander-Nilsson. [För röst och piano]
Nu hänga höstens harpor högt. Text: S. Neander-Nilsson. [För röst och orgel]. Autogr.
Romans för violino och piano <eller orkester>. Part./pianost. + st.
Romans för violin och orkester. Instr. av Tor Mann. Part. + st.
Skulle jag sova nu? Sång med orkester. Instr: Tor Mann. Med: Morgon i maj (Den korta natten) ; Som en ton av en själ (Jag ser ned). Part. + st.

Symfoni no 4. Part. + st.

Tio "Sångoffer i öknen". Axel Fredenholm. Instr. Ivar Hellman. [För röst och orkester] [Innehåll: 1. Jag vill sjunga (Mitt hjärta vill sjunga). 2. Dagen och natten (Dagen har tre mantlar). 3. Väverskan (Jag hänger upp garnet). 4. Livets herre (Jag sökte livets herre). 5. På okänd stig (Jag går på en okänd stig). 6. Det första regnet (Mörka moln stiga). 7. Sångens hemlighet (Hur kunde dagen gå fram). 8. Stridssång (Vår stam är stark). 9. Mitt hus. 10. Tankar på taket (Jag sitter ensam på taket). Part. + 1 harp-st.
Tonbilder. Instrumentation: Tor Mann. [Innehåll: I staden ; Vid tropisk strand ; Mellan pelarna ; Idyll ; Isberget ; Vågorna ; Karnevalen]. [För orkester]. Part. + st.

Fragment

Tryck (förlag)

A Délie. Poésie de Jacques Heugel d'après Tibulle. [För röst och piano]. (Heugel, cop. 1923). 1:a korrektur
Ach, wüsstest Du wie schön Du bist = Ah, could'st thou know how fair thou art. Song. The words by Robert Hamerling. English translation by Estelle Heartt Dreyfus. [För röst och piano]. (Novello, cop. 1910)
Two art songs (Moon-snow ; My dream castle). [För röst och piano]. (White-Smith music). 2 hft; 2 ex.
Auf dem Wasser <En bateau>. Barcarole für Violine und Klavier. (Ries & Erler). St.; 2 ex.
Ett bondebragdens, vikingvandelns hem. För manskör och orkester. Poem av Oscar Fredrik. Part. + endast 2 st. [Ljuskopia]
Bröllopsmarsch [sic] för pianoforte. [Eget förl.] 2 ex.
Chant de la source. Körpart. [S solo, SSA] [Ljuskopia] 2 ex.
[Chant de la source] Lied der Quelle. Körpart. [S solo, SSA] [Ljuskopia]
Damophyla. Beatrice Irwin. [För röst och piano]. ([Novello?], cop. 1914. Pl.nr: 14034) [Titelbl. saknas].
La danse de l'âme Se Deux pièces pour piano
Ett dröm-ackord (Djupt i det djupa seklerna stupa). Dikt af Gustaf Fröding. [För röst och piano]. (Dahlström)
Trois duos pour soprano et ténor avec accompagnement de piano. 1. Le vieux moulin ; 2. Romance dans le parc (Le mystérieux crépuscule) ; 3. A Notre Dame des Oiseaux. Paroles de Paul Castéla. (Jobert, cop. 1934.) Part.
Esaïas Tegnér. Prolog av Anders Österling. [För röst och piano]. [Ljuskopia]

Festmarsch för pianoforte. Arrangerad för fyra händer. [Ljuskopia]
Fountain song. John G. Neihardt. [För S solo, SSA, piano]. (John Church, cop. 1917). Part.
The frozen Grail. Chorus for men's voices with accompaniment for four hands for either one or two pianos. Poem by Elsa Barker. (John Church, cop. 1918). Part.; 3 ex.
Gavotte för violin och piano. (Dahlström). Part. + st.
Génie de la forêt pour piano. (Heugel, cop. 1923). 2 ex.
Un grand sommeil noir. Poésie de Paul Verlaine. [För röst och piano]. (Heugel, cop. 1925). 1:a korrektur
Hjärtats hem (Var är ditt hem). Poem av Carl XV. Tonsatt för sopran eller tenor och piano. (Svala och Söderlund). 2 ex.
Hjärtats hem (Var är ditt hem). Poem av Carl XV. [För röst och piano]. [Ljuskopia]
Häxritt = The witches' ride. Text av Erik Axel Karlfeldt. [För röst och piano]. (Dahlström)
I Mora. Erik Axel Karlfeldt. [För röst och piano]. (Dahlström). [Titelbl. saknas]
I natten = In the night. Viktor Rydberg. [För röst och piano]. (-).
I nattens timme (Är det i natt som jag skall dö?). Text av Astrid Setterwall-Ångström. [För Bar och piano] [Ljuskopia]
"In memoriam". Till Gustaf II Adolfs 300års minne 1632-1932. [För orgel]. (Wilh. Hansen) Även 1:a korrektur
Kamrat som vaktar troget genom åren. Erik Aurelius. [För SATB]; (Elkan & Schild- knecht/Carelius). Part. 2 ex.
Kiss. Beatrice Irwin. [För röst och piano]. ([Novello?], cop. 1914. Pl.nr: 14036) [Titelbl. saknas]
[Konsert, piano, orkester] Concerto pour piano & orchestre. Arrangement pour deux pianos. [Ljuskopia] 2 ex.
[Kvartett, stråkar, nr 4] Quatuor No 4. [Ljuskopia]. St. [vl I saknas]
The last furrow. Poem by Edwin Markham. [För röst och piano]. (John Church, cop. 1920)
Lied der Quelle Se Chant de la source
10 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung (Die Nächte stürmen ; Herbststimmung ; Wenn die Sonne weggegangen ; Abendlied ; Frühling, sind das deine Boten ; Von dunklem Schleier umspinnen ; Lied des Harfenmädchens ; Nacht ; Mut ; Im Walde). (C.A. Klemm, 1902) Se även Tio sånger
Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavier. 5. Indische Weisheit. (Ries und Erler). 2 ex.
[The moon hymn] Mond-Hymne. Beatrice Irwin. Uebers. von Patrik Reuterswärd. Körpart. [SATB] [Ljuskopia]
The moon hymn. For chorus soprano, alto, tenor and bass with solo for baritone. (John Church). Klav.
Nightingale lane. William Sharp. [För röst och piano]. ([Novello], cop. 1909. Pl.nr: 13050) [Titelbl. saknas].
Nu hänga höstens harpor högt. Text: S. Neander-Nilsson. [För röst och piano]. [Ljuskopia]
Les ondines pour 2 soprani et 1 alto [och piano]. Poème de Jacques Heugel. (Heugel, cop. 1935). Part.; 2 ex. samt korrektur
Deux pièces pour piano. 1. La danse de l'âme. 2. Rêve d'Italie. Innehåller endast nr 2. (Ménestrel, cop. 1933)
Tre pianostycken för vänster hand. Trois pieces pour piano, main gauche. [Innehåll: 1. Glädje. Joie ; 2. Sorg. Doleur ; 3. Återuppvaknande. Reveil]. (? Pl.nr: 20908). 1:a korrektur
Prelude - Aria - Rondeau pour piano. (Heugel, cop. 1923)
Trois quatuors à capella [sic] (I. Morphée au Soleil ; II. Portrait de François Premier ; III. Sur la mort de

Ronsard). [Ljuskopia]. Part.

Three recitations with piano accompaniment. Texts selected from adaptations from the Hindu by Laurence Hope. Before dawn ; The famine ; Song of the colours. (John Church, cop. 1917) Endast The famine

Rêve d'Italie Se Deux pièces pour piano

Romance pour violon solo avec accompagnement d'orchestre et de piano. Violin et piano. (Schneider). 2 st.; 2 ex.

Skulle jag sova nu? Sollte ich schlafen nun?. [För röst och piano]. (? Pl.nr: R.W.1120)

1:a korrektur

Solgårds-polska för piano. (Elkan & Schildknecht)

Solgårds-polska. Swedish country-dance. [För piano]. (Boston music, cop. 1918)

Solgårds-polska. Swedish country-dance. [För violin och piano]. (Boston music, cop. 1919). St.; 2 ex.

Solgårds-polska. Swedish country-dance. [För violoncell och piano]. (Boston music, cop. 1919). St.; 2 ex.

Som en ton av en själ. Einer Seele Ton. [För röst och piano]. (? Pl.nr: R.W.1120). 1:a korrektur

Sonat n:r 2 för piano. (Stockholm 1947) Även korrektur

Sonat n:r 2 för violin och piano. (Skandinavisk og Borums Musikforl., cop. 1937) Part. + st.

Sonat n:r 3 för violin och piano. (The Strad, cop. 1939) Part. + st.

Sonatine for traonium. (Musigraph service)

Song is so old. Hermann Hagedorn. [För röst och piano]. (John Church, cop. 1918) Korrektur

Three songs. Consolation. Titania. Winter-night. The words adapted from the Swedish of Gustaf Fröding by Elsa Barker. [För röst och piano]. (Novello, cop. 1912). 2 ex.

Three songs. 1. Spring song. Hög; Mellan ; 2. Autumn mood. Hög ; 3. Evening song. Låg. [För röst och piano]. (Boston music)

Sous les palmiers pour violoncelle et piano. (Ménestrel, cop. 1925) Part./pianost. + st.

Suite romantique pour piano. (Heugel, cop. 1925). 2 ex.

Symphonie "Méditerranée" [Eget förl., Pl.nr: 6654]. Körpart. [sats IV]; 2 ex.

Tio sånger vid piano (I stormen ; Höststämning ; Se när solen skön försvunnit ; Aftonen är inne ; Vårsång ; Af dunkla slöjor omspunnen ; Harpspelerskans klagan ; Natt ; Mod ; I skogen). Öfversättning från de tyska texterna af Anna C. Tamm. (Dahlström) 12 hft; 2 ex. Se även 10 Lieder

Fem sånger för sopran eller tenor vid piano <nr 5 även vid harpa>. Text av Astrid Setterwall-Ångström. 1. Jag går med tiggarskålen ; 2. Det skymmer sakta ; 3. Bland virvlarna ; 4. Bär mig i din tanke ; 5. Ditt hjärtas sång. (Elkan & Schildknecht/Carelius, cop. 1943)

Två sånger vid piano (Hvi flyr du bort? ; Tankens dufva). (Dahlström)

The Taj Mahal. Trio for women's voices with bariton solo [och piano]. Words by Annie Elizabeth Cheney. (John Church, cop. 1918). Part.

Taj Mahal. [Svensk text. Ljuskopia av autograf]. Körpart. [Bar solo, SSA] + Bar-st.

[Taj Mahal] Der Turm Mahal. [Ljuskopia]. Körpart. [Bar solo, SSA]

Tankebilder. Pensées par images. För piano. (Nordiska musikförl.)

Trois trios à capella [sic] (I. A Clymène ; II. Le Brenn vaincu ; III. Pendant la nuit). (Neocopie musicale). Part.; 2 ex.

Tröst. Dikt af Gustaf Fröding. Sång vid piano. (Dahlström)

The valley. Text by Edwin Markham. [För röst och piano]. (John Church, cop. 1919). Låg.

[The valley] Le vallon. Mélodie pour voix aigüe avec accompagnement de piano. Poésie de Edwin Markham. Traduction de Madeleine de Schryver. (Neocopie musicale)

Vinternatt. Dikt af Gustaf Fröding. Sång vid piano. (Dahlström)

The witch-cypress at Monterey. Die Zauber-Cypresse zu Monterey. Song. The words by Georgina Frances Jones. German translation by Malwina Lampadius. [För röst och piano] (Novello, cop. 1910).
3 ex.

Vårsång (Säg mig du vår). Text av Wilhelm Wackernagel. Öfversättning av Anna C. Tamm [För SSA och piano]. [Ljuskopia]. Part., 2 ex.

Musikalier i tryck

Se även Musikaliekatalog -1985 (tryck med acc.nr från bl a 1926 och 1948)

Diverse 1 kapsel

Kompositionsfort.

Prins Siddartha, texter, program mm

Prins Siddartha, svensk text: 2 anteckningsböcker (1948/905-906)

Munktel, H., några verk i tryck med ded. samt en tackvisa i autograf.

Wachtmeister, C.A., "Det är qväll", komposition för piano af Carl Axel Wachtmeister (Stockholm, Tr. hos I. Meisel). 2 ex.

Klipp, mm

Papper 3 kapslar (1975:3)

1. Prins Siddartha (texthäftan på tyska och engelska, m m)
2. Indian tour 1893–94 ("Diary" i brevform, samt maskin-renskrift)
3. Anteckningsböcker

Förteckningen upprättad i december 1989/september 1996 av Anna Lena Holm